

**Предмет: Ликовно образование****Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ**

Вкупно часови: 5 (5 недели)

Време за реализација: во текот на целата година

Изготвиле: Снежана Тренчева

од ООУ: Гоце Делчев - Конче

Адаптирале:

од ОУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> <li>Подлоги, средства и материјали за пластично обликување и градење и нивна употреба (глина, глинамол, пластелин, брашно, тесто, природни и вештачки материјали)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идентификува различни средства и материјали за обликување, моделирање и градење.</li> <li>Разликува различни облици и градби.</li> <li>Користи и комбинира различни средства и материјали за создавање облици и градби.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците обликуваат накит со употреба на материјали кои може да се најдат во природата. Поврзаност со поимите: форма, големина, боја, тон.</li> <li>Учениците прават украси или украсуваат бонбони за празнична пригода, употребувајќи различни материјали. Се употребува: форма, боја и површина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства и материјали за пластично обликување и градење (пластелин, брашно, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.).</li> <li>Природни материјали</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>практичната активност за време на часот (учеството во активностите);</li> <li>изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн);</li> <li>учеството во изработка на заеднички творби.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ликовен јазик во пластичното обликување и градење (пластично обликување, моделирање, градење, тридимензионална форма, големина, простор, тон, површина, облик, скулптура, фигура, макета, рециклиран/отпаден материјал, каширање)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обликува и гради тридимензионални форми.</li> <li>• Користи компјутер во пластичното обликување и градење.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците со пластелин, глина или тесто обликуваат животни на тема <i>Зоолошка градина</i> (слон, жирафа, крокодил, птица, риба, преку кои се прави поврзаност со поимите: големина, форма, површина, боја).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за пластично обликување и градење (пластелин, брашно, тесто, глина).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>- практичната активност за време на часот (учеството во активностите);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создава облик или градба со користење на ликовните елементи: големина, простор, тон и површина.</li> <li>• Прави разлика меѓу моделирање, обликување и градење.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците изработуваат скулптура <b>авион</b> со користење на нефункционални или стари предмети, стекнуваат знаења и искуства за значењето и употребливоста на предметите и се поврзуваат со поимите: форма, површина, големина.</li> <li>- Учениците, поделени во групи, градат макети со тридимензионални форми на тема <i>Мојот дом, моето училиште, моето место</i>, при што како ликовен материјал користат: картонски кутии, ножици, хартија во боја, лепак и фломастери. Учениците низ игра го поврзуваат градењето со ликовните елементи: облик, форма, големина, простор и површина.</li> <li>- Учениците кашираат плодови и прават поврзување со форма, облик, големина и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за пластично обликување и градење (пластелин, брашно, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.).</li> <li>- Картонски кутии, ножици, хартија во боја, лепак и фломастери</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн);</li> <li>- учеството во изработка на заеднички творби.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостојно обликува и гради различни фигури од различни материјали.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците од стара хартија, текстил и користени ќеси во боја изработуваат облека за настап на приредба. Го разбираат значењето на поимите: отпаден материјал, рециклирање, селекција на отпад.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стара хартија, текстил и користени ќеси во боја, ножици, лепак и фломастери</li> </ul>	
Оценување на наученото			- За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување,		

		<p>наставникот редовно ги следи и вреднува постигањата на учениците во текот на наставата. Се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за ликовно творење, ангажираност на учениците, посветеност во работата, индивидуална, тандемска и групна работа. За учеството во активностите, учениците добиваат повратна информација со која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување).</p> <p>При следењето на постигањата на учениците, наставникот треба особено да внимава на индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик поединечно. На крајот на годината се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.</p>
--	--	--