

**РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ****Подрачје: ЛИТЕРАТУРА ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ**

Вкупно часови: 60

**Резултати од учење****Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:**

1. разликува видови литературни текстови (расказ, приказна, бајка, басна, песна и драма);
2. анализира содржина на литературен текст (ликови, настани, место и време на одвивање);
3. прераскажува литературни текстови со свои зборови;
4. раскажува (усно и писмено) на зададена тема и на тема по избор.

Ученикот/ученичката ќе:

5. развива креативно изразување.

**Предмет: МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК**Тема: **ЛИТЕРАТУРА ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ**Вкупно часови: **60**

Време за реализација: Во текот на целата година

Изготвиле: Цветанка Љамчевска

од ОУ: Д-р Трифун Пановски

Адаптирале:

од ОУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
<b>Видови литературни текстови</b> (расказ, бајка, басна, драма, песна)	• Прави разлика меѓу расказ, бајка и басна.	6	• Наставникот чита расказ (пример: од Зоки Поки), а учениците го следат текстот пред нив, читајќи во себе. Потоа се води отворена дискусија за карактеристиките на расказот по следните прашања: 1) Како е напишан текстот? (во реченици што се надоврзуваат), 2) Колку главни ликови има?	Таблет, компјутер. Паметна табла. Маркери во боја. Наставни листови. Книги (приказни, басни,	-изработките на ученикот (творби, искази и сл.);  -усните одговори на прашања поставени од наставникот или

		<p>Кои? (вообичаено има еден главен лик во секој расказ) и 3) За што се зборува? (се опишува настан во врска со главниот лик). На крајот неколку ученици го прераскажуваат расказот со свои зборови .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот чита бајка (пример: Јованче и Марина), а учениците го следат текстот пред нив, читајќи во себе. Неколку ученици ја раскажуваат бајката. Потоа се води отворена дискусија за карактеристиките на бајката по следните прашања: 1) Дали настанот што е опишан во бајката може да се случи во животот? Зошто? (настанот е нереалистичен, има куќа што не може да постои и има лик со волшебна моќ); 2) По што се разликува оваа бајка од расказот? (во расказот нема нереален настан и нереален лик); 3) По што е слична бајката со расказот? (двете се напишани со реченици што се надоврзуваат и двете раскажуваат некој настан.)</li> <li>• Наставникот чита басна (пример: Лавот и глушецот), а учениците го следат текстот пред нив, читајќи во себе. Потоа се води отворена дискусија за карактеристиките на расказот по следните прашања: 1) Што научивме од басната?; 2) Кои беа ликовите во басната? Какви особини имаа тие?; 3) Дали особините што се прикажани во басната се карактеристични за животните</li> </ul>	<p>бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</p>	<p>од соучениците;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>-домашните задачи;</li> <li>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>
--	--	--	---	--

			или за луѓето? Зошто?; 4) По што се разликува оваа басна од расказот? (ликовите се животни со човечки особини); 5) По што се разликува оваа басна од бајката? (во бајката има лик со волшебна моќ, а во басната животните имаат човечки особини.)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наведува некои карактеристики на драма (дијалог, ликови).</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот чита куса драма за деца или извадок од подолга драма. Потоа им ги доделува улогите на ликовите на неколку ученици и секој ја чита својата улога, обидувајќи се да го „глуми“ ликот. Потоа се дискутира за карактеристиките на драмата: дијалог, ликови</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Таблет, компјутер.</li> <li>-Паметна табла.</li> <li>-Маркери во боја.</li> <li>-Наставни листови,</li> <li>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>-домашните задачи;</li> <li>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наведува некои карактеристики на песна (стих, строфа, рима).</li> </ul>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот чита песна, а учениците ја следат во пишана форма. Неколку ученици ја читаат песната наглас. Потоа се дискутира за начинот на кој е напишана (една реченица во повеќе редови) и за другите карактеристики на песната: стих, строфа, рима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Таблет, компјутер.</li> <li>-Паметна табла.</li> <li>-Маркери во боја.</li> <li>-Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</li> <li>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> <li>-Дигитална библиотека со книги.</li> <li>-Библиотека во училница со книги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>-домашните задачи;</li> <li>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

<p>Анализа на литературни текстови (тема, настан, лик, време, место)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одредува тема на прочитан литературен текст.</li> <li>• Одредува време и место на настаните на прочитан литературен текст.</li> <li>• Одредува настани и нивен редослед во прочитан литературен текст.</li> </ul>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците ја читаат приказната Штурецот и мравката. Наставникот преку избрани цитати, за кои бара коментар, и прашања ги насочува да ја одредуваат темата на истата (одговорноста и трудољубивоста на мравките наспроти безгрижноста и мрзеливоста на штурецот.)</li> <li>• Учениците работат во работен лист. На горната страна се наоѓа прозниот текст кој треба да го прочитаат и на долниот дел од работниот лист со техниката Свезда на приказната да одредат ликови, време и место.</li> </ul> <p>Наставникот ја чита неколку пати приказната Мечката и двајца пријатели. Учениците, поделени во парови/тројки, ја добиваат приказната разделена на реченици (секоја реченица е напишана на посебно ливче/лента) со задача да ги состават според редоследот што го слушнале. Неколку групи ја читаат „составената“ приказна и се определува точноста на составувањето. На крајот се дискутира за пријателството и запишуваат по една реченица, опишувајќи го онака како што тие го разбира</p>	<p>Таблет, компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Паметна табла.</li> <li>-Маркери во боја.</li> <li>-Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</li> <li>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> <li>-Дигитална библиотека со книги.</li> <li>-Библиотека во училница со книги.</li> </ul>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>-домашните задачи;</li> <li>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>
--	--	-----------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Го препознава почетокот, средишниот дел и крајотна приказната.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот ја чита басната Мравката и гулабот (Н«рs:/M\m.уoi1:иве.сот/V«a1c1т?у=3111-рбM1:ггCs), а учениците одредуваат што се случило на почетокот на басната, што се случило во средината на басната, како и што се случило на крајот на басната преку прашањата: Кој се наоѓа во неволја на почетокот на текстот?, Како се спасува од таа ситуација?, Кој друг е во неволја потоа и како се спасува?</li> </ul>	<p>Таблет, компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Паметна табла.</li> <li>-Маркери во боја.</li> <li>-Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</li> <li>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> <li>-Дигитална библиотека со книги.</li> <li>-Библиотека во училница со книги.</li> </ul>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>-домашните задачи;</li> <li>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги препознава ликовите во прочитан литературен текст и ги поврзува нивните постапки со нивните особини.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците ја слушаат Пепелашка. Наставникот, користејќи ја техниката Стоп, запира повеќепати во читањето на текстот и преку прашања ги поттикнува учениците да ги откријат ликовите и нивните постапки. На крајот на приказната ги споредуваат ликовите според особините кои произлегуваат од постапките.</li> </ul>	<p>Таблет, компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Паметна табла.</li> <li>-Маркери во боја.</li> <li>-Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики</li> </ul>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одговара на прашања за прочитаниот литературен текст во врска со ликовите и/или содржината.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот ја чита басната Зајакот и желката. Учениците, поделени во парови, разговараат за постапките на зајакот и постапките на желката во басната и објаснуваат како желката побрзо стаса на целта, иако е побавна (истрајна е), а зошто зајакот не стаса прв, иако е вистински побрз (наместо да се потруди, и се потсмеваше на желката). На крајот учениците преземаат улога на зајак и желка и ја драматизираат басната.</li> </ul>	<p>(одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> <li>-Дигитална библиотека со книги.</li> <li>-Библиотека во училишница со книги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>-домашните задачи;</li> <li>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекува порака од содржината на едноставна песна.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот чита едноставна песна. Учениците искажуваат мислење за тоа како ја доживеале содржината на песната и заеднички извлекуваат заклучок за порака од содржината на песната.</li> </ul>	<p>Таблет, компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Паметна табла.</li> <li>-Маркери во боја.</li> <li>-Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</li> <li>-Книги (приказни, басни, бајки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето,</li> </ul>

				стихотворби, гатанки, поговорки). -Дигитална библиотека со книги. -Библиотека во училница со книги.	пишувањето); -домашните задачи; -одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.
<b>Усно и писмено изразување и творење</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прераскажува литературен текст со свои зборови.</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците прераскажуваат прочитан текст користејќи свои зборови.</li> </ul>	-Таблет, компјутер. -Паметна табла.  -Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.  -Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).  -Списанија за деца, илустрирани енциклопедии за деца.  -Дигитална библиотека со книги.	-изработките на ученикот (творби, искази и сл.);  -усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;  -одговорите дадени во наставните листови;  -практичните изведби (читањето, пишувањето);  -домашните задачи;  -одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскажува настани од секојдневниот живот кои се слични на оние во литературниот текст.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците раскажуваат случка по доживување кога се почувствувале дека некој нечесно се однесувал кон нив (на пример: ги излажал, ги измамил, ги наклеветил).</li> </ul>	<p>Таблет, компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Паметна табла.</li> <li>- Маркери во боја.</li> <li>- Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</li> <li>- Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> <li>- Дигитална библиотека со книги.</li> <li>- Библиотека во училница со книги.</li> </ul>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>- одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>- практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>- домашните задачи;</li> <li>- одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскажува на зададена тема или на тема по сопствен избор.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот им дели на учениците картички со клучни зборови на одредена тема, на пример, Моето населено место; Сличности и разлики со моите соседи итн. Потоа, три ученика кажуваат по една реченица, употребувајќи го клучниот збор од картичката која му се паднала. Четвртиот ученик ги обединува слушнатите реченици во што е можно посмислен заеднички текст. Постапката продолжува со преостанатите</li> </ul>	<p>Таблет, компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Паметна табла.</li> <li>- Маркери во боја.</li> <li>- Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики</li> </ul>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> </ul>

			<p>ученици од паралелката.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците раскажуваат на тема по сопствен избор.</li> </ul>	<p>(одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</li> <li>-Дигитална библиотека со книги.</li> <li>-Библиотека во училница со книги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>-домашните задачи;</li> <li>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Креира нов почеток или поинаков крај на прочитан литературен текст.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците читаат текст самостојно, а потоа дискутираат за него одговарајќи на три прашања: дали им се допаѓа, кој дел или целосно им се допаѓа и зошто. Потоа пристапуваат кон негово изменување: креираат нов почеток или нов крај.</li> </ul>	<p>Таблет, компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Паметна табла.</li> <li>-Маркери во боја.</li> <li>-Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</li> <li>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки,</li> </ul>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>-одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> </ul>	

				<p>поговорки).</p> <p>-Дигитална библиотека со книги.</p> <p>-Библиотека во училница со книги.</p>	<p>-домашните задачи;</p> <p>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскажува по серија слики или илустрации.</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците добиваат приказна во слики со измешан редослед на сликите со задача да ги подредат сликите во логичен редослед и врз основа на тоа да напишат краток текст.</li> </ul>	<p>Таблет, компјутер.</p> <p>-Паметна табла.</p> <p>-Маркери во боја.</p> <p>-Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.</p> <p>-Книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки).</p>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <p>-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>-одговорите дадени во наставните листови;</p> <p>-практичните изведби (читањето, пишувањето);</p> <p>-домашните задачи;</p> <p>-одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.</p>