

Легенда:

Легенда: ЗНАК	ЗНАЧЕЊЕ
*	целосно усвоени наставните содржини, поими,
+	делумно усвоени наставни содржини, поими;
-	потребна е дополнителна помош за усвојување на наставните содржини, поими

Тема: ЦРТАЊЕ

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување									
Подлоги, средства, техники и материјали за цртање: (туш, перце, дрвце, четка, монохромно, сенчење)	Разликува цртежи според подлогите, средствата и материјалите кои ги употребува.									
	Се запознава со нови цртачки материјали и средства: туш, перце, дрвце, тенка четка.									
	Црта со нови техники - туш и сенчење.									
	Комбинира цртачки материјали и техники и создава ликовна целина.									
Ликовни елементи во цртањето: (контурна линија, простор-длабочина, блиску/далеку, внатрешен/надворешен, ликовна целина, детаљ, текстура, ритам)	Создава претстава за просторот (длабочина, блиску/далеку, внатрешен/наворешен) и го претставува на цртеж.									
	Користи различни видови линии во ликовна целина.									
	Воочува ритам во природата и самостојно го применува во цртањето.									
	Забележува контурна линија на предметите во одреден простор и ја применува на цртеж.									
	Ја претставува сенката на предметите со воочување на светлината и сенчење.									
	Црта различни видови текстури со туш									
	Користи компјутер во цртањето.									

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување									
Подлоги, средства, техники и материјали за сликање: (темперни бои, водени бои, туш во боја, четки, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали, колаж/микс медија...)	Применува разновидни техники и постапки во сликањето (капење, гребене, прскање, колаж/микс медија и сл.).									
	Комбинира материјали, средства, техники и постапки и создава слика									
	Споредува слики и прави разлика меѓу нив во однос на употребените материјали и техники.									
Ликовни елементи во сликањето: (примарни и секундарни бои, ладни и топли бои, спектар на бои, ликовна композиција, оригинална творба, репродукција, контрасни бои, ахроматски бои, тонска градација, фантазија, ликовна изложба, ателје, декорација)	Прави ликовна композиција со употреба на примарни и секундарни бои, ладни и топли бои, контрасни бои и ахроматски бои.									
	Ги користи ликовни елементи во сликањето: контраст, тонска градација, простор, текстура и ритам.									
	Прави разлика помеѓу оригинална творба и репродукција.									
	Слика по доживеано или фантазија									
	Прави естетска проценка на оригинални дела и декорира различни предмети со сликање.									
Користи компјутер при сликањето.										

Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување									
Подлоги, средства, материјали, техники и постапки за пластично обликување и градење: (глина, глинамол, пластелин, брашно, тесто, природни и вештачки материјали, геометриски форми, плодови, длабење, гребење, перфорирање, каширање)	Користи и комбинира различни, подлоги, средства и материјали за обликување и градење.									
	Применува различни техники и постапки при создавањето облици и градби									
	Создава облици и градби од материјал што претходно бил употребен за други намени									
Ликовен јазик во пластичното обликување и градење: (тридимензионална форма, простор, текстура, детаљи, движење, ритам, насока, споменик (скулптура, биста, фонтана, фигура), макета, композиција, детаљ, целина, текстура)	Обликува и гради тридимензионални форми.									
	Создава облик или градба со користење на ликовните елементи: простор, текстура, детаљ, движење, ритам, насока, композиција									
	Опишува различните скулптурни решенија и прави разлика помеѓу нив.									
	Забележува облици, детаљи, текстури, линии кај уметнички дела и ги опишува користејќи го ликовниот јазик.									

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување									
Печатење - подлоги, средства, материјали, техники, постапки и елементи: (шаблон, печат, картон пеат, отпечаток, шара, декорација)	Изработува печати користејќи природни материјали.									
	Печати со употреба на картон, шаблони, компјутер, фото апарат и печатар									
	Создава дезен со користење ритмичко повторување во печатењето.									
Дизајн и визуелни комуникации- средства, материјали, техники, постапки и елементи: (дизајн, дезен, украс, накит, декорација, амбалажа, оригами, илустрација, фотографија, корица за книга, постер, плакат, визуелни комуникации, визуелен знак, естретска проценка)	Изработува украси, честитки, накит, украсни предмети од амбалажи и оригами.									
	Дизајнира корица за книга, постер и плакат, самостојно или во групи.									
	Создава дизајн преку постапки на лепење, составување, врзување и сл. при што предметите го изменуваат правобитниот изглед.									
	Дизајнира визуелни знаци со дадено значење.									
	Изработува декорација користејќи компјутер и печатар									