ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 1

Предмет: **Музичко образование III (трето одд.)**	
Тема: **СЛУШАМЕ МУЗИКА** Вкупно часови: 18 (18 недели) Време за реализација: во текот на целата година	
Изготвила: Снежана Тренчева	од ООУ: „Никола Карев“ - Радовиш
Адаптирале:	од ООУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Музички инструменти и гласови (групи оркестарски инструменти: жичени, дувачки, удирачки; музички инструменти: хармоника, гитара; народни инструменти: тамбура/чифтелија, ќемане)	Препознава хармоника и гитара, визуелно и звучно	2	- Наставникот презентира аудио записи од гитара, хармоника (од препорачаните композиции) одделно, а потоа и заедно двата инструменти, додека учениците преку звукот на инструментот препознаваат кој е инструментот што го слушаат. Потоа се прикажуваат визуелни презентации преку фотографии, цртежи или видео снимки од изведби за учениците да се запознаат со формата и изгледот на гитарата и хармониката. Хармоника https://www.youtube.com/shorts/TcKVO91u9DY Тома Прошев: Моето коњче Гитара: https://www.youtube.com/watch?v=BJKYjXe6ACE&ab_channel=aissav- Изведба на инструмент гитара, од дете-изведувач -Хармоника: https://www.youtube.com/watch?v=2qDCQ3S2Ajo Гитара: https://www.youtube.com/watch?v=gG3bV1ZWYng	-уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла); -дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); -аудио и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.
	Прави разлика меѓу групи оркестарски инструменти, визуелно и звучно.	3	- Наставникот презентира аудио или видео записи од групите инструменти според градбата и начинот на добивање тон – жичени, дувачки и удирачки, а учениците прават разлика меѓу групи оркестарски инструменти, визуелно и звучно	- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; - печатени материјали (прирачници,	

resursi.literatura.mk

			жичени https://www.youtube.com/watch?v=UzEX0-nwN4Y&feature=share&fbclid=IwAR0ng-ozMF3-jHbQHST1ipY63dVHo- Моцарт: „Мала ноќна музика“ 1 став, Allegro фрагмент дувачки https://www.youtube.com/watch?v=NEKD0UO1RMg - Дизни: 13 теми од анимирани филмски хитови - оркестар https://www.youtube.com/watch?v=AXAe9wWJwXA - Касела: Технологија, за оркестар од ударни инструменти - Учениците ја слушаат композицијата „Петре и волкот“ од Сергеј Прокофјев (https://www.youtube.com/watch?v=9ueGfjBKbiE&t=1s&ab_channel=DigaPix), откако наставникот претходно им ја раскажал замислата на композиторот: преку приказната за момчето Петре и неговите пријатели животни и птици во храбрата борба со волкот да ги запознае младите слушатели со симфонискиот оркестар и инструментите и групите инструменти кои го сочинуваат. Учениците со помош на наставникот и водени од текстот на приказната ги запознаваат инструментите, нивниот изглед и звук, како и карактерите на ликовите кои ги интерпретираат. Наставникот акцентира внимание на групите инструменти според градбата и начинот на добивање тон – жичени, дувачки и удирачки. Исто така, учениците, со помош на наставникот, заклучуваат дека секој лик е прикажан со сопствена музика. - Учениците ја слушаат композицијата „Болеро“ од	магазини, весници); дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);	

			Равел https://www.youtube.com/watch?v=E9PiL5icwic&list=RDE9PiL5icwic&start_radio=1&rv=E9PiL5icwic&t=60. Наставникот акцентира внимание на оркестарските инструменти. Учениците прават разлика меѓу групите оркестарски инструменти.		
	Прави разлика меѓу тамбура/чифтелија и ќемане, визуелно.	2	- Преку демонстрација на некои од посочените примери од народната музика од страна на наставникот, учениците се запознаваат со звучењето и бојата на тонот на народните инструменти тамбура/чифтелија и ќемане. Преку дискусија заедничка ги наоѓаат сличностите и разликите меѓу двата инструмента. тамбура/чифтелија https://www.youtube.com/watch?v=gCxphJHU5Ds- Осоговско оро, на тамбура https://www.youtube.com/watch?v=45CwRE9l71A&t=18s&ab_channel=albafolk2007/- Чифтелија, изведувач на инструментот чифтелија ќемане https://www.youtube.com/watch?v=mgyTlvE0B1A&t=39s&ab_channel=ArhivaMakedonija- - Наставникот презентира аудио или видео записи од народни песни и ора од различните етнички заедници што живееат во РС Македонија во кои се употребени инструментите тамбура/чифтелија и ќемане и со учениците идентификуваат која народна песна/оро на која заедница припаѓа https://www.youtube.com/watch?v=x2CZ3_f1Vy8&ab_channel=RatkoDautovski- Драган Даутовски на тамбура, фрагменти по избор на наставникот https://youtu.be/2IBf98lli-k изведба на чифтелија, Doruntina Rexhepi Документарен филм за изработка на ќемане https://www.youtube.com/watch?v=6QkfDX4AwO0	- печатени материјали (прирачници, магазини, весници); дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла); -аудио и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;	

resursi.literatura.mk

			&ab_channel=TosheOgnjanov- изведувач на инструментот ќемане		
Видови музика (класична музика, музика за деца, музика од анимиран филм, народна музика, композитор)	Идентификува кој вид е музиката која ја слуша врз основа на композициите кои претходно ги слушнал/слушнала.	4	- Наставникот демонстрира музички примери од музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална), а учениците се обидуваат при повторно слушање да разликуваат изведби со различни видови гласови, инструменти, групи инструменти, изведувачки состави. - Наставникот презентира музички дела од различни видови музика, вклучително и делата што се слушале во претходните одделенија (класична, народна, музика од анимирани филмови, музика за деца), а учениците дискутираат за нивните изразни средства, намена, емоции и карактер. Учениците изработуваат „Музички споменар“ за композициите кои ги слушале. Класична мујзика: https://youtu.be/8gjNhJ7l7Mk Сен-Санс: Кенгур - отсечно Народна музика: https://youtu.be/Fg0Z8lOyYk4 Не стој Доне Донке - детски хор „Македонски ѕвончиња“ и група „Калабалак“ Музика од анимирани филмови: https://www.youtube.com/watch?v=mzABW42AIhM Кралот лав – Хакуна матата Музика за деца:https://www.youtube.com/watch?v=OxJLBq2R44s Оро без граници, детски хор „Гласот на децата на Скопје“ - Преку аудиозаписи/видеозаписи од народни песни и народни игри/ора учениците ги идентификуваат музичките инструменти, ги определуваат карактеристиките на песните/ората	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла); -аудио и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.

			и дискутираат за сличностите и разликите во звукот, https://www.youtube.com/watch?v=enXw5SuU9qo/ Народни обичаи - Свадба, Саса, Македонска Каменица - Учениците изработуваат книга/пано „Богатството на нашите претци“. во кои преку илустрации и текст ги претставуваат песните/ората.		
	Идентификува и наведува најмалку една композиција од секој од видовите музика	2	Учениците се делат на две групи (новинари и слушатели) за да играат „Интервју“. Со помош на наставникот смислуваат прашањата за музичкиот слушател: Која е твојата омилена композција/песна/итн. Зошто ти е омилена? Кој композитор го знаеш? и сл. „Новинарите“ ги поставуваат прашањата, а „слушателите“ ги одговараат. Потоа улогите се менуваат	- печатени материјали (прирачници, магазини, весници); дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); - интерактивна табла	
	Наведува најмалку еден композитор на класичната музика.	2	- Се игра играта „Музичка меморија“. Врз основа на претходно слушаните примери (вклучително и од прво и второ оделение) од различни видови музика, наставникот демонстрира аудио и видео снимки од карактеристични делови од композициите, а учениците препознаваат за која песна или композиција се работи и се обидуваат да го погодат името на авторот (за класична музика). https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg- Чајковски: Лебедово езеро - Танцот на малите лебеди (вовед во балет) https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU Сен-Санс: Лебед	- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);	

Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно/брзо/умерено, високи/ниски тонови, гласно/тивко, поврзано/отсечно)	Идентификува аудитивни контрасти (високо/ниско, кратко/долго, бавно/брзо/умерено, гласно/тивко, поврзано/отсечно).	2	- Преку интерактивна игра или квиз наставникот демонстрира примери за слушање музика со разновиден карактер, препорачани за слушање во оваа програма, како и од претходните одделенија, учениците се обидуваат да ги препознаат, го дефинираат карактерот на музиката и наведуваат повеќе изразни средства со кои е постигнат истиот (бавно /брзо/умерено темпо, високи/ниски тонови, гласно/тивко свирење или пеење, поврзано/отсечно). https://www.youtube.com/watch?v=BxANT4izShI Пепелашка - Песна на птиците и глувците (високи гласови) https://www.youtube.com/watch?v=6BH-Rxd-NBo Могли - Песна на мечката (низок глас) -https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU Сен-Санс: Лебед - поврзано https://youtu.be/_HPtSftZ3b0 Мусоргски: Балетот на неиспилените пилиња (оркестар), отсечно	- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.
	Идентификува различни музички изразни средства во слушаните композиции. Идентификува карактер на слушаните композиции	1	- Наставникот демонстрира примери за слушање музика со разновиден карактер, учениците се обидуваат да ги препознаат, го дефинираат карактерот на музиката и наведуваат повеќе изразни средства со кои е постигнат истиот https://www.youtube.com/watch?v=Z8bRVeZ91IM Јовано, Јованке - Тоше Проески - https://www.youtube.com/watch?v=CF-c1K3WWg4&list=PLGYGe2PKknX2kydiv28aq8dBXBWeJfxgg- Кралот лав	- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);	
Оценување на наученото			- За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот континуирано ги следи активностите на учениците за време на поучувањето и учењето и прибира		

resursi.literatura.mk

		информации за напредокот на секој ученик. За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). - При следењето на постигањата на учениците наставникот внимава на индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик/ученичка поединечно. Сите изведбени активности на ученикот/ученичката се оценуваат според активното учество, а не според нивото на развиеност на слухот, пејачкиот глас и моторичките способности. - На крајот на учебната година се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.

resursi.literatura.mk