

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

Предмет: <b>Музичко образование III (трето одд.)</b>	
Тема: <b>ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ</b>	Вкупно часови: 18 (18 недели)      Време за реализација: во текот на целата година
Изготвила: Снежана Тренчева	од ООУ: „Никола Карев“ - Радовиш
Адаптирале:	од ООУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часов и	активности	средства	следење на напредокот
Песни и броеници во опсег до1 - си1	Демонстрира јасна дикција, точна артикулација и ритам при кажување броеници.	1	-Наставникот, заедно со учениците, обработува броеници. Прво се обработува текстот, а потоа се учи броеницата и се изговара од страна на учениците со јасна дикција, точна артикулација и ритам.	- печатени материјали (прирачници, магазини, весници); - аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; - дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации);	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

	<p>Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1-си1 со правилен пејачки став и правилно дишење.</p> <p>Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам.</p>	2	<p>- Наставникот заедно со учениците обработува песна по слух. Прво се обработува текстот, со разговор за содржината и непознатите зборови, со ритмичко изговарање на зборовите со јасна и чиста дикција и точно акцентирање на одредени слогови. Потоа се учи мелодијата заедно со текстот по фрази и поголеми целини. На крај песната се пее целосно со интерпретациски елементи: динамика, темпо, карактер, фразирање. Се внимава на правилно дишење и поставеност на телото.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4YFwnu2qihQ">https://www.youtube.com/watch?v=4YFwnu2qihQ</a>          Поточиња: Пролет</p> <p>- <a href="https://youtu.be/NJArLQwDQWI">https://youtu.be/NJArLQwDQWI</a> Поточиња: Еко песна</p>	<p>печатени материјали (прирачници, магазини, весници);          уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);          дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации);</p>	
--	--	---	--	--	--

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

<p>Детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас, металофон, мелодика, блок флејта/шупелка)</p>	<p>Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.</p>	<p>1</p>	<p>-Учениците преку аудио и видеозаписи се запознаваат со детските ритмички и мелодиски инструменти. Учениците слушаат звуци од детски инструменти и ги препознаваат, опишуваат и класифицираат.</p>	<p>- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла); - детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас, металофон, мелодика, блок флејта/шупелка);</p>	<p>- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.</p>
	<p>Го следи ритмот при изведување броеници и песни, произведувајќи звук со своерачно изработени тропалки, предмети и детски ритмички инструменти.</p>	<p>1</p>	<p>-Учениците го следат ритмот, темпото, динамиката и артикулацијата на слушаните композиции и песни користејќи детски ритмички инструменти и/или своерачно изработени инструменти. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xoZYy58AkO4">https://www.youtube.com/watch?v=xoZYy58AkO4</a> Свездулка  (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5he1sCixSLM">https://www.youtube.com/watch?v=5he1sCixSLM</a>) Свездулка (Свездулка (текст): Една мала свездулка, свети како светулка. Кога спие сонцето, свети пак на небото. Таа мала свездулка, сладок сон ни донела. Една таква свездулка, личи</p>	<p>уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла); детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички</p>	

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

			како светулка. Штом си легне сонцето трепка пак на небото. Таа мала ѕвездулка, свети како светулка. Убав сон на перничка шепна таа ѕвездичка. Очите затворени, соништа отворени. Шепна таа ѕвездулка, светла како светулка. Нани нани детенце, Нани нани детенце))	стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас);	
	Правилно применува музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење, артикулација) при свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти	1	-Учениците свират на мелодиски инструменти (металофон, мелодика, блок флејта/шупелка и други според можностите и афинитети на учениците) по слух, употребувајќи ја правилната позиција на прстите и основната техника на свирење.	- детски ритмички и мелодиски инструменти (металофон, мелодика, блок флејта/шупелка);	
Вовед во пеење и свирење по нотен запис (тонови сол1, ми1, ла1, ре1, до1; ритам - четвртина нота, четвртина пауза, тактирање)	Идентификува положба на ми1, сол1, ла1, ре1, до1 на петолиније.	1	-Учениците ја одредуваат положбата на нотите сол1, ми1, ла1, ре1 и до1 преку поставување слики на петолиније на соодветното место.	- димензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); - интерактивна табла	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.
	Изговара со тактирање и свира на ритмички инструменти елементарни ритмички вежби со четвртини ноти и паузи	1	-Учениците тактираат и свират на ритмички инструменти елементарни ритмички вежби со четвртини ноти и паузи	- детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас);	
	Пее со тактирање и свира на мелодиски инструменти елементарни мелодиски	1	-Учениците тактираат и свират на мелодиски инструменти елементарни мелодиски вежби со изучените тонови и четвртини ноти и паузи по	- детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички	

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

	вежби со изучените тонови и четвртини ноти и паузи по нотен запис		нотен запис	стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас, металофон, мелодика, блок флејта/шупелка);	
	Употребува виолински клуч и изучените тонови во сопствениот нотен запис.	1	-Учениците создаваат сопствен нотен запис употребувајќи виолински клуч и изучените тонови.	- дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); - интерактивна табла	
Музички игри (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер и дурги популарни танци во дводелен, триделен и нерамноделен такт, игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија и од други народи во светот, елементи на балет).	Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти	1	-Учениците учествуваат во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти <a href="https://youtu.be/5de3aZhJ4hc">https://youtu.be/5de3aZhJ4hc</a> Поточиња: Деца од целиот свет	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.
	Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (оро, марш, валцер, движења од игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија и од други народи во светот, елементи на балет).	2	-Учениците се делат во два круга за да играат „Балет“. Наставникот им пушта на учениците видеоснимка/аудиоснимка, а учениците според музиката се движат како балетани/балерини на музичкиот пример за поврзано/отсечно ( <a href="https://youtu.be/53lc7pP1SY4">https://youtu.be/53lc7pP1SY4</a> - Legato / Staccato Movement).  -По запознавањето со кореографските нумери	уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);	

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

			<p>„Танцот на малите лебеди“ и „Кинескиот танц“ учениците се движат на музиката, имитирајќи ги танчарите или правејќи свои движења како балетани/балерини.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg">https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg</a>          Чајковски: Лебедово езеро - Танцот на малите лебеди (за изведување кореографија)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKYyZGtQaok">https://www.youtube.com/watch?v=nKYyZGtQaok</a>          Чајковски: Оревокршачка - Кинески танц (за изведување кореографија)</p>		
	Пее и се движи во соодветен ритам во музичките игри	1	<p>-Учениците пеат и се движат во соодветен ритам во музичките игри. Ги координираат движењата со музиката и содржината на песната. Го доживуваат темпото. Внесуваат израз во изведбата на движењата.</p> <p><a href="https://youtu.be/UgEZzu6ErDY">https://youtu.be/UgEZzu6ErDY</a> Златно Славејче: Ајде</p>	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смајт) табла);	
Музичко изразување и творење (слободно музичко изразување, творење/создавање).	Поврзува мелодија и ритам со движења.	1	<p>-Наставникот ја чита приказната за „Петре и волкот“, а учениците според своите поделени улоги ја драматизираат со движење на претходно направена сценографија. Пример за наставникот: <a href="https://youtu.be/J8wMOKP816Y">https://youtu.be/J8wMOKP816Y</a> – „Петре и волкот“ (драматизација)</p>	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смајт) табла);	<p>- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>- индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на</p>

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

	<p>Креира кратки ритмички и мелодиски целини придружени со плескање чекорење или разни видови детски ритмички и мелодиски инструменти.</p>	1	<p>-На музички примери со специфичен карактер кои наставникот ги селектира со игрив, бавен, маршов, валсов или пунктиран ритам, учениците се обидуваат да го изразуваат или следат ритамот со гестикулација, ритмичко чекорење или само со движења на рацете <a href="https://youtu.be/OvYAE5Gk4vY">https://youtu.be/OvYAE5Gk4vY</a> Штом си среќен</p>	<p>- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла); - детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас, металофон, мелодика, блок флејта/шупелка);</p>	<p>детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.</p>
	<p>Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења, соодветно на карактерот на музиката.</p>	2	<p>- Учениците се запознаваат со мексиканскиот танц „Ла Распа“. Прво се учат ритмички делови со помош на чашка според упатствата: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xo0eCc6DKgs&amp;ab_channel=RhythmRecess-">https://www.youtube.com/watch?v=Xo0eCc6DKgs&amp;ab_channel=RhythmRecess-</a> . Откако ќе се совлада римичкиот образец, се учат чекорите во танцот, според видеото со упатства: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fl-WcwNJKu0&amp;ab_channel=FolkdanceNoa-am-">https://www.youtube.com/watch?v=Fl-WcwNJKu0&amp;ab_channel=FolkdanceNoa-am-</a> . Танцот се игра во парови. На почетокот телото е во исправена позиција со рацете на половина. Нозете се движат. А дел: 3+3 пауза 3+3 пауза – ножици. Б дел: вртење во круг со партнерот под</p>	<p>- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);</p>	

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 2

		<p>рака (2 такта), промена на страната (2 такта). А делот се повторува. Б делот се повторува.</p> <p>- Учениците се запознаваат со „Полка“. На почеток телото е исправено, рацете се вкрстени напред. А дел: рацете вкрстени напред, изменично менување на ногата на страна. Б дел: рацете се вкрстуваат и отвараат странично напред, движењето во нозете останува исто. Б дел: 4 потсококнувања на лево, 4 потсококнувања на десно, 1 кружно движење околу себе. Б дел се повторува. Линк со упатствата:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e-vDTAX4iBE&amp;t=5s&amp;ab_channel=Dance%27nBeatsLab">https://www.youtube.com/watch?v=e-vDTAX4iBE&amp;t=5s&amp;ab_channel=Dance%27nBeatsLab</a></p>		
<p>Оценување на наученото</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот континуирано ги следи активностите на учениците за време на поучувањето и учењето и прибира информации за напредокот на секој ученик. За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување).</li> <li>- При следењето на постигањата на учениците наставникот внимава на индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик/ученичка поединечно. Сите изведбени активности на ученикот/ученичката се оценуваат според активното учество, а не според нивото на развиеност на слухот, пејачкиот глас и моторичките способности.</li> <li>- На крајот на учебната годината се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.</li> </ul>			