

Предмет: Историја и општество					
Тема : ПРАИСТОРИЈА И ИСТОРИЈА					
Време за реализација: 25					
Изготвиле:				Од ООУ:	
Адаптирале:				Од ООУ:	
содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
1. Историски периоди Поими (временски периоди: година,деценија, век, милениум, ера;)	Го определува траењето на основните временски периоди: година, деценија, век, милениум.	1	Учениците, поделени во групи, изработуваат 10 ленти од по 1 метар (претставуваат еден милениум) и ги составуваат една со друга, 1 лента од 1 метар, т.е.100 сантиметри (претставува еден век), 1 лента од 10 сантиметри (претставува деценија) и една лента од 1 сантиметар (претставува една година). Лентите ги редат на начин кој ќе овозможи визуелна споредба на временските периоди што ги прикажуваат. Подредуваат од најдолг до најкус временски период. Алтернативно, лентите може да се нацртаат во училишниот двор. Потоа дискутираат што претставува време од десет години (деценија), од сто години (век), од илјада години (милениум).	Дигитални паметни уреди Календар за сметање на времето и илустрации од историски календари.	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • изработката на проектите, • придонесот во изведување на заклучоците,

<p>2. Историски периоди</p> <p>Поими (временски периоди: година, деценија, век, милениум, ера; историски епохи, праисторија: камено време, метално време;)</p>	<p>Прави разлика меѓу праисторија и историја.</p>		<p>Наставникот ја објаснува праисторијата како период кој започнува со појавата на човекот и ги објаснува главните одлики на праисторијата. Потоа учениците, поделени во групи, на интернет бараат информации за да одговорат на прашањата: Како живееле луѓето во праисторијата?; Информациите ги презентираат пред другите и преку отворена дискусија ги извлекуваат заклучоците</p>	<p>Дигитални паметни уреди Временска лента за настани од минатото, од праисторијата до денес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, учеството во истражувањата, • изработката на проектите, • придонесот во изведување на заклучоците,
<p>3. Историски периоди</p> <p>Поими (временски периоди: година, деценија, век, милениум, ера; историски епохи, праисторија: камено време, метално време;)</p>	<p>Ги наведува одликите на каменото и металното време и редоследот на нивното јавување.</p>		<p>Учениците, поделени во групи, на интернет бараат информации за да одговорат на прашањата: Зошто одреден период од праисторијата се нарекува камено, а одреден период метално време?; Што придонело така да се наречат?; Кои пронајдоци влијаеле на промената на начинот на живот на луѓето во тоа време? Информациите ги презентираат пред другите и преку отворена дискусија ги извлекуваат заклучоците</p>	<p>Дигитални паметни уреди</p> <ul style="list-style-type: none"> • Илустративен приказ на историските периоди. 	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, учеството во истражувањата, придонесот во изведување на заклучоците,

<p>4. Историски периоди</p> <p>Поими (временски периоди: година, деценија, век, милениум, ера; историски епохи, праисторија: камено време, метално време;)</p>	<p>Ги наведува главните откритија во праисторијата и го опишува нивното влијание врз начинот на живот на луѓето (користење на огнот, појава на металите, откривање на тркалото).</p>	<p>1</p>	<p>Учениците изведуваат активност „Торбата од минатото“. Од затворена торба влечат илустрации на предмети од праисторијата и сцени од животот во праисторијата во кои се прикажани главните откритија и ги поставуваат на претходно изработена временска лента со обележано камено и метално време.</p>	<p>Дигитални паметни уреди Временска лента за настани од минатото, од праисторијата до денес. • Илустративен приказ на историските периоди.</p>	<p>• усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците,</p>
--	--	----------	---	---	--

<p>5. Историски периоди</p> <p>Поими (временски периоди: година, деценија, век, милениум, ера; историски епохи, праисторија: камено време, метално време;)</p>	<p>Ја објаснува улогата на создавањето на писмото за историјата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ги наведува првите познати откриени писма (хиероглифското писмо во Египет и клинестото писмо во Месопотамија). 		<p>Наставникот, преку визуелна презентација, прикажува како изгледаат првите писмени артефакти и на кој простор се пронајдени.</p> <p>Учениците (поделени во групи) добиваат работен лист со знаци од некое од старите писма со нивното значење. Нивна задача е на голем лист хартија да препишат некои од нив и по можност да ги групираат како во „реченица“. Секоја група ги презентира напишаните „реченици“ и го толкува нивното значење. Се води дискусија преку која учениците го согледуваат значењето на писмото и можноста тоа што ќе се запише да се пренесе на другите генерации. На крајот се заклучува дека периодот од развојот на човештвото до појавата на писмото (период за кој нема пишани документи) се нарекува праисторија, а периодот од појавата на писмото до денес се нарекува историја.</p>	<p>Дигитални паметни уреди • Календар за сметање на времето и илустрации од историски календари.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Илустративен приказ на историските периоди. • Временска лента за настани од минатото, од праисторијата до денес. 	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците,
<p>6. Историски периоди</p> <p>Поими</p>	<p>Ги наведува основните историски периоди</p>	<p>1</p>	<p>Наставникот на табла црта временска лента на која се прикажани периодите од историјата (стариот, средниот и</p>	<p>Дигитални паметни уреди</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од

(историја: стар век/античка историја, среден век / средновековие, нов век/модерна историја и најново време/современа историја	(стариот век/античка историја, средниот век/средновековие, новиот век/модерна историја и најново време/современа историја) и ги лоцира на временска лента	новиот век), вклучително и границата меѓу периодот пред нашата ера и периодот на нашата ера. Учениците, поделени во групи, изведуваат активност „Торбата од минатото“ во која претходно се ставени: 1) фотографии на познати личности од различни историски периоди со нивните имиња и години кога живееле (на пример: Клеопатра, Александар Македонски, Аристотел, Никола Коперник, Марко Поло, Скендербег, Катерина Велика, кралицата Викторија, Гоце Делчев), 2) илустрации на познати настани од различни периоди на историјата со нивните називи и годините кога се случиле (пример: изградбата на Виа Игнација, уништувањето на Помпеја, преселбата на Словените, Самоиловото царство, крстоносните војни, големата чума во Европа, Првата индустриска револуција, откривањето на Америка) и 3) мапи или симболи кои прикажуваат стари цивилизации, царства или градови држави со називот и годините кога постоеле (пример: Месопотамија,	<ul style="list-style-type: none"> • Календар за сметање на времето и илустрации од историски календари. • Илустративен приказ на историските периоди. • Временска лента за настани од минатото, од праисторијата до денес. 	<p>наставникот или од соучениците,</p> <ul style="list-style-type: none"> • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, • практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. • изработката на проектите,
---	---	---	--	--

			Картагина, Римско Царство, Византија, Венеција). Секоја илустрација, освен со назив и година/-и е проследена и со кус текст (1 до 2 реченици). Секоја група наизменично влече по една од илустрациите од торбата и ја поставува на временската лента. На крајот заеднички сенаведува што е лоцирано во секој од трите периоди.		домашните задачи,
<p>7. Историски периоди</p> <p>Поими (историја: стар век/античка историја, среден век / средновековие, нов век/модерна историја и најново време/современа историја)</p>	<p>Ја претставува поделбата на периодот пред нашата ера и периодот на нашата ера на временска лента.</p>	1	<p>Учениците ги лоцираат периодите од праисторијата и историјата на концептуална мапа.</p>	<p>Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Илустративен приказ на историските периоди. • Временска лента за настани од минатото, од праисторијата до денес. 	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците,

					<ul style="list-style-type: none"> • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, • практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. • изработката на проектите, домашните задачи
8. Активности за следење на постигањата на учениците	Го анализира подобрува и применува сопственото учење		Учениците одговараат на прашања преку интерактивен квиз или работен лист	Дигитални паметни уреди. Работен лист	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • одговорите на квизови кои се дел од поучувањето,
9. Сметање на времето низ историјата Поими	Ги објаснува основните карактеристики на сметање на времето	1	Наставникот, преку визуелна презентација, објаснува што претставува календарот во кој е прикажана тековната година.	Дигитални паметни уреди.	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците,

(египетски календар, асирски календар, исламски календар, еврејски календар, јулијански календар, грегоријански календар)	низ историјата и наведува примери за различните начини на сметање на времето во минатото.		Учениците добиваат пишан календар или користат календар на електронски уред за да утврдат како се организирани деновите, неделите и месеците во рамки на годината за која важи календарот. Со учениците се дискутира за што се користи календарот во секојдневниот живот со цел да се извлече заклучок дека календарот претставува систем за прикажување на времето за различни намени (за определување кои денови се работни, а кои се викенди и празници, за планирање на работата, слободното времеитн.). Потоа наставникот го воведува поимот за календар како средство за пресметување на времето така што укажува дека начинот на кој се пресметува и прикажува времето денес се разликува од тоа како било во минатото	<ul style="list-style-type: none"> • Календар за сметање на времето и илустрации од историски календари. 	<ul style="list-style-type: none"> • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците домашните задачи,
10. Сметање на времето низ историјата Поими (египетски календар, асирски календар,	Го опишува начинот на пресметување на времето според различни календари кои се користеле во минатото во различни делови од	1	Учениците, поделени во групи, добиваат задача да истражат како се смета времето (кога почнувала годината, колку месеци имала, колку недели и денови, кога почнувале итн.) според египетскиот, асирскиот, исламскиот, еврејскиот и јулијанскиот календар (по	Дигитални паметни уреди. <ul style="list-style-type: none"> • Календар за сметање на времето и илустрации од историски 	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните

исламски календар, еврејски календар, јулијански календар, грегоријански календар)	светот.		еден за секоја група). Секоја група подготвува мултимедијална презентација во која освен што прикажува кога настанал и каде се користел календарот што го истражувала го споредува со официјалниот календар што се користи денес (на пример: според начинот на кој се определува годината, колку трае годината, временските периоди кои ја определуваат итн.)	календари.	активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, • практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. • изработката на проектите, домашните задачи,
11. Сметање на времето низ историјата Поими (египетски календар, асирски календар, исламски календар, еврејски календар, јулијански календар, грегоријански календар)	Го опишува начинот на пресметување на времето според различни календари кои се користеле во минатото во различни делови од светот.	1	Презентациите од сите групи, преку дискусија, се согледува разликата меѓу старите календари и се заклучува врз основа на што се пресметувало времето во минатото (движењето на Сонцето, Месечината, ѕвездите/планетите).	Дигитални паметни уреди. • Календар за сметање на времето и илустрации од историски календари.	домашните задачи, • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на

					заклучоците, •практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. •изработката на проектите,
<p>12. Сметање на времето низ историјата</p> <p>Поими (египетски календар, асирски календар, исламски календар, еврејски календар, јулијански календар, грегоријански календар)</p>			Наставникот, преку визуелна презентација, објаснува кога и зошто е воведен грегоријанскиот календар што се користи денеска во целиот свет при официјалното прикажување на времето. Во дискусија се резимираат разликите меѓу старите календари и грегоријанскиот календар.	Интернет портали илустрации	
<p>13. Сметање на времето низ историјата</p> <p>Поими (египетски календар,</p>	Го опишува начинот на пресметување на времето според различни календари кои се користеле во минатото во	1	Изработка на проект Учениците, поделени во групи, истражуваат за кои намени сè уште се користат јулијанскиот, исламскиот и еврејскиот календар во нашата држава. По нивните презентации заеднички се заклучува за	Дигитални паметни уреди. • Календар за сметање на времето и	

асирски календар, исламски календар, еврејски календар, јулијански календар, грегоријански календар)	различни делови од светот.		улогата на старите календари при определување на верските празници	илустрации од историски календари. Интернет портали илустрации	
14. Историски извори Поими (материјални извори, пишани извори; археолошки наоѓалишта, архиви, музеи)	Ги именува видовите историски извори (материјални и пишани) и ги опишува според карактеристиките.	1	Наставникот објаснува дека за историјата се учи преку податоци за минатото од различни извори кои може да бидат материјални и пишани. Учениците ги користат мобилните телефони за одговарање на прашања преку ментиметар – за секоја илустрација што им ја прикажува наставникот (на пример: историска мапа; фотографија на лице или настан од минатото; археолошка ископина, како на пример: монета или друг предмет; писмо или друг документ од минатото; дневник кој опишува настан од минатото или живот на позната личност), секој ученик индивидуално (или секоја група одделно, доколку се поделени во групи) определува дали дадената илустрација прикажува	Дигитални паметни уреди. • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста.	• усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците,

			материјален или пишан извор. По секоја илустрација се објаснува точниот одговор и се коментираат графиконите на кои се претставени одговорите на учениците. На крајот учениците резимираат – ги групираат дадените примери во двата вида извори и наведуваат и други примери за секој вид.		
15. Историски извори Поими (материјални извори, пишани извори; археолошки наоѓалишта, архиви, музеи)	Наведува примери за секој вид историски извор	1	Учениците ги користат мобилните телефони за одговарање на прашања преку ментиметар – за секоја илустрација што им ја прикажува наставникот (на пример: историска мапа; фотографија на лице или настан од минатото; археолошка ископина, како на пример: монета или друг предмет; писмо или друг документ од минатото; дневник кој опишува настан од минатото или живот на позната личност), секој ученик индивидуално (или секоја група одделно, доколку се поделени во групи) определува дали дадената илустрација прикажува материјален или пишан извор. По секоја илустрација се објаснува точниот одговор и се коментираат графиконите на кои се претставени одговорите на учениците.	Дигитални паметни уреди. • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста.	• усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за

			На крајот учениците резимираат – ги групираат дадените примери во двата вида извори и наведуваат и други примери за секој вид.		оценување.
16. Историски извори Поими (материјални извори, пишани извори; археолошки наоѓалишта, архиви, музеи)	Ги поврзува различните видови историски извори со институциите во кои се чуваат (архив, музеј, библиотека)		Наставникот, преку визуелна презентација, им ги претставува на учениците институциите во кои се чуваат историски извори: археолошки музеј (https://mdz.matterport.com/shonj/?m=1zAEcDjfadcdj&utm_source=4 ; http://tours.rcku.org.mk/eu/MuzejKumanovo/ ; https://www.google.co.uk/maps/ 51.5192048,-0.1274951,2a,75y,172.87h,89.26t/data=!3m6!1e1!3m4!1sFyBuFtvu6FeVvVVc5--uiv!2e0!7i13312!8i6656?hl=en), архив (https://arhiv.mk/ ; https://njinjn.nationalarchives.gov.uk/museum/) и библиотека(http://nubsk.edu.mk/ ;). Додека ги гледаат презентациите, учениците запишуваат на лист пред себе каков вид извори идентификувале во секоја од презентираниите институции. На крајот заеднички ги поврзуваат различните видови историски извори со	Дигитални паметни уреди. • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста.	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување.

			институциите во кои се чуваат.		
<p>17. Познати археолошки наоѓалишта во светот</p> <p>Поими (Стоунхеџ, Кинескиот ѕид, пирамидите во Гиза, Мачу Пикчу, Чичен Ица, Акропол, Римскиот колосеум)</p>	<p>Наведува и опишува познати археолошки наоѓалишта во светот.</p>	1	<p>Се користат визуелни презентации за следните археолошки наоѓалишта: Стоунхеџ (https://www.englishheritage.org.uk/visit/places/stonehenge/history-and-stories/stonehenge360/), Кинескиот ѕид (https://www.youtube.com/watch?v=WXIfF7TN1QQ), пирамидите во Гиза (https://www.mentalfloss.com/article/645564/take-virtual-tour-pyramids-giza), Мачу Пикчу (https://www.youvisit.com/tour/machupicchu), Чичен Ица (https://www.airpano.com/360photo/chichen-itza-mexico/), Акропол (https://www.acropolisvirtualtour.gr/) и Римскиот колосеум (https://historyview.org/library/roman-colosseum/). Секое одделно наоѓалиште учениците прво го гледаат преку виртуелна тура. Потоа, поделени во групи, опишуваат што виделе и тоа го споделуваат пред сите, а наставникот укажува на значењето на самото наоѓалиште.</p>	<p>Прикази за археолошки наоѓалишта во светот и нашата држава.</p> <p>Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста. <p>временска лента.</p> <p>Географска карта географски атлас</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување.

<p>18. Познати археолошки наоѓалишта во светот</p> <p>Поими (Стоунхеџ, Кинескиот ѕид, пирамидите во Гиза, Мачу Пикчу, Чичен Ица, Акропол, Римскиот колосеум)</p>	<p>Наведува и опишува познати археолошки наоѓалишта во светот.</p>	<p>1</p>	<p>Учениците во истите групи самите истражуваат кој го изградил, каде се наоѓа и од кога потекнува и наодите ги презентираат пред сите. Истата постапка се повторува за секое наоѓалиште одделно. На крајот секое наоѓалиште го лоцираат на географска карта и на временска лента.</p>	<p>Прикази за археолошки наоѓалишта во светот и нашата држава. Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста. <p>временска лента.</p> <p>Географска карта географски атлас</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување.
--	--	----------	--	--	---

<p>19. Познати археолошки наоѓалишта во светот</p> <p>Поими (Стоунхеџ, Кинескиот ѕид, пирамидите во Гиза, Мачу Пикчу, Чичен Ица, Акропол, Римскиот колосеум)</p>	<p>Наведува и опишува познати археолошки наоѓалишта во светот.</p>		<p>Изработк на проект</p> <p>Мултимедијална презентација</p> <p>Археолошки наоѓалишта во светот</p>	<p>Прикази за археолошки наоѓалишта во светот и нашата држава.</p> <p>Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста. <p>временска лента.</p> <p>Географска карта географски атлас</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. <p>изработката на проектите, домашните задачи,</p>
--	--	--	---	---	--

<p>20. Археолошки наоѓалишта на територијата на нашата држава</p> <p>Поими (Кокино, Стоби, Хераклеја, Самилова тврдина)</p>	<p>Временски и просторно ги лоцира познатите археолошки наоѓалишта на територијата на нашата држава (на географска карта и на временска лента).</p>	<p>1</p>	<p>Наставникот користи визуелни презентации за следните археолошки наоѓалишта во нашата држава: Кокино (http://tours.rcku.org.mk/eu/Kokino/), Стоби (https://macedoniafromabove.mk/stobi/), Хераклеја (https://bitola.info/heraclea-lyncestis), Самилова тврдина (http://macedoniafromabove.mk/ohrid/index.htm). Секое одделно наоѓалиште учениците прво го гледаат преку виртуелна тура. Потоа, поделени во групи, опишуваат што виделе и тоа го споделуваат пред сите, а наставникот укажува на значењето на самото наоѓалиште.</p>	<p>Прикази за археолошки наоѓалишта во светот и нашата држава. Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста. <p>временска лента. Географска карта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. <p>изработката на проектите, домашните задачи,</p>
---	---	----------	--	--	--

<p>21. Археолошки наоѓалишта на територијата на нашата држава</p> <p>Поими (Кокино, Стоби, Хераклеја, Самилова тврдина)</p>	<p>Временски и просторно ги лоцира познатите археолошки наоѓалишта на територијата на нашата држава (на географска карта и на временска лента).</p>	<p>1</p>	<p>Учениците во истите групи самите истражуваат каде се наоѓа и од кога потекнува и наодите ги презентираат пред сите. Истата постапка се повторува за секое наоѓалиште одделно. На крајот секое наоѓалиште го лоцираат на географска карта и на временска лента.</p>	<p>Прикази за археолошки наоѓалишта во светот и нашата држава. Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста. <p>временска лента. Географска карта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. <p>изработката на проектите, домашните задачи,</p>
<p>22. Археолошки наоѓалишта на територијата на</p>	<p>Временски и просторно ги лоцира познатите археолошки</p>		<p>Учениците поделени во групи изработуваат брошури одделно секоја група за едно археолошко наоѓалиште</p>	<p>Прикази за археолошки наоѓалишта во светот и нашата</p>	<ul style="list-style-type: none"> • придонесот во групните активности, • учеството во

<p>нашата држава</p> <p>Поими (Кокино, Стоби, Хераклеја, Самилова тврдина)</p>	<p>наоѓалишта на територијата на нашата држава (на географска карта и на временска лента).</p>		<p>Изработка на проект</p>	<p>држава. Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста.временска лента 	<p>истражувањата,</p> <ul style="list-style-type: none"> • придонесот во изведување на заклучоците, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување. <p>изработката на проектите, домашните задачи,</p>
<p>23. Археолошки наоѓалишта на територијата на нашата држава</p> <p>Поими (Кокино, Стоби, Хераклеја, Самилова тврдина)</p>	<p>Ги лоцира остатоците од поблиското и подалечното минато во околината на своето место на живеење.</p>		<p>Учениците се во посета на и го разгледуваат локалитетот Хераклеа (посета според местото на живеење)</p> <p>и добиваат информации од стручни лица за локалитетот, за остатоците кои таму се пронајдени, за времето од кога постои...</p> <p>Потоа следува посета на музејот каде се изложени пронајдоци од Хераклеа и</p>	<p>Дигитални паметни уреди.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени 	<ul style="list-style-type: none"> • придонесот во групните активности, • учеството во истражувањата, • придонесот во изведување на заклучоците, практичните изведби поврзани со стандардите за

			поделени според временскиот период	содржини, апликации, прилагодени на возраста. временска лента	оценување. изработката на проектите, домашните задачи,
<p>24. Археолошки наоѓалишта на територијата на нашата држава</p> <p>Поими (Кокино, Стоби, Хераклеја, Самилова тврдина)</p>	<p>Ги разликува двата големи временски периоди (праисторија и историја) и основните периоди во нивни рамки; Го објаснува сметањето на времето некогаш и денес; Наведува примери на основни видови историски извори; Дава примери на археолошки наоѓалишта кај нас и во светот, ги лоцира временски и просторно</p>	1	<p>Учениците, поделени во групи, подготвуваат мултимедијални презентации на визуелни историски извори од поблиското и подалечното минато во околината на своето место на живеење. Во презентацијата може да вметнат и усни извори – сеќавања на постарите жители како поткрепа на визуелните извори од поблиското минато. Секоја група го презентира подготвеното пред другите.</p>	<p>Дигитални паметни уреди</p> <ul style="list-style-type: none"> • Списанија, весници, интернет-портали, социјални мрежи. • Аудиовизуелни снимени содржини, апликации, прилагодени на возраста. <p>временска лента</p>	<p>одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување.</p>
<p>25. Активности за следење на</p>	<p>Систематизација и проверка на</p>	1	<p>Учениците одговараат на квизови или наставни листови за да се повтори</p>	<p>Дигитални паметни уреди •</p>	<p>• усните одговори на прашања</p>

постигањата на учениците	стекнатите знаења		наученото.	Работни листови	поставени од наставникот или од соучениците одговорите на квизови кои се дел од поучувањето, практичните изведби поврзани со стандардите за оценување.
---------------------------------	-------------------	--	------------	-----------------	--