

## Предмет: Ликовно образование

Тема: **СЛИКАЊЕ**

Вкупно часови: 14 (14 недели)

Време за реализација: во текот на целата година

Изготвиле: Снежана Тренчева

од ООУ: Гоце Делчев - Конче

Адаптирале:

од ОУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> <li>Подлоги, средства и материјали за сликање и нивна употреба (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици, природни материјали, вештачки материјали...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Користи разновидни подлоги, средства и материјали во сликањето.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците сликаат огномет. Како изразни средства се употребуваат: основните бои, секундарните бои и површината. Од ликовен материјал се користи темпера и пастел во комбинација. Се покажуваат примери од Ван Гог – <b>Свездено небо</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</li> <li>Нагледни средства (слики)</li> <li>Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>практичната активност за време на часот (учеството во активностите);</li> <li>изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн);</li> <li>учеството во изработка на заеднички творби.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Споредува и прави разлика меѓу слики изработени со различни средства, материјали и техники.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците споредуваат слики и прават разлика меѓу слики изработени со различни средства, материјали и техники. Се покажуваат примери од слики изработени со различни средства, материјали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нагледни средства (цртежи, слики, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, музеи, ликовни изложби и др.).</li> </ul>	

				- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слика и прави колаж со комбинирање на подлоги, средства и материјали.</li> </ul>	1	- Учениците со техниката Колаж изработуваат новогодишни честитки со комбинирање на подлоги, средства и материјали. Од материјали се користат: природни и вештачки материјали, водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици	- Творечки неликовни материјали - Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ликовен јазик во сликањето (големина, простор, тон, површина, дезен)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ги опишува сликите со употреба на соодветен ликовен јазик.</li> </ul>	1	- Половина од учениците сликаат на тема Моето училиште користејќи бои по нивен избор. Другата половина слика на истата тема, но само со црна и бела боја. Откако ќе ги претставт цртежите заеднички дискутираат како различната композиција на бои пренесува различни пораки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</li> <li>Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>практичната активност за време на часот (учеството во активностите);</li> <li>изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слика со примена на ликовните елементи: големина, простор, тон и површина.</li> </ul>	2	- Ученикот слика мотив <b>вазна со цвеќе</b> . Се употребуваат: топли бои, тонови и површината како изразно средство и поим во ликовниот јазик. Ликовен материјал кој се користи	- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки,	

			<p>– темпера и пастел во комбинација. Се покажуваат примери од Ван Гог – <b>Сончогледи</b>.</p> <p>- Учениците сликаат мотив <b>училишниот двор</b> според сопствена замисла. Како ликовен материјал се употребуваат секундарните бои за да се добијат сознанија за поимите: простор, површина, големина. Се покажуваат примери на пејсажи од Сезан.</p>	<p>хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</p> <p>- Нагледни средства (слики)</p> <p>- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,</p>	<p>градење, печатење и дизајн);</p> <p>- учеството во изработка на заеднички творби.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Користи различни техники за сликање дезен.</li> </ul>	1	<p>- Учениците сликаат мотив <b>пролет</b>. Како изразни средства се употребуваат: ладни бои, тонови и површина. Ликовен материјал кој се користи – темпера и пастел во комбинација. Се покажуваат примери од Ван Гог – <b>Црешови цветови</b>.</p>	<p>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</p> <p>- Нагледни средства (слики)</p> <p>- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Користи детали во сликањето и формира целина.</li> </ul>	1	<p>- Учениците сликаат <b>овошни плодови</b>. Како изразни средства се употребуваат: основните и секундарните бои, големината и формата. Ликовен материјал кој се користи – водени бои и пастел во комбинација. Се покажуваат примери од сликарот Пол Сезан.</p>	<p>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја,</p>	

				<p>природни и вештачки материјали).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нагледни средства (слики)</li> <li>- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Секундарни бои и нијанси (портокалова, виолетова, зелена)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги препознава и ги именува секундарните бои и нивните нијанси.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците сликаат <b>есенски лисја</b>. Како изразно средство се употребуваат: секундарните бои и нивните нијанси, големината и формата. Ликовен материјал кој се користи – водени бои. Се покажуваат есенски пејсажи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</li> <li>- Нагледни средства (слики)</li> <li>- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>- практичната активност за време на часот (учеството во активностите);</li> <li>- изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн);</li> <li>- учеството во изработка на заеднички творби.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Добива секундарни бои со мешање на основните бои.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците сликаат виножито. Како изразни средства се употребуваат: основните и секундарните бои. Ликовен материјал кој се користи – темпера. Се покажуваат примери од слики со боите на виножитото.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</li> <li>- Нагледни средства (слики)</li> </ul>	

				- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги применува секундарните бои и нивните нијанси за сликање ликови, предмети и објекти поврзани со домот, училиштето и местото на живеење.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците сликаат на дадена тема Мојата соба. Како изразни средства се употребуваат секундарните бои и просторот. Ликовен материјал кој се користи – темпера и пастел во комбинација. Се покажуваат примери од Ван Гог.</li> <li>- Учениците сликаат на дадена тема Прозорецот во мојата училница. Се учи за поимот простор и се употребуваат основните и секундарните бои. Ликовен материјал кој се користи – водени боици. Се покажуваат примери од Рене Магрит.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</li> <li>- Нагледни средства (слики)</li> <li>- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создава колаж со примена на секундарни бои од природни и вештачки материјали.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците со техниката Колаж изработуваат честитки со мотиви од годишните времиња од природни и вештачки материјали, ножици, лепак, конец, жица, ткаенина, цветови, листови, семиња, картон и сл.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природни и вештачки материјали, ножици, лепак, конец, жица, ткаенина, цветови, листови, семиња, картон и сл.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слика на компјутер, користејќи ги и примарните и секундарните бои и нивните нијанси.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците преку различни апликации на компјутер гледаат како се мешаат основните бои и се добиваат секундарните бои. Потоа изработуваат компјутерска слика со топли, ладни бои и нивните нијанси.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер, паметна табла (смарт-табла), таблет за цртање, печатач или други дигитални уреди.</li> <li>- Интернет, образовни софтвери.</li> </ul>	
Оценување на наученото			<ul style="list-style-type: none"> <li>- За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот редовно ги следи и вреднува постигањата на учениците во текот на наставата. Се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за ликовно творење, ангажираност на учениците, посветеност во работата, индивидуална, тандемска и групна работа. За учеството во активностите, учениците добиваат повратна информација со која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување).</li> <li>- При следењето на постигањата на учениците, наставникот треба особено да внимава на индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик поединечно. На крајот на годината се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.</li> </ul>		