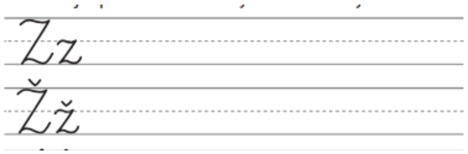
Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – СЛУШАЊЕ И ЗБОРУВАЊЕ/ ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Слушање со разбирање Читање со разбирање	Ги идентификува ликовите во слушнатиот текст и определува колку се, кој (и кога) зборува и како зборува (тивко, умерено или гласно). Пронаоѓа зборови и реченица како одговор на прашања во врска со содржината на прочитан текст	134	**Воведни активности – активирање на предзнаења** *Претходна подготовка на наставник* Наставникот може да подготви соодветна шега со возраста на учениците со која ќе го започне часот за 1 април - Ден на шегата со цел да се предизвика весело расположение. • Колку често се смеете? • Што најчесто ве насмејува? • Дали треба да се шегуваме само за Први април? • На што треба да внимаваме кога се шегуваме? **Главен дел – искуствено учење** Неколку ученици се насочуваат да измислат едно животно (домашно или диво) и да ги имитираат неговите движења, да користат ономатопеја(ав-ав, мјау, и-ја, кре-кре и сл.), а другите ученици да погодат за кое животно станува збор. Учениците се насочуваат на внимателно слушање на изразно читање на текст„Првоаприлска шега“ стр. 143. Одговараат на прашања поврзани со содржината преку која ќе ги идентификуваат ликовите: • Колку ликови разговараат во текстот? Наброј ги! • Каква маска ќе направел зајакот? Зошто? • Што му рекол волкот на зајакот? • Кое животно ќе биде суперакробат?	компјутер проектор бела табла учебник тетратка	Усни одговори на поставени прашања Идентификува ликови во слушнат текст Пронаоѓа зборови и реченици како одговор на прашања од содржина на текст. Учество во изведување заклучоци Домашна работа

			• Со каква маска ќе се маскира мечката, а со каква нојот? • Кое животно ќе биде режисер на карневалот на животните? • Зошто слонот останал без маска? Учениците следат насоки за читање на текстот по улоги *Стави се во улога на секое животно и менувај го гласот при читањето на текстот:* раскажувач, зајак, волк, мајмун, мечка, ној, лисица. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците треба да ги пронајдат и напишат речениците кои ги изговараат ликовите во текстот и да ги запишат во тетратката/учебникот(стр. 144) Пр. **Зајак – Јас ќе си направам маска на лав. Додека трае Денот на шегата и јас да живеам малку без страв!** *Насоки за домашна работа*- Учениците се насочуваат да изработат маска од хартија за ликот кој треба да го драматизираат. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – СЛУШАЊЕ И ЗБОРУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Говорење со разбирање	Го прилагодува тонот, интонацијата и стилот на говорење на комуникациската ситуација.	135	**Воведни активности – активирање на предзнаења** *Проверка на подготвеноста на учениците за драматизација на текстот – соодветни маски за изведување на драматизација.* Се чита текстот по улоги со цел учениците да се потсетат на содржината. **Главен дел – искуствено учење** Се формираат групи од ученици кои ќе драматизираат: раскажувач, зајак, волк, мајмун, мечка, ној, лисица Учениците следат насоки за драматизација : • Обидете се да го замислите разговорот на животните; • Ставете се во улога на соодветното животно и прилагодете го тонот, зборувајте со соодветна интонација и изведувајте движења со цел пореално да го претставите животното. Учениците во групи изведуваат драматизација на текстот. **Завршни активности – изведување заклучок** Се поведува дискусија за начинот на изведба и колку учениците се задоволни/не се задоволни од сопственото презентирање. • Што ви се допадна во вашата изведба? • Дали би подобрил/а нешто кога повторно би ја изведувала истата улога? • Во која улога би сакал да бидеше следниот пат?	маски изработени од хартија учебник	Усни одговори на поставени прашања Практична изведба-драматизација Го прилагодува тонот, интонацијата и стилот на говорење на комуникациската ситуација. Учество во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk

			Рефлексија (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Домашна работа

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Пишување и читање текстови на македонски јазик напишани со латинично писмо	За секоја печатна латинична буква ја идентификува соодветната ракописна латинична буква. Ги поврзува печатните и ракописните латинични букви со соодветните гласови Чита едноставни текстови напишани на македонски јазик со печатни	136	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Наставникот на табла запишува реченица со ракописни кирилични букви. Учениците треба да ја препишат реченицата со ракописни латинични букви, но доколку наидат на букви кои не им се изучени треба да ги препишат со црвена боичка на кирилица. *Жарко здогледа зелена жаба.* *Жarko зdogleda зelena жaba* Се откриваат новите ракописни букви. **Главен дел – искуствено учење** Учениците следат демонстрација на изведување на ракописната латинична буква од печатната и ја воочуваат разликата во пишувањето. Вежбаат пишување на новите ракописни латинични букви и поврзување на новите букви во зборови.  zelka, životno, ež, Žaneta, možebi, Žabeni, žolto, Zagreb, Zorica,...	постер со ракописни букви од кирилица постер со ракописни букви од латиницата тетратка табла/бела табла маркер за бела табла креда учебник	Одговор на прашања со целосна реченици Ги поврзува соодветните печатни со ракописни латинични букви Прави разлика меѓу кирилични и латинични ракописни букви. Правилно пишува мали и големи ракописни букви од латиничното писмо.

resursi.literatura.mk

	латинични букви		Учениците читаат реченици напишани со печатни кирилични букви. Добиваат насоки да го препишат со ракописни латинични букви. Зоран има жолта блуза. Жана носи зелени панталони. Зајакот избега во грмушките. На Зорица и е жешко. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците кои побрзо ќе завршат со активноста самостојно пишуваат зборови и реченици во кои се среќаваат новите букви. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Чита краток текст напишан со печатни латинични букви Домашна работа

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска	ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирал: Одделенски наставник:	
Предмет: Македонски јазик	
Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ	ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ

<table>
<tr><th>содржини и поими</th><th>стандарди за оценување</th><th>час и датум</th><th>сценарио за час</th><th>средства</th><th>следење на напредокот</th></tr>
<tr>
<td>Пишување и читање текстови на македонски јазик напишани со латинично писмо</td>
<td>За секоја печатна латинична буква ја идентификува соодветната ракописна латинична буква.

Ги поврзува печатните и ракописните латинични букви со соодветните гласови

Чита едноставни текстови напишани на македонски јазик</td>
<td>137</td>
<td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Учениците во 2 колони се поставени пред таблата.
Треба да запишат збор во соодветната колона кој ја содржи буквата на почеток, средина или на крај на збор. Сите учениците треба да напишат по еден збор, а победува групата која ќе пронајде најмногу зборови.
<table><tr><th>Фф</th><th>Хх</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>
• Дали ви беше лесно/тешко да пронајдите зборови со буквите Ф и Х?
• Дали често ги среќаваме во зборови?
Главен дел – искуствено учење
Учениците следат демонстрација на изведување на ракописната латинична буква од печатната и ја воочуваат разликата во пишувањето.
Вежбаат пишување на новите ракописни латинични букви.

Учениците вежбаат поврзување на новите букви во зборови.</td>
<td>постер со ракописни букви од кирилица

постер со ракописни букви од латиницата

тетратка

табла/бела табла

маркер за бела табла

креда

учебник</td>
<td>Одговор на прашања со целосна реченици

Ги поврзува соодветните печатни со ракописни латинични букви

Прави разлика меѓу кирилични и латинични ракописни букви.

Правилно пишува мали и големи ракописни букви од латиничното писмо.</td>
</tr>
</table>

resursi.literatura.mk

	со печатни латинични букви		*Hristina, kafe, Fidan, Francija, hulahop, vozduh, duh, hrana, fen,…* Учениците добиваат работен лист со текст кој ги содржи новите букви напишан со печатни латинични букви. Учениците го читаат, а потоа одговараат на прашања со целосни реченици-ракописино латниница. **Hristijan Fione e Holanǵanec. Sekoe leto doaǵa na odmor vo Ohrid. Uživa vo ubavinite na Ohridskoto ezero, vkusnata hrana i čistiot vozduh**. • Koj zivee vo Holandija? • Sto pravi Hristijan sekoe leto? • Vo sto uživa Hristijan? **Завршни активности – изведување заклучок** Се чита текстот и се проверува точноста на одговорите на учениците. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Чита краток текст напишан со печатни латинични букви Домашна работа

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Анализа на литературни текстови (тема, порака/идеја, настан, лик, време, место	Го одредува главниот настан во текстот. Го одредува времето и местото на настаните во текстот и ги подредува хронолошки. Извлекува порака од содржината на прочитан литературен текст	138	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Со учениците се поведува разговор за птиците кои ги има во нашите краишта: - птици преселници - птици кои останувaат кај нас во текот на зимата • Зошто ластовицата, штркот и славејчето одлетуваат во есен во топлите краишта? • Кој се грижи за птиците кои остануваат кај нас во зима? • Како може секој од нас да им помогне на птиците? (да поставиме кукичка за птици во нашиот двор, да чуваме изградено гнездо на ластовичка под стреата и сл). **Главен дел – искуствено учење** Учениците внимателно слушаат изразно читање на текст„ Солзите на златестото облаче“ стр. 122. Одговараат на прашања поврзни со тема, место, време и ликови. • За што се зборува во овој текст? • Кога се случува дејството? • Каде се случува дејството? • Како се чувствувало златестото облаче на почетокот, а како на крајот од текстот? Зошто?	тетратка табла/бела табла маркер за бела табла креда учебник	Одговор на прашања со целосна реченици Одредува главен настан во текст Одредува време и место на настаните Хронолошки ги подредува настаните Извлекува порака од текст

			• Кои чувства ги побуди овој текст кај тебе? Читање на текстот од учениците и одредување на воведен, главен и завршен дел. При читање на текстот ученикот кој чита усно го прераскажува делот. Запишување на краток план за текстот 1. Тема 2. Време 3. Место 4. Содржина а) б) в) 5. Порака **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците добиваат насоки да размислат како да го променат крајот на текстот и приказната да има среќен крај.(*насоки за следниот час)* **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Домашна работа

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Усно и писмено изразување и творење	Прераскажува литературен текст по зададен или сопствен план употребувајќи свои зборови. Твори нов текст со измена на определени деловина прочитан литературен текст	139	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Два ученика по случаен избор ја прераскажуваат содржината на текстот„ Солзите на златестото облаче“. Еден ученик го прераскажува без промена на крајот, а друг ученик треба да го промени крајот по сопствена замисла и приказната да има среќен крај. **Главен дел – искуствено учење** Учениците внимателно следат насоки писмено да го прераскажат текстот со измена на крајот. Како помош на таблата се истакнуваат и реченици или клучни зборови кои учениците може да ги користат како помош при прераскажувањето. 1. Прошетка на златестото облаче по небото. 2. Облачето ја поздравува пролетта. 3. Славејот пее најубава песна. 4. Опасен јастреб се упати кон славејчето. Учениците ги пишуваат своите писмени состави и добиваат дополнителна помош при пишувањето. **Завршни активности – изведување заклучок** Читање на неколку готови писмени состави и насоки за подобрување. Се поведува дискусија за новиот крај кој го пишувале и дали повеќе им се допаѓаат текстовите кога имат среќен крај. **Рефлексија**	тетратка табла/бела табла маркер за бела табла креда учебник	Одговор на прашања со целосна реченици Усно и писмено прераскажува текст подаден план со свои зборови. Твори нов текст со измена на крајот Учество во изведување заклучоци Домашна работа

			(Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – СЛУШАЊЕ И ЗБОРУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Усно прераскажу-вање, раскажување и опишување со правилна употреба на сегашно време, минато определено време минато неопределен о време (без дефинирање на глаголските времиња)	Преобликува со индиректен говор дијалошки форми, користејќи реченици различни по содржина (расказни, прашални, извични, потврдни, одречни (– Кате, дај ми ја книгата, те молам! – Почекај ме да допишам, Никола! / Никола ја замоли Кате да му ја даде книгата. Кате му	140	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Наставникот повикува два ученици по случаен избор да разговаар помеѓу себе. Едниот поставува прашање, а другиот дава одговор. (*Наставникот може диреkно да ги запишува на компјутер, а учениците да следат на табла преку проекор*) Пр. - Што и купи на Нина за роденден? – Марија ја праша Зорица. - Книга за животните и чоколада. – одговори Марија. Се читаат речениците и се насочуваат учениците да се искажат со свои зборови за разговорот на децата. Пр. Зорица ја прашала Марија што ѝ купила за роденден на Нина. Марија одговорила дека ѝ купила книга за животните и чоколада. - Која е разликата помеѓу речениците? - Дали може да препознаете реченици каде има директен разговор помеѓу ликовите?	компјутер проектор тетратка табла/бела табла маркер за бела табла креда учебник	Одговор на прашања со целосна реченици Преобликува со индиректен говор дијалошки форми, користејќи реченици различни по содржина Учество во изведување заклучоци Домашна работа

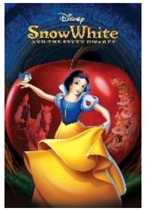
	рече да ја почека да допише.).		- Кои интерпункциски знаци ги воочуваме во тие реченици? **Главен дел – искуствено учење** Учениците читаат краток текст во кој се воочува разговор помеѓу мајката и синот.(стр. 141) Учениците откриваат дирекно обраќање на мајката кон синот и обратно. Се запознаваат со директен говор и индирекно преку расказни реченици го пренесуваат нивниот разговор. Мајката му рече:„Погледни каков пејзаж насликав!“ „Не знаев дека толку убав пејзаж може да насликаш“, восхитено одговори Христијан. Што му рекла мајакта на Христијан? Мајката му рекла на Христјан да го погледни пејзажот што го насликала. Што и одговорил Христијан на својата Мајка? Христијан восхитено и одговориле дека не знаел колку убав пејзаж можела да наслика. Учениците во работен лист преобликуваат реченици од директен во индиректен говор. Претвараат расказни, прашални и извични реченици во индиректен говор. Пр. стр. 141 Марија ми рече: „Донеси ми ги очилата!“ • Марија ми рече да и ги донесам очилата **Завршни активности – изведување заклучок** Анализа на работнот лист. Се истакнува на таблата преку проектор со цел учениците самостојно да проверат дали парвилно ги претвориле речениците од директен во индиректен говор. Следат насоки за коригирање доколку има потреба. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за		

			оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – СЛУШАЊЕ И ЗБОРУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Усно прераскажување , раскажувањеи опишувањесо правилна употреба на сегашно време, минато определено време минато неопределен о време (без дефинирање на глаголските времиња)	Преобликува со индиректен говор дијалошки форми, користејќи реченици различни по содржина (расказни, прашални, извични, потврдни, одречни (– Кате, дај ми ја книгата, те молам! –Почекај ме да допишам, Никола! / Никола ја замоли Кате да му ја даде книгата. Кате му рече да ја почека	141	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците во парови читаат краток текст(басна) во која воочуваат разговор помеѓу ликовите.(*Предлог за басна- „Лисица и мечка“ стр.53 од Вежбанка по македонски јазик за трето одделение од Арс Ламина*). Преку прашања се насочуваат да ги пронајдат речениците во кои зборува секој од ликовите. **Главен дел – искуствено учење** Со учениците се повторува за директен говор и како од директен речениците се претвараат во индиректен говор. Учениците во парови добиваат работен лист со 4 реченици кои треба да ги претварат од директен во индиректен говор(*Предлог од Вежбанка по македоснки јазик за трето одделение од Арс Ламина- стр. 16*) 1. Речениците трансформирај ги во индиректен говор. а) „Те молам подај ми ја гумата“, му рече Милена на Андреј. ____ ____ По завршување на активноста во пар, се истакнуваат речениците преку проектор на таблата и заедно со учениците се анализираат сите одговори. Се воочува разликата, но се дава посебен акцент дека при индиректен говор се пренесуваат туѓите зборови со	компјутер проектор тетратка табла/бела табла маркер за бела табла креда учебник работен лист	Одговор на прашања со целосна реченици Преобликува со индиректен говор дијалошки форми, користејќи реченици различни по содржина Учество во изведување заклучоци Активно учество во равота во пар Решенија во работен лист Домашна работа

	да допише.).		свои зборови без да се промени содржината. **Завршни активности – изведување заклучок** Усна проверка за совладаноста на претварање на директен во индиректен говор. Наставникот кажува реченица, а еден ученик треба да ја претвори во индиректен говор. Останатите ученици треба да се искажат дали ученикот правилно ја извршил задачата.На ист начин се проверуваат што поглем број ученици. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска	ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирал: Одделенски наставник:	
Предмет: Македонски јазик	
Наставна тема – ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ	ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ

содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драмски текст, песна	Ја објаснува (преку пример) разликата меѓу расказ, бајка, басна, драмски текст	142	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Претходна подготовка на наставник Слики на кои се претставени ликови и предмети од познати бајки и басни/подготвена презентација со слики. Учениците се искажуваат за ликовите и предметите кои ги препознаваат на сликите од познати бајки и басни. Учениците треба да направат поврзување на името на бајката/басната со соодветната слика. Пр.  **Главен дел – искуствено учење** Учениците се поделени во групи. Секоја група добива работен лист со насоки да прочитаат два текста: кратка бајка/извадок од бајка и басна.(стр. 62) Откако ќе ги прочитаат двата текста треба да одговорат на барањата од работнот лист кои се однесуваат на содржината и на ликовите. • Во кој вид литературно дело припаѓаат текстовите: басна бајка расказ расказ песна драмски текст	слики од бајки и басни проектор компјутер табла/бела маркер/креда работен лист книга со бајки книга со басни	Одговор на прашања со целосна реченици Прави разлика меѓу бајка и басна. Ги зане карактеристиките на бајката Ги знае карактеристиките на басната Одговори во работен лист Учество во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk

- Текстот „Лисицата со подуениот стомак“ е __________________.
- Текстот „Принцезата и трите ангелчиња“ е ________________.
- Во кој од двата текста среќаваме волшебни ликови и предмети? __________________________

Означи со ✓ според карактеристиките на литературното дело.

	бајка	басна
Куса форма на текст.		
Се извлекува поука.		
Има волшебни предмети, појави, суштества.		
Се исмеваат негативни особини кај луѓето.		

Завршни активности – изведување заклучок

Учениците преку дискусија заклучуваат дека во басните ликовите се животни и нивните постапки се имитација на човечките недостатоци, а бајките се текстови кои имаат фантастични ликови, предмети и непознати и таинствени места каде се одвиваат.

Рефлексија

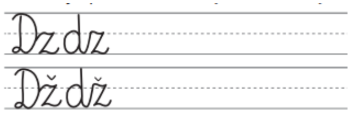
(Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)

- Што правевме денес?
- Што научивте?
- Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?

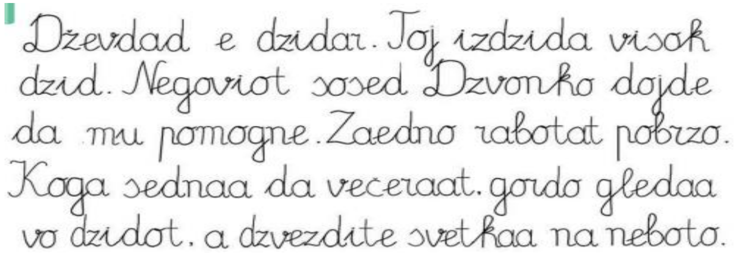
resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драмски текст, песна	Прави разлика меѓу драмски, поетски и наративен текст и ја објаснува разликата преку примери	143	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците преку проектор следат два текста. Се искажуваат дали во првиот текст(стр. 63- „Непотребно убедување“)воочуваат директен говор и како го откриваат без да го прочитаат текстот(издвоен дел со цртичка - тире). • Дали може без да го прочитате текстот да откриете кои ликови разговараат во текстот? По истите прашања се искажуваат и за вториот текст(„Болниот врабец“ – стр.63) **Главен дел – искуствено учење** Учениците внимателно слушаат изразно читање на текстот „Непотребно убедување“ и се разговара за содржината низ прашања. Се чита и драмскиот текст „ Болниот врабец“ , а за читање се избираат 3 ученици според ликовите кои се наведени во текстот. Се поведува дискусија за да се запознаат учениците со карактеристиките на наративниот и драмскиот текст текст и да направат разлика помеѓу нив. Воочуваат дека во него се раскажува за настан, случка, но ликовите не се изделени како во едночинката (драмскиот текст) Наставникот дава појаснувања:	Учебник Лист со драмски текст(за секој ученик)	Одговор на прашања со целосна реченици Ја објаснува разликата меѓу драмски и наративен текст Одговори во работен лист Учество во изведување заклучоци Домашна работа

			Раскажување има и во драмските текстови, во монолози и дијалози и тоа се вика нарација. А раскажувачот го викаме наратор. Авторот на текстот не смее да се изедначи со наратор, тој ја создал творбата, но го создал и нараторот(човек, животно, растение, инсект и сл). **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците добиваат лист со текст „Клубот на љубезноста“ *(Вежбанка по македонски јазик за трето одделение од Арс Ламина*) Се искажуваат за видот на литературниот текс(драмски текст) Се делат улогите на неколку ученици и се даваат насоки за читање на драмскиот текст: Ликови: Тони (8 год.), Сара (8 год.), Боби (9 год.), Лили (9 год.), Иво (8 год.), наставничката Ана. Сцена: За време на големиот одмор во училишниот двор Драмско читање на текстот. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Пишување и читање текстови на македонски јазик напишани со латинично писмо	За секоја печатна латинична буква ја идентификува соодветната ракописна латинична буква. Ги поврзува печатните и ракописните латинични букви со соодветните гласови Чита едноставни текстови напишани на македонски јазик	144	**Воведни активности – активирање на предзнаења** 5 минутен диктат со изучените букви. Наставникот диктира зборови, а учениците ги пишуваат со ракописни латинични букви во својата тетратка. Последните два зборови ќе содржат ракописни букви кои не им се изучени. Учениците забележуваат (реагираат/прашуваат како се пишуваат) и ги запишуваат со печатни латинични букви. **Главен дел – искуствено учење** Учениците следат демонстрација на изведување на ракописната латинична буква од печатната и ја воочуваат разликата во пишувањето. Вежбаат пишување на новите ракописни латинични букви  Учениците вежбаат поврзување на новите букви во зборови. *Dzvonce, dzidar, džin, dzunica, Dzemile, Džengis, džudže, Nidže, Nedžmie, džip, džeb, džemper…* Учениците добиваат работен лист во кој се напишани реченици со печатни латинични букви. Ги читаат рецениците, а потоа ги препишуваат со ракописна	постер со ракописни букви од кирилица постер со ракописни букви од латиницата тетратка табла/бела табла маркер за бела табла креда учебник работен лист	Одговор на прашања со целосна реченици Ги поврзува соодветните печатни со ракописни латинични букви Прави разлика меѓу кирилични и латинични ракописни букви. Правилно пишува мали и големи ракописни букви од латиничното писмо.

resursi.literatura.mk

	со ракописни латинични букви		латиница.(*Предлог работен лист- Вежбанка по македонски јазик за трето одделение од Арс Ламина стр. 38*) Прочитај ги речениците, а потоа препиши ги со ракописни латинични букви. а) Baba mu na Džengis mu splete džemper. ____ б) Dzvonko e visok kako džin. ____ **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците кои побрзо завршуваат тивко во себе го читаат текстот запишан со ракописни латинични букви.  Dževdad e dzidar. Toj izdzida visok dzid. Negoviot sosed Dzvonko dojde da mu pomogne. Zaedno rabotat pobrzo. Koga sednaa da veceraat. gordo gledaa vo dzidot. a dzvezdite svetkaa na neboto. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Чита краток текст напишан со печатни /ракописни латинични букви Решенија во работен лист

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Пишување и читање текстови на македонски јазик напишани со латинично писмо	За секоја печатна латинична буква ја идентификува соодветната ракописна латинична буква. Ги поврзува печатните и ракописните латинични букви со соодветните гласови Чита едноставни текстови напишани на македонски јазик	145	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците од зборовна кутија извлекуваат зборови напишани со ракописни латинични букви. Секој ученик извлекува по една картичка и со извлечениот збор усно кажува реченица. Преку постер со ракописни латинични букви се открива кои букви се изучени и уште кои букви треба да ги обработат. Откриваат дека останале последните букви – *Njnj, Ljlj i Š š* **Главен дел – искуствено учење** Учениците следат демонстрација на изведување на ракописната латинична буква од печатната и ја воочуваат разликата во пишувањето. Вежбаат пишување на новите ракописни латинични букви Учениците вежбаат поврзување на новите букви во зборови. Зборовите се запишани на ракописна кирилица, а учениците ги пишуваат со ракописна латиница.	постер со ракописни букви од кирилица постер со ракописни букви од латиницата картички со зборови напишани на латиница зборовна кутија тетратка табла/бела табла маркер за бела табла креда учебник	Одговор на прашања со целосна реченици Ги поврзува соодветните печатни со ракописни латинични букви Прави разлика меѓу кирилични и латинични ракописни букви. Правилно пишува мали и големи ракописни букви од латиничното писмо.

resursi.literatura.mk

	со ракописни латинични букви		Љ - *Љубица, љубов, љубезен, виљушка, љубомора...* Њ - *бања, дења, молња, сукња, коњ, камења, тиња,Соња* Ш - *Штип, шишарка, шнола, кош, шише, Шенол....* Учениците се насочуваат со зборовите да состават неколку реченици. **Завршни активности – изведување заклучок** Читање на речениците од учениците и насоки за увежбување на сите букви во зборови и реченици (подготовка за проверка на совладаноста на латиничните букви за следниот час- стр.115) **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

<table>
<tr><td colspan="4">Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска</td><td colspan="2">ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола</td></tr>
<tr><td colspan="4">Адаптирал: Одделенски наставник:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Предмет: Македонски јазик</td></tr>
<tr><td colspan="4">Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ</td><td colspan="2">ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ</td></tr>
<tr><td>содржини и поими</td><td>стандарди за оценување</td><td>час и датум</td><td>сценарио за час</td><td>средства</td><td>следење на напредокот</td></tr>
<tr><td>Пишување и читање текстови на македонски јазик напишани со латинично писмо</td><td>Пишува диктат со латинични печатни и ракописни букви

Зборови, реченици икус текст напишани со латинично писмо ги препишува користејќи кирилично писмо

Препишува зборови,реченици и кус текст напишани со латинично</td><td>146</td><td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Преку постер се повторуваат сите ракописни букви од латиницата.
Главен дел – искуствено учење
Учениците следат насоки за пишување на зборови и реченици по дикатат со изучените букви.
1. Внимателно слушај и запиши ги следните зборови. (15 зборови)
kniga, zelnik, snegulka, Petar, Nikolina, Ljubljana, Hristijan…
2. Дадените реченици препиши ги со ракописни букви од латиницата.
Во шумата се слушаше песната на славејчето.
Тања прави вкусна пита со спанаќ.
Бојан отиде на одмор во Хрватска.

3. Речениците препиши ги со ракописни букви од кирилицата.
Lidija i Darko se najdobri rakometari.
Gulabot sleta na grankata.
Kade se moite novi patiki?
Завршни активности – изведување заклучок
Анализа на барањата.</td><td>постер со ракописни букви од кирилица

постер со ракописни букви од латиницата

тетратка

работен лист

компјутер

проектор

бела табла</td><td>Одговор на прашања со целосна реченици

Решенија во работен лист</td></tr>
</table>

resursi.literatura.mk

	печатно и ракописно писмо		Се истакнуваат точните реченија (преку компјутер) и учениците се самооценуваат колку ги имаат совладано латиничните букви. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Видови зборови во реченица (именки, глаголи, придавки, броеви)	Идентификува придавки во даден текст	147	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците извлекуваат картичка со слика. Се искажуваат што имаат на сликата(топка, вазна, сонце, фустан, маса, цвеќе, домат...) *Пр. На сликата има цвеќе.* Следат насоки да ги обојат сликите или да доцраат и нешто друго. Потоа се искажуваат за сликите. *Пр. На сликата има црвено цвеќе со зелени листови.* **Главен дел – искуствено учење** Учениците се запознавање со придавките преку опис на предмет. Пример ТОПКА. Со бура на идеи наведуваат зборови за да ја опишат(голема/мала, гумена, кожена, мека, лесна, шарена, жолта, истушена, скината, нова... Се изведува заклучок за придавки: Зборовите со кои се дообјаснува именката се викаат придавки. Со нив ги опишуваме предметите, суштествата или тоа што го чувствуваме или замислуваме. Придавките најлесно се пронаоѓаат со зборовите каков(молив), каква(торба), какво(маче), какви(чевли) Учениците пишуваат реченици во кои применуваат придавки. Пр. *Малото дете игра во широкиот двор.* *Нина носи жолт фустан и црвени чевли.* Учениците ги читат запишаните реченици и ги	картички со слики за боење боички учебник тетратка работен лист ДА- НЕ картички	Усни одговори напоставени прашања Препознава придавки во текст Учество во изведување на заклучоци Одговори на квиз Домашна работа

			потцртуваат придавките во нив. **Завршни активности – изведување заклучок** **Квиз со ДА-НЕ картички** Наставникот кажува збор и доколку е придавка учениците подигнуваат ДА картичка, а доколку е друг вид на збор учениците подигаат НЕ картичка. Пр. шарено(ДА), ливада(НЕ)... **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

<table>
<tr><td colspan="4">Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска</td><td colspan="2">ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола</td></tr>
<tr><td colspan="4">Адаптирал: Одделенски наставник:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Предмет: Македонски јазик</td></tr>
<tr><td colspan="4">Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ</td><td colspan="2">ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ</td></tr>
<tr><th>содржини и поими</th><th>стандарди за оценување</th><th>час и датум</th><th>сценарио за час</th><th>средства</th><th>следење на напредокот</th></tr>
<tr><td>Видови зборови во реченица (именки, глаголи, придавки, броеви)</td><td>Идентификува придавки во даден текст</td><td>148</td><td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Учениците се поделени во парови. Секој пар излегува пред таблата. Еден ученик од парот треба да каже придавка, а другиот да состави реченица со примена на истата. Потоа ги менуваат улогите.
Главен дел – искуствено учење
Се презентира текстот „Веселко“ на табла преку проектор. Учениците го читаат текстот, а потоа во учебникот стр.146 треба да ги потцртаат именките со зелена и придавките со сина боја.

ВЕСЕЛКО
Си живееше едно малечко, весело дете во едно мало и далечно гратче. Тоа им помагаше на сите соседи, во тесната и збиена уличка на крајот од градот. Од рано утро, детето ги развеселуваше сите околу него и затоа сите го викаа – ВЕСЕЛКО. Детето беше секогаш весело, насмеано, трудољубиво и брзо. Тоа беше највеселото дете во тоа мало гратче. Убавото лице му беше насмеано, очите блескави, а усните широко отворени. Образчињата му беа како црвени, зрели јаболчиња.

Се проверува точноста на одговорите со потцртување на зборовите на табла од страна на учениците.
Завршни активности – изведување заклучок
Учениците добиваат работен лист со цел да се проверат дали ги совладале придавките како збоорови:</td><td>табла

компјутер

проектор

учебник

тетратка

боички

работен лист</td><td>Усни одговори напоставени прашања

Препознава придавки во текст

Учество во изведување на заклучоци

Домашна работа</td></tr>
</table>

resursi.literatura.mk

			Дополни ги речениците со соодветните придавки. силен белиот интересна зелената висока кафеаво а) Вчера дуваше ____________ ветар. б) Баба ми раскажа ____________________ приказна. в) На ___________________ трева децата играа фудбал. г) Јана живее во ___________________ зграда. д) ______________ снег се топеше од покривите на куќите. ѓ) Рекс е _____________ куче кое сака да игра. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ И МЕДИУМСКА КУЛТУРА				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Креирање едноставни медиумски содржини	Создава медиумска содржина на дадена тема составена од текст и слика, фотографија или видео снимка	149	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците следат кратко видео(англиски јазик) за 22 Април- Ден на планетата Земја(наставникот помага со објаснување) https://www.youtube.com/watch?v=10Wa8RXb9Rw Учениците се насочуваат да размислуваат и да одговараат на поставени прашања: • Кој ја загадува планетата Земја? • Како вид на отпад се фрла насекаде? • Како може да се спречи загадувањето на водите?... **Главен дел – искуствено учење** *(По претходен договор на часот може да биде поканет и родител/и кој ќе помага во активноста).*	табла/ креда/ маркер проектор компјутер звучници хартија во боја колаж слики/фотографии таблети мобилни телефони наракивици најлони	Одговор на прашања со целосна реченици Создава едноставна медиумска содржина на дадена тема составена од текст и слика, фотографија или видео снимка. Активно учество во групни активности

			Учениците разгледуват фотографии со креирани медиумски содржини составени од кус текст и фотографии за Денот на планетата Земја. Учениците се делат во групи 1 гр. - Да направи снимка и фотографии за хигиената во училишнот двор и околината. Оваа група добива насоки заедно со наставник или родител да снима и фотографира места со кои ќе се покаже како треба/не треба да се однесуваме кон животната средина. Учениците се подготвени и со нараквици и најлони за собирање на отпад кој ќе го забележат во просторот. Сите активности се фотографираат и снимаат. 2 гр. - Преку интеренет со наставник или родител пребарува информации за загадување на планетата и со краток текст од неколку реченици треба да искажат став зошто е важно да ја чуваме и штитиме планетата Земја. 3 група- Замислува и црта/бои лого на одделенито кое ке го користат како амблем за поттикнување на заштита на планетата Земја. ***Активностите од часот може да се изведат во корелација со активности по ликовно образование и да се довршат и во времето за продолжен престој.***	боички хамер лепило ножици	

resursi.literatura.mk

			Завршни активности – изведување заклучок Секоја група го презентира сработеното пред другите Прва група ги покажува фотографиите и видеата(наставникот може да ги превземе и преку проектор да се прикажуваат пред сите ученици). Втора група се искажува за информациите и чита пет клучни реченици кои ќе се извлечат како порака за заштита на планетата Земја. Трета група го презентира логото и се истакнува како постер .Околу него се истакнуваат и речениците од втората група. Може и фотографии (црно бели или во боја извадени преку печатар во училницата). Постерот се фотографира и заедно со кратко видео од активностите се испраќа како медиумска порака до родителите. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Видови литературни текстови расказ, бајка, басна, драмски текст, песна	Ги објаснува (преку пример) карактеристиките на песна стих, строфа, рима Одговара (усно и писмено) на прашања во врска со содржината	150	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците по дадени насоки се искажуваат со еден збор за дадени поими претставени преку слика на таблата. Секој ученик избира за кој поим кажува збор и го запишува до сликата. топло, жолто, грее... ноќ, свети, ѕвезди... солено, риби, кит, ајкула висока, шуми, животни Краток разговор за природните убавини во нашата земја. **Главен дел – искуствено учење** Учениците следат изразно читање на поетска творба „Убав свет“ стр. 127. Одговараат на прашања поврзани со содржината на песната: • За какви убавини ни пее поетот во оваа песна? • Колку строфи има во песната „Убав свет?“ • Колку вкупно стихови содржи песната?	слики селотејп учебник тетратка	Одговор на прашања со целосна реченици Препознава карактеристики на поетска творба(стих, строфа, рима) Определува поетски слики Домашна работа

			• Дали секоја строфа има ист број стихови? Учениците ја читаат песната и ги опишуваат поетските слики. Заедно се составува план по предлог од учениците. 1. Месечината и Сонцето го позлатуваат небото. 2. Убавината на морето, езерото и планината. 3. Прекрасни брези и борови. 4. Насмеаните деца го прават поубав светот. Учениците запишуваат во своите тетратки. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците избираат строфа која најмногу им се допаѓа и ја илустрираат. *Се даваат насоки за меморирање на песната за домашна работа.* ***Рефлексија*** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИШУВАЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Пишување и читање текстови на македонски јазик напишани солатинично писмо	Зборови, реченици икус текст напишани со кирилично писмо ги препишува користејќи латинично писмо	151	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците добиваат работен лист во кој е запишана песната„ Мојот свет“, но со измешан редослед на строфите. Во празното квадратче треба да стават соодветен број според редоследот на строфите. Се чита песната со цел да се провери дали точно се подредени строфите. **Главен дел – искуствено учење** Се даваат насоки за внимателно препишување на песната со ракописни латинични букви. Учениците правилно ја препишуваат песната во работниот лист. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците кои ќе завршат изразно ја рецитираат песната. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	учебник работен лист компјутер проектор бела табла	Усни одговори на поставени прашања Препишува песна со ракописни латинични букви Домашна работа

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Анализа на литературни текстови (тема, порака/идеја настан, лик, време, место	Одредува тема на прочитан литературен текст Ги одредува ликовите во литературен текст Го одредува времето и местото на настаните во текстот и ги подредува хронолошки.	152	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците одговараат на поставени прашања: • Кој ни дава лекови кога сме болни? • Дали и животните одат на лекар кога се болни? • Можат ли да одат сами или за нив се грижат луѓето? • Дали за дивите животни се грижат луѓето? • Како се вика лекарот кај кого ги носиме нашите моленичиња кога се болни? Се проверува подготвеноста на учениците за работа на лектирното дело„ Доктор Офболи“ Секој ученик пред себе има примерок од лектирното дело и се запознаваат со биографските податоци за авторот на делото – Корнеј Чуковски. **Главен дел – искуствено учење** Се анализира содржината на лектирата: Романот се состои од два дела со вкупно 30 глави: Прв дел: Патување во мајмунската земја Втор дел: Пента и морските пирати Се дисутира за темата, местото, времето и ликовите и посебен акцент се става на расказите од првиот дел на	примерок од лектирата „Доктор Офболи работен лист тетратка	Усни одговори на прашања со целосна реченици Одредува тема на прочитан литературен текст Одредува ликови во литературен текст Одредува време и место на настани во текстот Ги подредува хронолошки настаните Учество во

			книгата. Учениците усно ја прераскажуваат содржината по насочени прашња. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците запишуваат план во тетратка или пополнуваат работен лист за прашања поврзани со првиот дел од книгата. *Насоки за домашна задача: Да прераскажат еден расказ од првиот дел и да запишат што им се допадна најмногу во него.* **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		изведување заклучоци Домашни задачи

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставна тема – ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ				ТРЕТО ОДДЕЛЕНИЕ	
содржини и поими	**стандарди за оценување**	**час и датум**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Анализа на литературни текстови (тема, порака/идеја настан, лик, време, место	Го опишува изгледот на ликовите во текстот и ги објаснува нивните особини преку прикажаните постапки. Извлекува порака од содржината на прочитан литературен текст	153	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Се прави кратка анализа на првиот дел од лектирата и се проверува подготвеноста на учениците за второт дел со кратки прашања: • Како се вика вториот дел од романот? • Кој е главниот настан во него? • Кои ликови ќе ги сретеме? **Главен дел – искуствено учење** Учениците преку насочени прашања накратко го прераскажуваат вториот дел. Се насочуваат да изберат ликови од расказите кои им оставиле впечаток(позитивен или негативен) и се запишуваат на таблата , а учениците во тетратката. Се врши анализа на секој лик поединечно и се запишуваат неговите карактерни особини. **Завршни активности – изведување заклучок** Се извлекува заклучок за впечатоците кои им ги оставило лектирното дело: • Која ви беше првата мисла додека ја читавте лектирата? • Кои се вашите омилени раскази, а кои омилени ликови? • Кој лик би сакале да го драматизирате? Зошто?	примерок од лектирата „ Доктор Офболи“ работен лист тетратка	Усни одговори на прашања со целосна реченици Опишува изглед на ликови во расказ Опишува особини на ликови преку нивните постапки Извлекува порака од содржината на прочитан литературен текст Домашни задачи

			• Која порака може да ја извлечиме од делото? **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		