

Предмет: Ликовно образование**Тема: ПЕЧАТЕЊЕ И ДИЗАЈН**

Вкупно часови: 7 (7 недели)

Време за реализација: во текот на целата година

Изготвиле: Снежана Тренчева

од ООУ: Гоце Делчев - Конче

Адаптирале:

од ОУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Подлоги, средства и материјали за печатење и нивна употреба (печатење, подлога, материјал и средства за печатење, картон-печат, шаблон, природни и вештачки материјали, хартија и печатач) 	<ul style="list-style-type: none"> Користи природни и вештачки подлоги, материјали и бои во печатењето. Прави разлика и споредува отпечатоци, подлоги и шаблони. Користи компјутер и печатач за печатење. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Учениците изработуваат/користат шаблон од картон и темперни боици и печатат графика за празничен мотив. Се прави поврзаност со поимите: форма, големина, боја. Учениците изработуваат шаблони од картони кои се користат за печатење на пролетна марама – ткаенина со цел да се добие декоративна шара, се прави поврзаност со поимите: големина, форма, боја, тон, површина. 	<ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои, плодови, картон-печат, шаблон, природни и вештачки материјали и др.). Молив, водени боици 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите); - изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн); - учеството во изработка на заеднички творби.
		1	<ul style="list-style-type: none"> Учениците изработуваат илустрација според текст кој се обработува по предметот мајчин јазик. Се употребува: форма, големина и простор. Ликовен материјал кој се употребува – молив и водени боици. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Ликовен јазик во печатењето (печат, отпечаток, шара, декорација, монотипија, композиција) 	<ul style="list-style-type: none"> • Прави шари/декорации со повторување на исти или различни отпечатоци. • Ги применува ликовните елементи: големина, простор, тон и површина во печатењето. • Создава графички отпечаток/монотипија. • Комбинира шаблони и создава различни композиции. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците печатат монотипија во боја или црно-бело на мотив геометриски форми во даден ритам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои, плодови, картон-печат, шаблон, природни и вештачки материјали и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите); - изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн); - учеството во изработка на заеднички творби.
<ul style="list-style-type: none"> • Средства и материјали за дизајн и нивна употреба (хартија, бои, ткаенина, 	<ul style="list-style-type: none"> • Идентификува и користи различни средства и материјали за дизајнирање. <ul style="list-style-type: none"> • Прави разлика и споредува дизајни 	1	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците користат компјутер за да дизајнираат и печатат на мотив – изработка календар на природата по претходно зададени насоки. Се прави поврзаност со поимите: големина, форма, боја, површина. 	<ul style="list-style-type: none"> • Средства и материјали за дизајн (фотографија, украс, накит, чаршав, салфетки, 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;

<p>еколошки материјали, природни и вештачки материјали, компјутер, фотоапарат, ножички, лепак)</p>	<p>според материјалите од кои се изработени.</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците дизајнираат знаменце на мотив екопатрола. Се употребуваат поимите: форма, линија и боја. Ликовен материјал кој се употребува – молив и фломастери. • Учениците дизајнираат корица за сликовница. Се употребуваат поимите: форма, боја, големина и простор. Ликовен материјал кој се употребува – молив, дрвени боици и фломастери. 	<p>тапет, илустрации, ножички, лепак и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Молив, дрвени боици и фломастери. • 	<ul style="list-style-type: none"> - практичната активност за време на часот (учеството во активностите); - изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн); - учеството во изработка на заеднички творби.
--	--	----------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Ликовен јазик во дизајнот (дизајн, дезен, украс, накит, декорација, фотографија, илустрации, фротаж и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Дизајнира со примена и комбинирање на различни ликовни елементи и техники. • Користи компјутер во дизајнирањето. • Изработува украси, накит, декорации и дезени. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците дизајнираат со техниката Колаж на мотив зимска облека со различни материјали, како што се: текстил, хартија во боја и слично. Се употребуваат поимите: форма, големина и боја. 	<ul style="list-style-type: none"> • Средства и материјали за дизајн (фотографија, украс, накит, чаршав, салфетки, тапет, илустрации, ножички, лепак и др.) <ul style="list-style-type: none"> • Средства и материјали за цртање 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите); - изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и
--	--	---	---	---	---

		1	<ul style="list-style-type: none"> Учениците декорираат амбалажа на тема Екостандард со помош на колажирање со различни природни материјали. Се употребуваат поимите: форма, боја, тон и површина. Учениците печатат со помош на техниката Фротаж: со молив преоѓаат преку лист хартија под кој се поставени различни материјали со различна текстура. Преку оваа тема се прави поврзаност со поимите: големина, форма, тон, површина. 		<p>градење, печатење и дизајн);</p> <p>- учеството во изработка на заеднички творби.</p>
Оценување на наученото			<p>За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот редовно ги следи и вреднува постигањата на учениците во текот на наставата. Се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за ликовно творење, ангажираност на учениците, посветеност во работата, индивидуална, тандемска и групна работа. За учеството во активностите, учениците добиваат повратна информација со која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување).</p> <p>При следењето на постигањата на учениците, наставникот треба особено да внимава на индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик поединечно. На крајот на годината се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.</p>		