

<b>Предмет:</b> Ликовно образование					
<b>Тема:</b> Пластично обликување и градење <b>5 часа</b>					
<b>Време за реализација:</b> Во текот на целата година					
Изготвиле:				Од ООУ:	
Адаптирале: /				Од ООУ: /	
<b>содржини (и поими)</b>	<b>стандарди за оценување</b>	<b>часови</b>	<b>активности</b>	<b>средства</b>	<b>следење на напредокот</b>
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Користи различни средства и материјали за пластично обликување и градење.</li> <li>• Опишува волумен (аглест/валчест, испапчен/вдлабнат) и го препознава кај различни облици и градби.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците со употреба на мека жица како материјал за работа креираат различни волуменски форми на мотив Птица, гнездо и слично. Со помош на виткање и спојување создаваат волуменска форма. Добиваат насоки од наставникот да создадат композиција во која ќе се препознаат основните елементи на линијата како ликовен елемент во креирањето на композицијата (сооднос: празно – полно ).</li> <li>• Учениците разгледуваат различни облици и градби и воочуваат и опишуваат за каков волумен станува збор (аглест/валчест, испапчен/вдлабнат) и го претставуваат на сопствена слика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Аудиовизуелни средства</li> <li>•Интернет, образовни софтвери.</li> <li>• Средства за пластично обликување и градење (пластелин, глина, глинамол, тесто, пластика, амбалажа, алуминиумска фолија, жица, конец, ткаенина, песок, снег, стиропор, плодови, камења, корења, гранки, шпакли и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усни одговори,</li> <li>Практични активности,</li> <li>Изработка на ликовни творби,</li> <li>Заеднички творби,</li> <li>Ангажирање на учениците</li> </ul>
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компонира целина од две или повеќе фигури.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците креираат модели од картон, хартија, ткаенина, конец, дрво и др. за куклената претстава</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средства за пластично обликување и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усни одговори,</li> <li>Практични активности,</li> </ul>

материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Користи различни средства и материјали за пластично обликување и градење.</li> </ul>		„Пинокио“. Наставникот им дава насоки за нагласување на формите со помош на боја, форма, текстура и креирање на единство на елементи. Учениците учат да компонираат целина од две или повеќе фигури. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците со употреба на рециклирана амбалажа креираат волуменски форми на човечка фигура робот со добивање насоки од наставникот да ги нагласат формите со помош на боја, форма, текстура и креирање на единство на елементи и да компонираат една целина од две или повеќе форми.</li> </ul>	градење (пластелин, глина, глинamol, тесто, пластика, амбалажа, алуминиумска фолија, жица, конец, ткаенина, песок, снег, стиропор, плодови, камења, корења, гранки, шпакли и др.)	Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави разлика меѓу висок и низок релјеф.</li> <li>• Моделира низок релјеф и применува контраст и пропорција.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот дава примери за висок и низок релјеф и учениците определуваат во што се состои разликата меѓу нив. Потоа моделираат низок релјеф со примена на контраст и пропорција.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средства за пластично обликување и градење (пластелин, глина, глинamol, тесто, пластика, амбалажа, алуминиумска фолија, жица, конец, ткаенина, песок, снег, стиропор, плодови, камења, корења, гранки, шпакли и др.)</li> </ul>	Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците
Пластично обликување и моделирање и			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците прават макети на куќи, згради и објекти со помош на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средства за</li> </ul>	Усни одговори,

<p>градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф –висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изработува макета (населба, улица, плоштад, парк) со просторно решение.</li> </ul>	1	<p>различни волумени направени од хартија или картон или готови кутии и креираат населено место. Во композицијата треба да се препознаат основните елементи на урбанизмот, контраст на волумен и простор и создавање на целина од две или повеќе фигури.</p>	<p>пластично обликување и градење (пластелин, глина, глинамол, тесто, пластика, амбалажа, алуминиумска фолија, жица, конец, ткаенина, песок, снег, стиропор, плодови, камења, корења, гранки, шпакли и др.)</p>	<p>Практични активности,  Изработка на ликовни творби,  Заеднички творби,  Ангажирање на учениците</p>
<p>Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознава и изработува тридимензионални форми (статуа, релјеф, биста, архитектонска градба).</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците моделираат различни скулптури по сеќавање од претходно посетени музеи или скулптури на отворен простор со тридимензионални форми (статуа, релјеф, биста, портрет, архитектура).</li> <li>• Учениците разгледуваат компјутерски уметнички дела (облици и градби: биста, статуа, портрет, релјеф, архитектура) и ги препознаваат тридимензионалните форми кај нив</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средства за пластично обликување и градење (пластелин, глина, глинамол, тесто, пластика, амбалажа, алуминиумска фолија, жица, конец, ткаенина, песок, снег, стиропор, плодови, камења, корења, гранки, шпакли и др.)</li> </ul>	<p>Усни одговори,  Практични активности,  Изработка на ликовни творби,  Заеднички творби,  Ангажирање на учениците</p>