

ТЕМАТСКО – ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ТЕМА 1

Предмет: Ликовно образование III (трето одд.)	
Тема: ЦРТАЊЕ	Вкупно часови: 10 (10 недели) Време за реализација: во текот на целата година
Изготвила: Снежана Тренчева	од ООУ: „Никола Карев“ - Радовиш
Адаптирале:	од ООУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часов и	активности	средства	следење на напредокот
Подлоги, средства, техники и материјали за цртање: (туш, перце, дрвце, четка, монохромно, сенчење)	Разликува цртежи според подлогите, средствата и материјалите кои ги употребува.	1	Учениците цртаат на мотив „Предмети од училница“ на различни подлоги (хартија, картон, фолија, пластика, платно, кожа) со молив, четка, користејќи контурни линии.	- средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите);
	Се запознава со нови цртачки материјали и средства: туш, перце, дрвце, тенка четка. Црта со нови техники - туш и сенчење.	1	-Учениците цртаат на мотив „Моето другарче“ на лист со туш, перце, дрвце, јаглен, користејќи различни видови линии -Учениците цртаат на мотив „Омилена храна“ на лист со техника туш и сенчање, користејќи линија	- средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).	- изработените ликовни творби (цртање); - учеството во изработката на сопствени и заеднички творби.
	Комбинира цртачки материјали и техники и создава ликовна целина.	1	Учениците цртаат на мотив „Во парк“, со молив и туш, користејќи линија и примена на сенчење, со напомена да не се покрива линијата од моливот со тушот.	- средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).	

ТЕМАТСКО – ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ТЕМА 1

Ликовни елементи во цртањето: (контурна линија, простор-длабочина, блиску/далеку, внатрешен/надворешен, ликовна целина, детаљ, текстура, ритам)	Создава претстава за просторот (длабочина, блиску/далеку, внатрешен/наворешен) и го претставува на цртеж.	1	Учениците цртаат на мотив „Училишен двор“ на лист со молив, четка, користејќи внатрешен / надворешен простор	- средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, кредити, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите);
	Користи различни видови линии во ликовна целина.	1	- Учениците цртаат на мотив „Ограда пред куќа, пред училиште“, со молив, дрвени боици и фломастери, користејќи линија и ритам - Учениците цртаат на мотив „Илустрација на текст“, со молив, дрвени боици, фломастери и компјутер, користејќи линија.	- средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, кредити, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).	- изработените ликовни творби (цртање); - учеството во изработката на сопствени и заеднички творби.
	Воочува ритам во природата и самостојно го применува во цртањето.	1	Учениците цртаат на мотив „Дрворед“, со молив, дрвени боици и фломастери, користејќи линија и повторување.	средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, кредити, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).	
	Забележува контурна линија на предметите во одреден простор и ја применува на цртеж.	1	Учениците цртаат на мотив „Мојата соба, мојата училница“, со молив, дрвени боици и фломастери, користејќи простор и големина.	средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, кредити, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).	

ТЕМАТСКО – ПРОЦЕСНО ПЛАНИРАЊЕ ТЕМА 1

	<p>Ја претставува сенката на предметите со воочување на светлината и сенчење.</p>	<p>1</p>	<p>Учениците цртаат на мотив „Моето милениче“, со молив, дрвени боици и фломастери, користејќи линија и сенчење.</p>	<p>средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).</p>	
	<p>Црта различни видови текстури со туш</p>	<p>1</p>	<p>- Учениците цртаат на мотив „Пченка“ на лист со туш, користејќи ритам на линии. - Учениците цртаат на мотив „Дожд“, со молив, туш, перце, дрвце и тенка четка, користејќи линија и текстура.</p>	<p>- средства и материјали за цртање (туш, перце, дрвце, хартија, хартија во боја, молив, дрвени бои, мрсни бои, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).</p>	
	<p>Користи компјутер во цртањето.</p>	<p>1</p>	<p>Учениците цртаат на компјутер на мотив „Детска игра“, користејќи контурна линија и создаваат ликовна целина. Учениците цртаат на мотив „Фарма со животни“, со употреба на компјутер, користејќи линија, простор и големина</p>	<p>- аудио-визуелни средства (ТВ, ДВД - плеер, ЛЦД проектор, касетофон, дигитален фотоапарат, дигитална камера, компјутер, смарт табла, таблет за цртање, печатач или други дигитални уреди).</p>	
<p>Оценување на наученото</p>			<p>- Во текот на наставата за да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот редовно ги следи и вреднува постигањата на учениците, се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за ликовно творење, ангажираност на учениците, посветеност во работата, индивидуална, тандемска и групна работа. За учеството во активностите, учениците добиваат повратна информација со која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активност/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување) - При следењето на постигањата на учениците, наставникот треба особено да внимава на</p>		

		индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик поединечно. На крајот на годината се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.
--	--	---