

## Предмет: Ликовно образование

Тема: ЦРТАЊЕ

Вкупно часови: 10 (10 недели)

Време за реализација: во текот на целата година

Изготвиле: Снежана Тренчева

од ООУ: Гоце Делчев - Конче

Адаптирале:

од ОУ:

| содржини<br>(и поими)   | стандарди за<br>оценување  | часови | активности   | средства  | следење на<br>напредокот  |
|---|--|--------|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Подлоги, средства и материјали за цртање и нивна употреба (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, креди, мрсни боици, фломастери, природни и вештачки материјали)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Користи разновидни подлоги, средства и материјали во цртањето.</li> </ul>   | 1      | - Учениците цртаат на тема <i>Дожд</i> со помош на тенки, дебели, долги и кратки линии. Како важен креативен елемент ученикот употребува и точка. Материјали кои се користат за оваа задача се: различни дебелини на моливи, јаглен и туш. | - Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...). | <ul style="list-style-type: none"> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>практичната активност за време на часот (учеството во активностите);</li> <li>изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн);</li> <li>учеството во изработка на заеднички творби.</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Споредува и прави разлика меѓу цртежите според подлогата, средствата и материјалите кои се употребени.</li> </ul> | 1      | - Учениците цртаат со тенки и дебели фломастери на тема <i>Патот кон училиштето</i> или <i>Патот кон мојот дом</i> и употребуваат криви линии.   | - Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...). |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Црта разновидни линии со комбинирање различни средства и материјали</li> </ul>                                    | 1      | - Учениците изработуваат цртеж на тема <i>Есенски листови</i> со различни дебелини на моливи, јаглен и туш. Употребуваат криви линии   | - Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери,   |   |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   |   | со различни дебелини и различни должини.   | природни и вештачки материјали, штафелаи...).  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ликовен јазик во цртањето (точка, линија – тенки/дебели, долги/кратки, криви/прави, цикцак, боја, насока, форма, големина, простор – пред/зад, горе/долу, лево/десно, тон – светло/темно, површина – мазна/рапава, тврда/мека, сенчење, детаљ, интензитет, прецизност)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги објаснува цртежите преку поимите од ликовниот јазик.</li> </ul>                   | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците изработуваат цртеж на тема <i>Мртва природа</i>, користејќи различни големини на картонски кутии како модел. Употребуваат криви и прави линии со различни дебелини и различни должини.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).</li> <li>- Творечки неликовни материјали</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>- практичната активност за време на часот (учеството во активностите);</li> <li>- изработените ликовни творби (цртање, сликање, пластично обликување и градење, печатење и дизајн);</li> <li>- учеството во изработка на заеднички творби.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Црта со примена на ликовните елементи: големина, простор, тон и површина.</li> </ul> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците во училишниот двор со креди во боја цртаат линии со различни форми од опкружувањето и ги утврдуваат поимите: пред/зад, горе/долу, лево/десно.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).</li> </ul>  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Користи разни видови моливи за постигнување прецизност во цртањето.</li> </ul>       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците изработуваат цртеж на тема <i>Просторот околу мене</i> со различни видови линии (тенки, долги, кратки, криви, прави, цикцак), точки во одредена насока и слично.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).</li> </ul>  |   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави целина во цртањето со употреба на детали.</li> </ul>  | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците со молив и дрвени боици цртаат накит, при што со сенчење од деталите прават целина.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).</li> </ul>  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постигнува ефект светло-темно со употреба на техниката <i>Сенчење</i> во цртањето.</li> </ul>             | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот организира игра во која учениците користат картонски кутии со различни големини, кои имаат доволен простор за учениците да можат да влезат во нив и да го почувствуваат просторот. Кога се затвораат кутиите, внатре е темно, а кога се отвораат е светло. Учениците сами ги украсуваат кутиите со мрсни боици и по сопствена желба, со примена на ритам во линијата.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...).</li> <li>- Творечки неликовни материјали</li> </ul> |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструира цртежи на компјутер (на пример: училиште, дом, омилен лик, место на живеење и сл.).</li> </ul> | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците на компјутер цртаат семафор со линии со различна дебелина.</li> <li>- Учениците на компјутер цртаат мотив од домот и/или училиштето од геометриски форми со контурни линии и со сенчење.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компјутер, паметна табла (смарт-табла), таблет за цртање, печатач или други дигитални уреди.</li> <li>- Интернет, образовни софтвери.</li> </ul>  |  |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| Оценување на наученото |  | <p>За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот редовно ги следи и вреднува постигањата на учениците во текот на наставата. Се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за ликовно творење, ангажираност на учениците, посветеност во работата, индивидуална, тандемска и групна работа. За учеството во активностите, учениците добиваат повратна информација со која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување).</p> <p>При следењето на постигањата на учениците, наставникот треба особено да внимава на индивидуалниот пристап за постигањата на секој ученик поединечно. На крајот на годината се изведува сумативна описна оценка на постигнатите стандарди за оценување.</p> |
|------------------------|--|---|