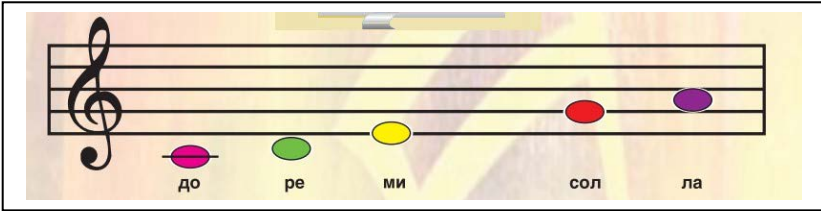
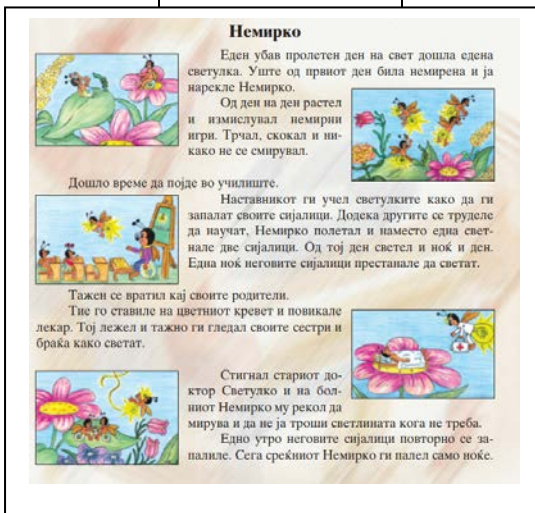





содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<p>Вовед во пеење и свирење по нотен запис (тонови сол1, ми1, ла1, ре1, до1; ритам - четвртина нота, четвртина пауза, тактирање)</p>	<p>Употребува виолински клуч и изучените тонови во сопствениот нотен запис.</p>	<p>1</p>	<p>Воведни активности – активирање на предзнаењата: Учениците преку прашања поставени од страна на наставникот ги активираат предзнаењата за виолински клуч и изучените тонови. Што се пишува на почетокот на петолинието? (На почетокот на петолинието се пишува посебен знак – клуч, со кој се одредува положбата на тоновите) Како уште се нарекува виолинскиот клуч? (Виолинскиот клуч се пишува на втората линија на петолинието, каде што се наоѓа тонот сол, по што го добил и името сол клуч) Како се затвора петолинието? (Петолинието се затвора со црта, една на почетокот и две на крајот – тенка и дебела). Преку мелодиската вежба учениците се потсетуваат на нотите, нивната местоположба на петолинието.</p>  <p>Се запознаваат со целта. (7 мин.) Главна активност – искуствено учење: Наставникот ги запознава учениците со содржината на текстот „Немирко“. За немирните игри на Немирко учениците создаваат краток текст (Пример: Немирен е Немирко, по ливади царува, дење, ноќе, свети тој светлина дарува...). По краткиот текст учениците создаваат сопствен нотен запис. При тоа употребуваат виолински клуч и изучените тонови. (20 мин.) Завршна активност – изведување аклучок:</p>	<p>дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); нотна тетратка инструмент за самооценување</p>	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.



		<p>Учениците го драматизираат текстот „Немирко“. (8 мин.)</p> <p>Рефлексija: Што научивме денес? Што ви беше интересно? Што ви беше најтешко? Учениците го пополнуваат инструментот „Се самооценувам“ преку кој се врши рефлексija... (5 мин.)</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

СЕ САМООЦЕНУВАМ	 <p>3 работи што ги научив</p>	 <p>2 интерени нешта</p>	 <p>1 прашање на кое немам одговор</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно/брзо /умерено, високи/ниски тонови, гласно/тивко, поврзано /отсечно)	Идентификува аудитивни контрасти (високо/ниско, кратко/долго, бавно/брзо /умерено, гласно/тивко, поврзано /отсечно).	1	<p>Воведни активности – активирање на предзнаењата: Наставникот презентира две слики – Пепелашка и Могли. Ги поттикнува учениците да ги препознаат и да кажат кои информации ги знаат за нив. Наставникот ги забележува исказите на учениците (Грозд техника).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Учениците се запознаваат со целта. (5 минути),</p> <p>Главна активност – искусвено учење: Наставникот ги насочува учениците да се подготват за слушање музика. https://www.youtube.com/watch?v=BxANT4izShI Пепелашка - Песна на птиците и глувците (високи гласови) https://www.youtube.com/watch?v=6BH-Rxd-NBo Могли - Песна на мечката (низок глас) По првото слушање, учениците преку говорна вежба ги искажуваат своите чувства. Учениците уште еднаш ја слушаат композицијата, со дадени насоки на што треба да обрнат внимание: Какви се гласовите во „Песна на птиците и глувците“? (високи гласови).</p>	уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла); блок прибор за пишување, боење	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеене, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.


		<p>Какви се гласовите во „Песна на мечката“? (ниски гласови). Со каква брзина се изведуваат композициите? Со која јачина се изведуваат композициите? Кои инструменти ги изведуваат композициите? Учениците се обидуваат да го дефинираат карактерот на музиката и наведуваат повеќе изразни средства со кои е постигнат истиот (бавно /брзо/умерено темпо, високи/ниски тонови, гласно/тичко свирење или пеење, поврзано/отсечно). При повторно слушање на двете композиции учениците изведуваат движења. (22 мин.)</p> <p>Завршна активност – изведување аклучок: Учениците преку ликовни творби го изразуваат доживувањето од музиката. (8 мин.)</p> <p>Рефлексија: Што правевме денес? Што научивте? Како се чувствувавте? Кои композиции ги слушавме денес? Во која композиција има високи гласови? Во која композиција има ниски гласови? Какво е темпото? Каква е динамиката? ... (Прашањата наставникот може да ги менува и да ги прилагоди како би добил реална слика за совладаноста на поставените стандарди) (5 мин.)</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно/брзо /умерено, високи/ниски тонови, гласно/тичко, поврзано /отсечно)	Идентификува различни музички изразни средства во слушаните композиции. Идентификува карактер на слушаните композиции	1	<p>Воведни активности – активирање на предзнаењата: Учениците следат кратки аудиоисечоци со музика од анимирани филмови. Наставникот ги поттикнува учениците да ги препознаат и ги насочува кон дискусија: Дали ја воочувате музиката додека гледате анимирани филмови? Дали е исто доживувањето ако гледате анимиран филм со намален звук? Дали музиката придонесува анимираниот филм да ви биде поинтересен? Која е улогата на музиката? Како влијае на емоциите и на атмосферата во сцените? Се запознаваат со целта. (5 мин.)</p> <p>Главна активност – искусствено учење: Наставникот презентира звучен пример или видеопример од анимираниот филм Кралот лав. Учениците го проследуваат примерот, дискутираат за карактерот на песната и го поврзуваат со сцените. Дали музиката ќе одговараше на сцените и на движењето на анимираниите ликови ако беше во многу брзо темпо? Каков е карактерот на песната? Во кое темпо и динамика е? Кој ја изведува песната? Учениците дискутираат на поставените прашања. Наставникот презентира песна од анимираниот филм Кралот лав https://www.youtube.com/watch?v=CFc1K3WWg4&list=PLGYGe2PKknX2kydiv28aq8dBXBWeJfxgg Наставникот презентира уште една песна од истиот анимиран филм, но со различен карактер. Учениците прават споредба со првата песна во врска со карактерот, сцената, темпото, динамиката и изведувачот. Хакуна матата од анимираниот филм Кралот лав https://www.youtube.com/watch?v=mzABW42AlhM Песните се слушаат повторно. Наставникот ги поттикнува учениците да танцуваат со слободни движења според карактерот</p>	уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер квалитетни звучници, ЛЦД-проектор) работен лист прибор за пишување	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеене, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.

		<p>на песните. Се насочуваат да создадат заедничка кореографија. (20 мин.)</p> <p>Завршна активност – изведување аклучок: Учениците ги запишуваат своите впечатоци од композицијата преку писмено изразување (Работен лист од Прирачникот со материјали за учење за трето одделение по музичко образование. (10 мин.)</p> <p>Рефлексија: Што работевме овој час? Како се чувствувате? Кои песни ги слушавме? Каков беше карактерот на песните?... (Прашањата наставникот може да ги менува и да ги прилагоди како би добил реална слика за совладаноста на поставените стандарди) (5 мин.)</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

МУЗИКА ОД АНИМИРАН ФИЛМ

1. Напиши ги твоите впечатоци за музиката од анимираниот филм *Кралот лав*. Напиши кој ја изведува, каков е карактерот на песната, кое темпо и динамика е, како придонесува за филмот да биде поинтересен и сè друго што ти остави впечаток.



”