

## Предмет: Музичко образование III (трето одд.)

Тема: СЛУШАМЕ МУЗИКА

Вкупно часови: 18 (18 недели)

Време за реализација: во текот на целата година

Изготвила: Снежана Тренчева

од ООУ: „Никола Карев“ - Радовиш

Адаптирале:

од ООУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часов и	активности	средства	следење на напредокот
Музички инструменти и гласови (групи оркестарски инструменти: жичени, дувачки, удирачки; музички инструменти: хармоника, гитара; народни инструменти: тамбура/чифтелија, кемане)	Препознава хармоника и гитара, визуелно и звучно	2	- Наставникот презентира аудио записи од гитара, хармоника (од препорачаните композиции) одделно, а потоа и заедно двата инструменти, додека учениците преку звукот на инструментот препознаваат кој е инструментот што го слушаат. Потоа се прикажуваат визуелни презентации преку фотографии, цртежи или видео снимки од изведби за учениците да се запознаат со формата и изгледот на гитарата и хармониката. Хармоника <a href="https://www.youtube.com/shorts/TcKVO91u9DY">https://www.youtube.com/shorts/TcKVO91u9DY</a> Тома Прошев: Моето коњче Гитара: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BJKYjXe6ACE&amp;ab_channel=aissav">https://www.youtube.com/watch?v=BJKYjXe6ACE&amp;ab_channel=aissav</a> - Изведба на инструмент гитара, од дете-изведувач  -Хармоника: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qDCQ3S2Ajo">https://www.youtube.com/watch?v=2qDCQ3S2Ajo</a> Гитара: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG3bV1ZWYng">https://www.youtube.com/watch?v=gG3bV1ZWYng</a>	-уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смајт) табла); -дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); -аудио и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.
	Прави разлика меѓу групи оркестарски инструменти, визуелно и звучно.	3	- Наставникот презентира аудио или видео записи од групите инструменти според градбата и начинот на добивање тон – жичени, дувачки и удирачки, а учениците прават разлика меѓу групи оркестарски инструменти, визуелно и звучно	- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; - печатени материјали (прирачници,	

		<p>жичени  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UzEX0-nwN4Y&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR0ng-ozMF3-jHbQHST1ipY63dVHo">https://www.youtube.com/watch?v=UzEX0-nwN4Y&amp;feature=share&amp;fbclid=IwAR0ng-ozMF3-jHbQHST1ipY63dVHo</a>- Моцарт: „Мала ноќна музика“ 1 став, Allegro фрагмент                  дувачки  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NEKD0UO1RMg">https://www.youtube.com/watch?v=NEKD0UO1RMg</a>                  - Дизни: 13 теми од анимирани филмски хитови - оркестар  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AXAe9wWJwXA">https://www.youtube.com/watch?v=AXAe9wWJwXA</a>                  - Касела: Технологија, за оркестар од ударни инструменти</p> <p>- Учениците ја слушаат композицијата „Петре и волкот“ од Сергеј Прокофјев (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ueGfjBKbiE&amp;t=1s&amp;ab_channel=DigaPix">https://www.youtube.com/watch?v=9ueGfjBKbiE&amp;t=1s&amp;ab_channel=DigaPix</a>), откако наставникот претходно им ја раскажал замислата на композиторот: преку приказната за момчето Петре и неговите пријатели животни и птици во храбрата борба со волкот да ги запознае младите слушатели со симфонискиот оркестар и инструментите и групите инструменти кои го сочинуваат. Учениците со помош на наставникот и водени од текстот на приказната ги запознаваат инструментите, нивниот изглед и звук, како и карактерите на ликовите кои ги интерпретираат. Наставникот акцентира внимание на групите инструменти според градбата и начинот на добивање тон – жичени, дувачки и удирачки. Исто така, учениците, со помош на наставникот, заклучуваат дека секој лик е прикажан со сопствена музика.</p> <p>- Учениците ја слушаат композицијата „Болеро“ од</p>	<p>магазини, весници);                  дводимензионални                  отпечатоци -                  непроектирани (слики,                  фотографии, постери,                  илустрации);                  - уреди за репродукција                  на аудио- и                  видеозаписи (ЦД и                  ДВД-уред, хај-фај                  уред,                  ТВприемник,                  компјутер со пристап                  до интернет,                  квалитетни звучници,                  ЛЦД-проектор,                  паметна (смарт)                  табла);</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Равел <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E9PiL5icwic&amp;list=RDE9PiL5icwic&amp;start_radio=1&amp;rv=E9PiL5icwic&amp;t=60">https://www.youtube.com/watch?v=E9PiL5icwic&amp;list=RDE9PiL5icwic&amp;start_radio=1&amp;rv=E9PiL5icwic&amp;t=60</a>. Наставникот акцентира внимание на оркестарските инструменти. Учениците прават разлика меѓу групите оркестарски инструменти.</p>		
	<p>Прави разлика меѓу тамбура/чифтелија и ќемане, визуелно.</p>	2	<p>- Преку демонстрација на некои од посочените примери од народната музика од страна на наставникот, учениците се запознаваат со звучењето и бојата на тонот на народните инструменти тамбура/чифтелија и ќемане. Преку дискусија заедничка ги наоѓаат сличностите и разликите меѓу двата инструмента.</p> <p>тамбура/чифтелија  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gCxpHJHU5Ds-Osogovsko_oro_na_tambura">https://www.youtube.com/watch?v=gCxpHJHU5Ds-Osogovsko_oro_na_tambura</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=45CwRE9I71A&amp;t=18s&amp;ab_channel=albafolk2007/">https://www.youtube.com/watch?v=45CwRE9I71A&amp;t=18s&amp;ab_channel=albafolk2007/</a>- Чифтелија, изведувач на инструментот чифтелија          ќемане  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mgyTlvE0B1A&amp;t=39s&amp;ab_channel=ArhivaMakedonija-">https://www.youtube.com/watch?v=mgyTlvE0B1A&amp;t=39s&amp;ab_channel=ArhivaMakedonija-</a></p> <p>- Наставникот презентира аудио или видео записи од народни песни и ора од различните етнички заедници што живеат во РС Македонија во кои се употребени инструментите тамбура/чифтелија и ќемане и со учениците идентификуваат која народна песна/оро на која заедница припаѓа  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x2CZ3_f1Vy8&amp;ab_channel=RatkoDautovski-">https://www.youtube.com/watch?v=x2CZ3_f1Vy8&amp;ab_channel=RatkoDautovski-</a> Драган Даутовски на тамбура, фрагменти по избор на наставникот  <a href="https://youtu.be/2IBf98lli-k">https://youtu.be/2IBf98lli-k</a> изведба на чифтелија, Doruntina Rexhepi          Документарен филм за изработка на ќемане  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6QkfDX4Aw00">https://www.youtube.com/watch?v=6QkfDX4Aw00</a></p>	<p>- печатени материјали (прирачници, магазини, весници);          дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации);          - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);          -аудио и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;</p>	

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 1

			<p>&amp;ab_channel=TosheOgnjanov- изведувач на инструментот кѐмане</p>		
<p>Видови музика (класична музика, музика за деца, музика од анимиран филм, народна музика, композитор)</p>	<p>Идентификува кој вид е музиката која ја слуша врз основа на композициите кои претходно ги слушал/слушнала.</p>	<p>4</p>	<p>- Наставникот демонстрира музички примери од музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална), а учениците се обидуваат при повторно слушање да разликуваат изведби со различни видови гласови, инструменти, групи инструменти, изведувачки состави.</p> <p>- Наставникот презентира музички дела од различни видови музика, вклучително и делата што се слушале во претходните одделенија (класична, народна, музика од анимирани филмови, музика за деца), а учениците дискутираат за нивните изразни средства, намена, емоции и карактер. Учениците изработуваат „Музички споменар“ за композициите кои ги слушале.</p> <p>Класична музика: <a href="https://youtu.be/8gjNhJ717Mk">https://youtu.be/8gjNhJ717Mk</a> Сен-Санс: Кенгур - отсечно</p> <p>Народна музика: <a href="https://youtu.be/Fg0Z8lOyYk4">https://youtu.be/Fg0Z8lOyYk4</a> Не стој Доне Донке - детски хор „Македонски свончиња“ и група „Калабалак“</p> <p>Музика од анимирани филмови: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mzABW42AlhM">https://www.youtube.com/watch?v=mzABW42AlhM</a> Кралот лав – Хакуна матата</p> <p>Музика за деца: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OxJLbq2R44s">https://www.youtube.com/watch?v=OxJLbq2R44s</a> Оро без граници, детски хор „Гласот на децата на Скопје“</p> <p>- Преку аудиозаписи/видеозаписи од народни песни и народни игри/ора учениците ги идентификуваат музичките инструменти, ги определуваат карактеристиките на песните/ората</p>	<p>- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);</p> <p>-аудио и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;</p>	<p>- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>- индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри);</p> <p>- практичната изведба во група.</p>

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 1

			и дискутираат за сличностите и разликите во звукот, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=enXw5SuU9go/">https://www.youtube.com/watch?v=enXw5SuU9go/</a> Народни обичаи - Свадба, Саса, Македонска Каменица  - Учениците изработуваат книга/пано „Богатството на нашите претци“. во кои преку илустрации и текст ги претставуваат песните/ората.		
	Идентификува и наведува најмалку една композиција од секој од видовите музика	2	Учениците се делат на две групи (новинари и слушатели) за да играат „Интервју“. Со помош на наставникот смислуваат прашањата за музичкиот слушател: Која е твојата омилена композиција/песна/итн. Зошто ти е омилена? Кој композитор го знаеш? и сл. „Новинарите“ ги поставуваат прашањата, а „слушателите“ ги одговараат. Потоа улогите се менуваат	- печатени материјали (прирачници, магазини, весници); дводимензионални отпечатоци - непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); - интерактивна табла	
	Наведува најмалку еден композитор на класичната музика.	2	- Се игра играта „Музичка меморија“. Врз основа на претходно слушаните примери (вклучително и од прво и второ одделение) од различни видови музика, наставникот демонстрира аудио и видео снимки од карактеристични делови од композициите, а учениците препознаваат за која песна или композиција се работи и се обидуваат да го погодат името на авторот (за класична музика). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg">https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg</a> - Чајковски: Лебедово езеро - Танцот на малите лебеди (вовед во балет) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU">https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU</a> Сен-Санс: Лебед	- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);	

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 1

Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно/брзо/умерено, високи/ниски тонови, гласно/тивко, поврзано/отсечно)	Идентификува аудитивни контрасти (високо/ниско, кратко/долго, бавно/брзо/умерено, гласно/тивко, поврзано/отсечно).	2	<p>- Преку интерактивна игра или квиз наставникот демонстрира примери за слушање музика со разновиден карактер, препорачани за слушање во оваа програма, како и од претходните одделенија, учениците се обидуваат да ги препознаат, го дефинираат карактерот на музиката и наведуваат повеќе изразни средства со кои е постигнат истиот (бавно /брзо/умерено темпо, високи/ниски тонови, гласно/тивко свирење или пеење, поврзано/отсечно ).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BxANT4izShI">https://www.youtube.com/watch?v=BxANT4izShI</a> Пепелашка - Песна на птиците и глувците (високи гласови)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6BH-Rxd-NBo">https://www.youtube.com/watch?v=6BH-Rxd-NBo</a> Могли - Песна на мечката (низок глас)</p> <p>-<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU">https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU</a> Сен-Санс: Лебед - поврзано</p> <p><a href="https://youtu.be/_HPtSftZ3b0">https://youtu.be/_HPtSftZ3b0</a> Мусоргски: Балетот на неиспилените пилиња (оркестар), отсечно</p>	<p>- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;</p> <p>- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВприемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);</p>	<p>- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>- индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри);</p> <p>- практичната изведба во група.</p>
	<p>Идентификува различни музички изразни средства во слушаните композиции.</p> <p>Идентификува карактер на слушаните композиции</p>	1	<p>- Наставникот демонстрира примери за слушање музика со разновиден карактер, учениците се обидуваат да ги препознаат, го дефинираат карактерот на музиката и наведуваат повеќе изразни средства со кои е постигнат истиот</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z8bRvEZ91IM">https://www.youtube.com/watch?v=Z8bRvEZ91IM</a> Јовано, Јованке - Тоше Проески</p> <p>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CF-c1K3WWg4&amp;list=PLGYGe2PKknX2kydiv28aq8dBXBWeJfxgg">https://www.youtube.com/watch?v=CF-c1K3WWg4&amp;list=PLGYGe2PKknX2kydiv28aq8dBXBWeJfxgg</a>- Кралот лав</p>	<p>- аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;</p> <p>- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна (смарт) табла);</p>	
Оценување на наученото			- За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот континуирано ги следи активностите на учениците за време на поучувањето и учењето и прибира		

ТЕМАТСКО - ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ЗА ТЕМА 1

	<p>информации за напредокот на секој ученик. За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- При следењето на постигањата на учениците наставникот внимава на индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик/ученичка поединечно. Сите изведбени активности на ученикот/ученичката се оценуваат според активното учество, а не според нивото на развиеност на слухот, пејачкиот глас и моторичките способности.</li><li>- На крајот на учебната годината се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.</li></ul>
--	--