

Подрачје: СЛУШАЊЕ И ЗБОРУВАЊЕ**Вкупно часови: 40****Резултати од учење****Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:**

1. комуницира невербално и вербално во врска со содржината на слушнат текст;
2. учествува во разговор преку изразување мислење, поставување прашања и одговарање на прашања;
3. раскажува и опишува според согледување, набљудување и искуство;
4. прераскажува и раскажува, користејќи ги соодветно глаголските времиња (сегашно, минато определено, минато неопределено и идно), како и директен и индиректен говор.

Предмет: МАКЕДОНСКИ ЈАЗИКТема СЛУШАЊЕ И ЗБОРУВАЊЕ : **Вкупно часови: 40** Време за реализација: Во текот на целата годинаИзготвиле: **Цветанка Љамчевска**

од ОУ: „Д-р Трифун Пановски,,

Адаптирале:

од ОУ:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Повторува (невербално или вербално) слушнат текст или делови од слушнат текст.	1	- Учениците се поделени во групи. Групите заедно слушаат краток текст за убавините на Северна Македонија. Откако ќе завршат со слушањето секоја група добива голем лист за цртање и материјали (лепак, зрна леќа/грав, мониста, весници) за да направи постер на тема „Мојата убава земја“. При креирањето на постерот учениците се водат по она што го слушнале и запомниле за својата земја. Секоја група ја презентира својата изработка пред целата паралелка. - Учениците слушаат најава на позната (актуелна) серија за деца и идентификуваат за која серија се работи. Потоа се делат во групи, го	- Таблет, компјутер. - Паметна табла. - Библиотека во училиница со книги. - лист, лепак, зрна леќа/грав, мониста, весници)	-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето);

			повторуваат со потпевнување она што го слушнале и цртаат цртеж со симбол кој ја отсликува содржината од слушнатото. (Алтернативно, слушаат најава на позната телевизиска музичка серија, ја препознаваат и цртаат нота, насмеано лице и слично како симбол за серијата.)		
	Постапува според слушната инструкција (во упатство или во порака).	2	- Наставникот ја кажува инструкцијата за играта Воз која вклучува повеќе чекори за реализација. Учениците се редат во круг и со кажување броеница одредуваат кој ученик ќе ја игра улогата на локомотива. Избраниот ученик започнува да се движи по внатрешната страна на кругот од ученици пеејќи: „Возот тргнува, локомотивата кружи, ајде (името на ученикот) со нас да се дружиш!“ Ученикот чије име е кажано треба да се фати за половината на „локомотивата“. Потоа тој ученик ја пее песничката, извикувајќи го името на друг ученик и така натаму се додека сите ученици не се фатат на „возот“. - Наставникот пушта аудиоснимка од телефонски оператор кој дава инструкција за натамошно постапување кога се бара некоја услуга или информација. Учениците пред себе имаат нацртана тастатура со бројки и ја користат за да ги следат чекорите што ги наведува операторот за да стигнат до однапред зададена цел (услуга или информација). Неколку ученици ги презентираат преземените	- Паметна табла. - Маркери во боја. - Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите. - Дигитална библиотека со книги.	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичните изведби (читањето, пишувањето); -- домашните задачи;

	• Го идентификува бројот на говорници кои го кажуваат текстот што го слуша и препознава дали говорниците се деца или возрасни, машки или женски. • Ги идентификува ликовите кои зборуваат во текстот што го слуша (дали се луѓе, животни или растенија). • Ги идентификува ликовите во слушнатиот текст и определува кој (и кога) зборува тивко, умерено или гласно.	3	• Учениците се поделени во групи. Наставникот пушта по два аудио записи (телефонски пораки, снимени кратки разговори, делови од монолошки и дијалошки форми, фрагменти од анимиран филм и сл.). Учениците по групи разговараат за бројот на учесниците во аудитивните материјали, дали тие гласови што ги слушнале се гласови на деца, возрасни и дали се машки или женски. Секоја група пред паралелката ги презентира своите согледувања.	- Паметна табла. - Дигитална библиотека со книги. - Анимирани филмови, аудиовизуелни записи, интернет образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта.	-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); - домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;
	• Го идентификува бројот на реченици содржани во текстот додека го слуша текстот (најмногу три реченици). • Опишува места, локации, изглед на предмети и лица според содржината на слушнатиот текст. • Резимира содржина на слушнат текст.	2	• Учениците слушаат куса приказна (на пример: Дедото и репката). Потоа, поделени во групи, ја резимираат содржината што ја слушнале, запишувајќи три реченици. Групите ги читаат напишаните реченици на глас. Преку отворена дискусија се идентификуваат ликовите и редоследот на нивното појавување и се определува местото и времето на случување на дејството.	- Паметна табла. - Дигитална библиотека со книги. - Анимирани филмови, аудиовизуелни записи од театарски претстави, интернет образовни софтвери, други аудиовизуелни	-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните

				средства и други средства во зависност од целта.	листови;
• Идентификува и кажува податоци за времето, местото, начинот и други околности на вршење на некое дејство или за особини на ликови, предмети и појави опишани во слушнатиот текст.	1	• Учениците слушаат текст подготвен од наставникот на тема „Мојата омилена играчка“. Во текстот акцентот е ставен на видот на играчката, нејзината намена и нејзината важност за детото. Учениците, поделени во парови, меѓусебно си ја опишуваат играчката како што си ја замислиле додека го слушале текстот. Неколку ученици го презентираат сопствениот опис пред сите. Се дискутира зошто описите им се разликуваат.	- Паметна табла. - Дигитална библиотека со книги. - Анимирани филмови, аудиовизуелни записи од театарски претстави, интернет образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта.	-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;	
• Идентификува нелогичности во слушаттекст	1	• Учениците ја играат играта Исправи ја грешката. Наставникот им чита нелогични реченици, како на пример: Рибата лета во езерото. Ветерот грее во зима. Учениците ги откриваат нелогичностите и ги запишуваат речениците со корекции што обезбедуваат да имаат смисла и меѓусебно ги споделуваат коментираат.	- Паметна табла. - Дигитална библиотека со книги. образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта.	-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните	

					ЛИСТОВИ;
	• Одговара на прашања од различен тип (до/не-прашања, кој/што-прашања, каде/кога-прашања) во врска со слушната содржина. • Поставува прашања од различен тип (до/не-прашања, кој/што-прашања, каде/кога-прашања) поврзани со слушната содржина.	2	• Учениците се поделени во четири групи според годишните времиња - влечат ливче и го кријат годишното време што им се паднало. Секоја група треба да открие кое годишно време се другите групи преку поставување: две бо/не-прашања, две кој/што-прашања и две коде/кога-прашања, при што не смее директно да праша за кое годишно време се работи. На крајот се дискутира кои биле клучните прашања кои многу помогнале за откривање на годишното време.	- Паметна табла. - Маркери во боја. - Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;

	• Идентификува непознати зборови во слушнат текст. • Составува реченици со новонаучените зборови.	2	• Наставникот чита краток текст поврзан со некое годишно време во кој има непознати зборови за учениците. Секој ученик внимателно следи, ги идентификува непознатите зборови и ги запишува на ливче. Учениците се делат во групи, ги споредуваат непознатите зборови што ги идентификувале и се обидуваат заеднички да го определат нивното значење. Наставникот повторно го чита текстот, а учениците го прекинуваат кога ќе најде на непознат збор и прво тие се обидуваат да го објаснат, а ако не успеат наставникот им го кажува значењето. Непознатите зборови се запишуваат на табла, па од секој од нив учениците, во група, составуваат реченици и ги читаат пред другите. • Учениците, поделени во двојки, составуваат по една реченица која ќе има значење за конкретниот ден (ќе има убава порака.)	- Паметна табла. - Маркери во боја. - Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;
Реагирање по слушнат текст (невербална и вербална комуникација)	• Невербално реагира (преку мимики, гестови или ономатопеја) во знак на согласување/ несогласување, верување/неверување, сомневање, изненадување, потврдување/ одрекување, потсмевање, лутење во врска со слушната содржина.	1	• Учениците слушаат текст во кој ликовите изразуваат согласување и несогласување со нешто или со некого, верување и неверување во нешто, искажано, сомневање во нешто, изненадување, потврдување и одрекување, потсмевање и лутење на некого. Читањето на текстот се прекинува по секоја таква ситуација и учениците со гестикулации/гестови, мимики и/или ономатопејски звуци невербално го манифестираат значењето на слушнатото. Во дискусија прават разлика меѓу невербалните реакции што се навредливи (на пример: плазење јазик) и оние што се користат со друга намена (на пример: палец нагоре во знак на поддршка)	- Паметна табла. - Маркери во боја. - Наставни листови, плакати, постери, картички, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;

	• Реагира со куси искази („Да./Не.“; „Добро.“; „Се разбира.“; „Договорено!“; „Навистина?“; „Мислиш?“; „Како да не!“) во знак на согласување/несогласување, верување/не верување, сомневање, изненадување, потврдување/одрекување, потсмевање, лутење во врска со слушната содржина.	1	• Учениците се поделени во двојки. Добиваат задача да одговорат на три прашања со куси одговори од типот: „Да./Не.“; „Добро.“; „Се разбира.“; „Договорено!“; „Навистина?“; „Мислиш?“; „Како да не!“. Потоа секоја двојка треба да состави дополнителни три прашања кои водат до наведените одговори. Составените прашањата им ги поставува на друг пар.	- Паметна табла. - Маркери во боја. - Наставни листови, плакати, постери, картички, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите. -	-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;
	• Усно одговара на слушнати прашања, со избирање на еден од три понудени одговори, со дополнување реченица со збор или со да/не-одговор	1	• На учениците усно им се поставуваат прашања за нивниот начин на исхрана дома и на училиште. Неколку прашања се со со да/не- одговор и неколку со три понудени одговори, а дополнително им се читаат и реченици што треба да ги дополнат. На крајот се дискутира во која ситуација им било најлесно/најтешко да одговорат и зошто.	-Паметна табла. -Маркери во боја. -Наставни листови, плакати, постери, картички, илустрации со слики (одделни или во низа) поврзани со содржините и активностите.	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;

Изговор (гласови, слогови, зборови и реченици)	Правилно ги изговара гласовите на македонскиот гласовен систем.	1	Учениците ги повторуваат гласовите и зборовите што ги кажува наставникот или ги слушаат од аудиоматеријал. Се внимава на правилен изговор - гласовите да не бидат непотребно издолжувани, скратувани, испуштани, стеснувани или проширувани, да не се изговараат шушкаво, непотребно стврднувани или омекнувани, призвукот кај гласот 'р да се изговори пред, а не по артикулацијата на р. Учениците повторуваат онолку пати колку што е потребно за да се приближи изговорот на гласовите или на зборот до правилниот. Примери: е:и/а (пЕгла:пИле, свЕќахвДќа); о:у (зОшто:зУмбул, нОга:дрУга); ч, ц, ш, ж, ќ, ѓ, ј, с, з, ц, с, љ, л, р (лЕсна:лЉни, голЕм:молИв, ил/ада, Ча):Џин, Шишти:Жежок, Ќуп:Ѓон, Сонце:Златен, Џути:Суни, Љубов:77улка, ран-рен-рис-род-руд - 'рти - прва.	- Паметна табла. - Маркери во боја. - Тетратка - Дигитална библиотека со книги. - образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта.	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;
	Повторува слушнати зборови поделени на слогови и самостојно дели едноставни зборови (трисложни, а најмногу четирисложни) на слогови.	2	Учениците вежбаат изговор на едносложни и двосложни зборови на тој начин што заеднички или самостојно повторуваат по три збора во чиј состав има по еден ист глас (откако ќе слушнат како ги изговара наставникот). Се започнува со зборови од два гласа, а потоа бројот на гласовите нараснува: за, да, на - ан, ар, ат - на, ја, па - ама, Ана, ага - баба, аван, саан; лав, лад, лак - леб, лев, лен - леа, лее, леи - лига, лика, липа - лови, лози, ложи - луна, лупа, лута; не, ни, но - нам, нив, нос- нини, нуни, нани.	- Паметна табла. - Маркери во боја. - Тетратка - образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта.	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;

	• Препознава зборови со испуштени или со додадени гласови, со неправилен состав или редослед на гласовите и ги кажува правилно.	1	• Наставникот кажува зборови, прво по еден, а потоа по два збора. Учениците (индивидуално) определуваат дали во зборовите има некој глас што ќе го посочи наставникот. Потоа, заеднички откриваат кој глас е испуштен или додаден во слушнатите зборови и кои зборови се со неправилен состав или редослед на гласовите, а потоа ги кажуваат во правилната форма. На пример: дали во гласовниот состав на следните зборови е присутен гласот е: наш, кофи, заби, прашина, краишта, краен или во следните зборови изговорени по два едноподруго е присутен гласот ģ: вага - ваги, геолог - географија, гимназија - ģеврек. Понатаму учениците треба да откријат дали во некои од зборовите што ќе ги слушнат недостига некој глас или некој глас е неправилно додаден и дали составот и редоследот на гласовите се во ред, како во примерите: лис, као, откоа, сеа, опшество, евдај, фридижер, јоргут, новчарник, омпера, будинг, толумба.	- Паметна табла. - Маркери во боја. Тетратка образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;
	• Определува глас на почетокот и на крајот на зборот.	1	• Учениците работат во групи по четворица, секој ученик поставува задача, а другите кажуваат зборови со посочени први или последни гласови во зборот, на следниот начин: Тоа што е ш за Штип, за Прилеп е п. За кого се: с, в, б, о и т?; Тоа што е п за Филип, за Јаша е а. За кого се: р, н, с, и и е? Може да се користат разни видови зборови, а на почетокот учениците одговараат на задача поставена од наставникот.	- Паметна табла. - Маркери во боја. Тетратка образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи;
	Изговара расказни, прашални и извични реченици со	2	• Тројца ученици добиваат картончиња на кои се нацртани: точка, извичник и прашалник. Останатите ученици смислуваат примери за	- Паметна табла. Дигитална библиотека со	усните одговори на прашања поставени од

	правилна интонација, самостојно и во контекст.		извична, прашална, расказна реченица. Кога некој од учениците ќе каже, на пример, прашална реченица, ученикот кој има картон со прашалник треба да застане покрај него. Активноста се повторува повеќе пати со различни ученици со цел да се вежба интонацијата на изговарање на различните реченици. колку двојки ги кажуваат речениците гласно пред сите, а останатите ученици имаат задача да запомнат по еден збор што ним им се допаднал.	книги., аудиовизуелни записи, интернет образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта. картончиња: точка, извичник и прашалник.	наставникот или од соучениците; -практичните изведби (читањето, пишувањето); -домашните задачи; -одговорите дадени во наставните листови;
Водење разговор (тема на разговор, разговор, дијалог, говорник, соговорник)	• Започнува разговор на дадена тема (кажува што мисли и/или поставува прашање).	1	• Учениците се поделени во парови/двојки. Едниот ученик започнува разговор за тоа каде би сакал да одат на излет со одделението, а другиот го слуша, па продолжува со кажување свое мислење или поставување прашање. Во разговорот се надоврзуваат еден на друг.	- Паметна табла. Дигитална библиотека со книги., аудиовизуелни записи, интернет образовни софтвери,	- практичните изведби (читањето, пишувањето);
	• Се вклучува во започнат разговор со еден или повеќе соговорници (искажува согласување/несогла	1	• Учениците играат улоги: едниот е ученик, а другиот е или наставник, или директор, или психолог, или хигиеничар. „Ученикот“ го започнува разговорот давајќи свое мислење за нешто во училиштето и поставувајќи прашање до другиот од двојката, а другиот одговара на прашањето. Потоа улогите се менуваат -	- Библиотека во училница со книги. - Наставни листови	- практичните изведби (читањето, пишувањето);

	сување и/или поставува прашање/одговара на прашање).		ученикот кој бил „ученик“ сега станува „наставник“ или некој друг од училиштето, а другиот од парот ја презема улогата на „ученик“ и постапката се повторува. Неколку двојки го повторуваат разговорот пред сите.		
	• Комуницира во различни ситуации, користејќи востановени начини на поздравување, отпоздравување, запознавање, претставување, опишување, замолување, извинување, обраќање итн • Користи соодветна висина на тонот на зборување, во зависност од комуникациската ситуација и од соговорникот.	2	• Учениците, поделени во групи, глумат ситуации (на пример: разговор за време на качување до планински врв; разговор за другарчињата од соседството; групен телефонски разговор со другарче кое има скршено нога и кое е отсутно на часовите; разговор за фотографиите направени на роденденската забава кај другарче од одделението; разговор со училишниот библиотекар од кого бараат книги за заеднички проект; разговор во семејството за впечатоците од празничната посета на домот на другарче кое слави Бајрам; разговор со повозрасни соседи за време на заедничка акција на чистење на заедничкиот парк итн.) во кои користат востановени начини на поздравување, отпоздравување, запознавање, претставување, опишување, замолување, извинување итн. При драматизациите учениците користат соодветна висина на тонот на зборување, во зависност од комуникациската ситуација и од соговорникот.	Паметна табла. Дигитална библиотека со книги., аудиовизуелни записи, интернет -образовни софтвери, --- Библиотека во училница со книги. - Наставни листови	- усните одговори на прашања - практичните изведби (читањето, пишувањето);

Усно прераскажување, раскажување и опишување (расказни реченици, прашални реченици, потврдни реченици, одречни реченици, директен говор, индиректен говор)	• Прераскажува со правилна употреба на реченици со минато неопределено време (Жирафата ја изела целата храна. Децата стоеле надвор.). • Раскажува приказна за настани/случки (слушнати или сопствено искуство), претставувајќи ги хронолошки и со правилна употреба на глаголските времиња	2	• Учениците слушаат аудиоматеријал со опис на текот на некој настан (на пример: што прави еден ученик кога ќе реши да ја препише домашната од својот соученик, без негово знаење: отворив, зедев, почнав да препишувам, дојдоа, прашаа). Потоа, учениците во двојки го прераскажуваат настанот (едниот започнува, другиот се надоврзува). Потоа, еден ученик го прераскажува настанот пред сите, а другите дополнуваат доколку нешто испуштил. При прераскажувањето на настанот глаголите се користат во друга форма: отворил, зел, почнал да препишува, дошле, прашале. • Вежби за слободно и поедноставн раскажување на доживеан настан преку говорно спонтано изразување и разговор со посложени барања.	- Паметна табла. - Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики поврзани со содржините и активностите. - Паметна табла. - Наставни листови.	- усните одговори на прашања - практичните изведби (читањето, пишувањето) ; - практичните изведби (читањето, пишувањето) ;
--	---	---	--	---	--

	● Раскажува според согледување, набљудување и искуство. ● Усно раскажува за вообичаени, доживеани или претстојни дејства со правилна употреба на реченици со сегашно време Јас живеам во Кратово.), минато определено време (Поштарот донесе две писма.) и идно време (Утре ќе одам во библиотека).	1	● Неколку ученици усно раскажуваат за впечатоците од роденденската забава кај своето другарче, при што користат соодветна лексика и граматички форми за опис на настанот (пример: за цвеќињата во дворот, за домашното милениче, за подарокот, за начинот на кој се забавувале, за тоа како пристигнале и како заминале од забавата, како се чувствувал и како се однесувал славеникот итн.).	- Паметна табла. - Плакати, постери, илустрации со слики поврзани со содржините и активностите.	- усните одговори на прашања - практичните изведби (читањето, пишувањето);
	● Опишува лица, предмети, растенија, животни и пејзажи врз основа на набљудување или имажинација.	3	● Набљудување на предмети во училницата, слика, непосредна околина, (да ги забележи нивните битни својства и намена), раскажување и опишување на истите. ● Вежби за опишување преку набљудување, воочување, откривање, забележување, со збогатување на речникот.	- Паметна табла. - Плакати, постери, илустрации со слики поврзани со содржините и активностите. Наставни листови.	- усните одговори на прашања - практичните изведби (читањето, пишувањето);

	• Раскажува кратка приказна врз основа на серија слики.	2	• Учениците работат во групи од шестмина. Половина од групите добиваат стрип-илустрации на кои е претставено семејство на годишен одмор во кое има две деца, од кои едното е слепо. Другата половина од групите добиваат стрип-илустрации на кои е претставен градски крос на кој учествуваат лица со физичка попреченост. Секој ученик во групата смислува по една реченица во врска со зададениот визуелен материјал и ја изложува пред другите во својата група. На крајот секоја група го презентира стрипот со смислените реченици пред сите.	- Паметна табла. - Плакати, постери, илустрации со слики поврзани со содржините и активностите. Наставни листови.	- усните одговори на прашања - практичните изведби (читањето, пишувањето);
	• Раскажува на зададена тема или на тема по избор, користејќи соодветен вокабулар и правилни граматички форми	2	• Вежби за слушање на други лица и за учество во разговор преку разговор преку раскажување, прашања и одговори за определена тема, користејќи соодветен вокабулар и правилни граматички форми.	- Паметна табла. - Плакати, постери, илустрации со слики поврзани со содржините и активностите. Наставни листови.	- усните одговори на прашања - практичните изведби (читањето, пишувањето);

	• Пренесува со индиректен говор дијалог составен од две реченици (расказни, прашални, извични, потврдни, одречни /- Марија, дај ми ја книгата, те молам!- Почекај ме да допишам, Марко! / Марко ја замоли Марија да му ја даде книгата. Марија му рече да ја почека да допише.). *Пренесува реченици од индиректен говор во дијалог со две реченици (Чуварот не праша кога ќе си одиме. Му рековме дека имаме уште два часа. - „Кога ќе си одите, ученици?,, Имаме уште два часа, чичко чувар.,,	2	• Учениците работат во двојки/парови. Половина од двојките составуваат усни дијалози од по две реченици, користејќи расказни, прашални, извични, потврдни и/или одречни, според насоките од наставникот. Другите парови составуваат устен исказ со две реченици во индиректен говор. Потоа, секоја двојка ги кажува своите реченици и ги трансформира од дијалог во индиректен говор и обратно (-Лина, санаш утре да возиме точак заедно? - Може, Марко, околу мојата зграда имаме убава велосипедска патека. / Марко ја праша Лина дали сака утре да возат точак заедно. Лина се согласи и му рече на Марко дека околу нејзината зграда имаат убава велосипедска патека. Ц Водителот кажа дека наградната игра ќе трае уште еден месец. Ангела ја праша мајка си дали може да учествува. /Водителот:„Наградната игра ќе трае уште еден месец."Ангела:„Мамо, може да учествувам?	-Паметна табла. - Тетратка - Таблет, компјутер.	-
--	---	---	--	---	---