

Предмет: Музичко образование	
Тема: ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ	Вкупно часови: 18 (18 недели) Време за реализација: во текот на целата година
Изготвиле: Снежана Тренчева	од ООУ: Гоце Делчев - Конче
Адаптирале:	од ОУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
• Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1	• Демонстрира јасна дикција, точна артикулација и ритам при кажување броеници.	1	- Наставникот, заедно со учениците, обработува броеници: најпрво го обработува текстот, со ритмичко изговарање на зборовите заради постигнување јасна и чиста дикција и точно акцентирање на одредени слогови, а потоа се учи броеницата и се изговара од страна на учениците.	- печатени материјали (прирачници, магазини, весници); - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај- фај уред, ТВ- приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД- проектор, паметна табла);	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); практичната изведба во група.
	• Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1 – си бе- мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење.	1	- Наставникот, заедно со учениците, обработува песна по слух: најпрво го обработува текстот, со ритмичко изговарање на зборовите заради постигнување јасна и чиста дикција и точно акцентирање на одредени слогови, а потоа се учи мелодијата заедно со текстот по фрази и поголеми целини. На крај песната се пее целосно со интерпретациски елементи: динамика, темпо, карактер. - https://www.youtube.com/watch?v=g362gsxVbCW – Светот на Биби е шарен цел.	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај- фај уред, ТВ- приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД- проектор, паметна табла);	

	• Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до1 – си бе-мол1.	1	- Наставникот, заедно со учениците, обработува песна по слух: најпрво го обработува текстот, со ритмичко изговарање на зборовите заради постигнување јасна и чиста дикција и точно акцентирање на одредени слогови, а потоа се учи мелодијата заедно со текстот по фрази и поголеми целини. На крај песната се пее целосно со интерпретациски елементи: динамика, темпо, карактер. - https://www.youtube.com/watch?v=mmBIXksRM24 – Подај рака на тој што те сака (инклузивност).	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла);	
• Детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл,	• Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.	1	- Учениците изработуваат „ритмички инструменти“ (тапан, дајре, прапорци, свона и сл.) кои ќе ги употребуваат како ритмичка придружба при пеењето или при музичките игри. Се препорачува при изработката на инструментите да се користат предмети/материјали кои претходно биле користени за друга намена (картон, шишиња...).	- детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); - картон, шишиња и сл.	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички

чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас; металофон, мелодика, блок флејта/шупелка)	Правилно применува музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење) при свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти.	2	- Наставникот презентира музички примери со изразен ритам, а учениците го следат ритамот, произведувајќи звук со своерачно изработени тропалки, предмети и детски ритмички инструменти. Притоа, правилно применува музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење). https://www.youtube.com/watch?v=D1oXnx6e8 – Пинк Пантер (телото – музички инструмент). - Наставникот демонстрира свирење на мелодиски инструменти (металофон, мелодика, блок флејта/шупелка) по слух преку покажување на позицијата на прстите и основната техника на свирење. Учениците свират на инструментите.	- тропалки, предмети и детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла); - металофон, мелодика, блок флејта/шупелка	инструменти и музички игри); практичната изведба во група.
Вовед во пеење и свирење по нотен запис (петолиние, виолински клуч, местото на тоновите на петолинието,	Идентификува петолиние, виолински клуч, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието.	2	Наставникот преку различни асоцијации ги објаснува елементите на нотното писмо (на пример: петолинието – „куќичка“; линиите – „катови“; виолинскиот клуч, односно сол-клучот – „клуч“ со кој се отвора „куќичката“; нотите ги заземаат своите места на „катовите“; положбата на нотите сол и ми на „катовите“). Учениците учествуваат во вежби во кои се користат асоцијациите.	- табла, петолиние - сли уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи ки/симболи: птици, жапчиња, зајчиња, цреши, јаболка, емотикони и сл - уреди за репродукција на	усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички

нота, сол1, ми1 – визуелно препознавање на петолиније)			- Наставникот црта две/повеќе линии на под/сид/табла, а учениците ја одредуваат положбата на нотите сол и ми преку поставување слики/симболи: птици, жапчиња, зајчиња, цреши, јаболка, емотикони и сл., како и со сопствените движења по линиите на подот, односно покажување на позициите на тоновите на табла/сид и др. - https://www.youtube.com/watch?v=f38jT3lzcOo	аудио- и видеозаписи	инструменти и музички игри); практичната изведба во група.
	• Чита парлато елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1.	1	- Наставникот ги покажува тоновите/нотите сол и ми на петолинието во различни комбинации и ритмички соодноси и ги изговара со именување на тоновите (парлато) заедно со учениците. Истата вежба се изведува со пеење/свирење на детски мелодиски инструменти.	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи - детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре);	
	• Пее/свири елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1 по нотен запис.	2	- Учениците пеат и ритмизираат различни мелодиско-ритмички модели со тоновите сол и ми, со плескање со раце, тропкање со нозе, движења во простор. - Наставникот пее кратки модели со тоновите сол и ми на неутрален слог на, а учениците ги повторуваат со именување на тоновите (елементарен устен диктат)	- печатени материјали	

• Музички игри • (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија)	• Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти.	1	- Учениците учествуваат во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти - https://www.youtube.com/watch?v=N6n7EoKAwAg –Традиционални игровни песни за деца	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла);	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - инди
	• Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (оро, марш, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, движења од игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија).	1	- Наставникот презентира видеоснимки/аудиоснимки од народни ора и песни карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во РСМ (по една за секоја), а учениците ги пеат и/или играат во соодветниот ритам и го следат ритмот со детски ритмички инструменти и тропалки. - https://www.youtube.com/watch?v=FLPXHfZY9Ws = Јовано, Јованке (музичка вежба за правото оро). - https://www.youtube.com/watch?v=BH3RhrOiFgs = Vallja e Shotes/Оро на Шота. - https://youtu.be/0zsbFqhgGts = - Stigleci – Prvi ples/Првиот танц – детска популарна песна. - https://youtu.be/3LnZNr0478M = Onur Ero – Balta/Секира (народен инструмент тапан).	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла);	- визуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.
	• Пее и се движи во соодветен ритам во музичките игри.	1	- Учениците пеат и се движат во соодветен ритам во музичките игри	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи	

			- https://www.youtube.com/watch?v=mvlLZtXYMuA&list=PLudg2mgY40ArIkpl2iCTrKUk0ZKlv1oO&index=2 – Благоја Ивановски: Игра (за музичка игра со движење).	(ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла)	
• Музичко изразување и творење • (слободно музичко изразување, творење/создавање)	• Поврзува мелодија и ритам со движења.	1	- Наставникот презентира видеоснимки/аудиоснимки од музички игри, а учениците ја поврзуваат мелодијата и ритамот со движења. - https://www.youtube.com/watch?v=p3ne4EefHXE – Дувна ветре – Златно славејче (музичко-ритмички движења со потскокнување).	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла)	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - инди - визуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.
	• Креира кратки ритмички и мелодиски целини придружени со плескање, чекорење или разни видови детски ритмички и мелодиски инструменти.	1	- На музички примери со специфичен карактер кои наставникот ги селектира со игрив, бавен, маршов, валсов или пунктиран ритам, учениците се обидуваат да го изразуваат или следат ритамот со гестикација или ритмичко чекорење низ обрачи поставени во два реда или кругови нацртани со креда, со шарени ленти, марами или само со движења на рацете (Далкроз 1 – https://www.youtube.com/watch?v=yMLp5bjl5aY).	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла)	

	• Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења, соодветно на карактерот на музиката.	2	- Наставникот, заедно со учениците, осмислува кореографии со сите вклучени музички изразни средства (темпо, динамика, траење, боја) на детски и народни песни со различен карактер. https://www.youtube.com/watch?v=K9RrxvdwzU – В.А. Моцарт: Игра (за музичка игра со движење). - Наставникот, заедно со ученици, прави драматизации на приказни и други извори со бирање соодветна музика, движења, кореографија, визуелно оформување итн.	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла)	
Оценување на наученото			- За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот континуирано ги следи активностите на учениците за време на поучувањето и учењето и прибира информации за напредокот на секој ученик. За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). - По завршување на учењето на секоја тема учениците добиваат сумативна оценка во вид на опис на постигнатите стандарди за оценување. Сумативната оценка се изведува како комбинација од резултатот постигнат на тест на знаење во комбинација со оценката за напредувањето констатирана преку различните техники на формативно оценување.		