

Предмет: Македонски јазик					
Тема: <i>Литература и творење</i>			Време за реализација: 65		
Изготвиле:			Од ООУ:		
Адаптирале:			Од ООУ:		
содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> <li>Читање и интерпретац ија на прозни текстови (расказ, романа, раскажувач, содржина настан, лик, тема, време, место идеја)</li> </ul> <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба).</li> <li>Ја објаснува причинско-последичната поврзаност меѓу настаните во прозен текст.</li> <li>Опишува карактеристични особини и постапки на ликовите и релации меѓу ликовите во прозен текст и ги објаснува преку цитати</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците се поделени во групи. Секоја група добива различни текстови според литературниот вид: стихотворба, басна, краток расказ, едночинка. Во групите дискутираат и ги споредуваат текстовите според формата во која се напишани (на пример, поетската творба и расказот ги препознаваат по тоа колку е исполнета страницата со текст, додека едночинката по изделените искази на ликовите).</li> <li>Учениците се поделени во групи. Секоја група добива задача да истражува на интернет различни текстови според литературниот вид: приказна, басна, бајка, расказ, поетски и драмски творби. Изборот се врши со влечење на ливчиња (претходно изготвени од страна на наставникот). Притоа групите изготвуваат презентација по сопствен избор.</li> <li>Секоја група презентира, а</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ливчиња со текстови од различен литературен вид</li> <li>Маркери во боја</li> <li>Ливчиња хартија во боја за обележување на групите</li> <li>Компјутер</li> <li>Хамери</li> <li>Маркери во боја</li> <li>Книги (приказни, раскази, романи за деца, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>домашните задачи;</li> </ul>

	<p>што сам ги издвојува.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Толкува идеи во текст и изразува став по однос на идејата.</li> </ul>		<p>останатите треба да погодат на кој литературен вид му припаѓа соодветниот текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците читаат стихотворба и читаат басна и ги анализираат со помош на Т-табела: на едната страна од Т-табелата запишуваат колку строфи има, колку стихови има во секоја строфа, дали има рима, а на другата страна од Т-табелата учениците запишуваат колку редови е текстот на басната, кои се ликовите и какви суштества се. Напишаното го презентираат и ги споредуваат издвоените карактеристики.</li> <li>• Анализа на прочитана лектира-дискусија.</li> <li>• Учениците споредуваат ликови</li> <li>• Пронаоѓаат сличности и разлики меѓу приказна и бајка, преку истражување на интернет и истите ги презентираат.</li> <li>• Учениците читаат бајка, а потоа самостојно го прераскажуваат омилениот дел од неа или, пак, ја прераскажуваат во целост.</li> <li>• Учениците читаат текст, а потоа со помош на алатката – бодовна листа, која дава можност да се</li> </ul>		
--	---	--	---	--	--

			опишуваат специфичните вештини на прераскажувањето, да се откриваат јаките и слабите страни на прераскажувањето преку дискусија, прераскажуваат во целост.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразно чита и рецитира песни за деца</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците слушаат снимени записи од рецитирања поезија за деца и потоа заеднички констатираат што е различно кога се чита песна од читање прозен текст. Потоа, поделени во групи, добиваат по една песна за деца и секој во групата изразно ја чита на глас, трудејќи се да го следи начинот на кој се рецитира поезијата во снимката. Секој ученик од групата учи по една строфа напамет и заедно ја рецитираат песната пред сите. Другите групи им даваат повратна информација за тоа како го доживеале рецитирањето.</li> </ul>	Аудиовизуелни записи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>• усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>• одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>• практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>• домашните задачи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците во пар читаат пејзажна песна и усно одговараат на прашања кои служат за да се открие мотивот на песната (пример: Што мислите, зошто песната го има тој наслов?; Што најмногу ви се допаѓа во неа?; Какво расположение побудува?; Кои зборови/стихови ви оставија впечаток?; Зошто?; Дали може да ја претставите песната во неколку збора?; Какви чувства изразува?; За какви убавини се зборува во песната?). На крајот им се поставува прашањето: Според кажаното, кој е мотивот во оваа песна?, кое треба писмено да го одговорат. Неколку ученици читаат што напишале, а другите коментираат и дополнуваат</li> <li>• Учениците добиваат лист со избрани стихови од различни песни за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат стиховите да одговорат на прашањето: Што им зборуваат овие стихови на нашите сетила, што можеме да замислиме, чуеме, мириснеме, каква поетска слика создаваат стиховите кај нас? Учениците треба прво да ги пронајдат и потцртаат зборовите кои ги поттикнале да си создадат слика за она што се кажува во секој од нив, а потоа и да ги нацртаат сликите. Секој ученик пред другите</li> </ul>		
--	--	---	--	--

			<p>претставува и опишува по една од сликите што си ги замислил и ги кажува зборовите од стиховите што го поттикнале на тоа. Наставникот укажува дека сликите што си ги замислиле се нарекуваат поетски слики и учениците ги споредуваат поетските слики што се поттикнати од различните песни/стихови и објаснуваат од каде произлегуваат разликите меѓу нив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците, поделени во групи, добиваат по една хумористична, патриотска и пејзажна песна од поезија за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат песните да ги споредат во поглед на мотивот – да идентификуваат која од нив е хумористична, која е патриотска, а која е пејзажна и да објаснат зошто ги определија како такви. Потоа ги споредуваат во поглед на композицијата – наведуваат колку строфи има секоја песна и по колку стихови</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>домашните задачи</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p>-Идентификува мотив во поетска песна за деца и разликува вид песна според мотивот (хумористична, пејзажна и патриотска)</p>	3	<p>има секоја строфа и определуваат која песна има рима и од каде се гледа тоа. Споредбата ја запишуваат во табела во која под насловот на секоја песна ги наведуваат нејзините карактеристики.</p> <p>Направената анализа ја презентираат пред другите.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците во пар читаат пејзажна песна и усно одговараат на прашања кои служат за да се открие мотивот на песната (пример: Што мислите, зошто песната го има тој наслов?; Што најмногу ви се допаѓа во неа?; Какво расположение побудува?; Кои зборови/стихови ви оставија впечаток?; Зошто?; Дали може да ја претставите песната во неколку збора?; Какви чувства изразува?; За какви убавини се зборува во песната?). На крајот им се поставува прашањето: Според кажаното, кој е мотивот во оваа песна?, кое треба писмено да го одговорат. Неколку ученици читаат што напишале, а другите коментираат и дополнуваат</li> <li>Учениците добиваат лист со избрани стихови од различни песни за деца. Нивна задача е откако ќе ги</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

			<p>прочитаат стиховите да одговорат на прашањето: Што им зборуваат овие стихови на нашите сетила, што можеме да замислиме, чуеме, мириснеме, каква поетска слика создаваат стиховите кај нас? Учениците треба прво да ги пронајдат и потцртаат зборовите кои ги поттикнале да си создадат слика за она што се кажува во секој од нив, а потоа и да ги нацртаат сликите. Секој ученик пред другите претставува и</p> <p>опишува по една од сликите што си ги замислил и ги кажува зборовите од стиховите што го поттикнале на тоа. Наставникот укажува</p> <p>дека сликите што си ги замислиле се нарекуваат поетски слики и учениците ги споредуваат поетските слики што се поттикнати од</p> <p>различните песни/стихови и објаснуваат од каде произлегуваат разликите меѓу нив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците поделени во групи, читаат</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>една песна одредуваат број на строфи ,стихови и рима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците поделени во групи,извлекуваат од еден сад песни со различна композиција одредуваат стихови ,сторфи и рима.</li> <li>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна (различни за секоја група). Откако ќе ги прочитаат, во групите зборуваат за мотивот и за начинот на кој се претставени настаните, појавите, ликовите и релациите меѓу нив. Потоа секоја група ја чита прво приказната и ја кажува нејзината порака, па потоа ја чита песната и ја кажува нејзината порака. На крајот наставникот поведува разговор за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење.</li> <li>Учениците, поделени во групи,</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--



	<p>-Ја анализира композицијата на дадена песна (стихови, строфи и рима</p> <p>• Ги идентификува поетските слики и ги поткрепува со стихови од песната.</p>	<p>3</p> <p>3</p>	<p>читаат стихотворби, па разговараат за структурата на песната која ја читаат: строфи и стихови. Потоа самостојно ги изделуваат зборовите кои звучно се совпаѓаат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставникот ги насочува учениците, со тоа што им задава наслов на поетска творба, која сами ќе треба да ја интерпретираат, така што: започнува еден ученик и го кажува првиот стих, па потоа се надоврзува наредниот ученик се додека не го каже стихот последниот ученик. Наставникот запишува на таблата, а потоа заедно ја анализираат (стихови, строфи, рими).</li> </ul>		
--	--	-------------------	--	--	--

<p>Читање и интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изразно чита драмски текст</li> </ul>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците слушаат снимени записи од драмска претстава за деца, а потоа заеднички констатираат што е различно кога се искажува драмски текст од тоа како се чита прозен текст. Поделени во групи добиваат драмски текст и најпрво секој изразно го чита целиот текст индивидуално, обидувајќи се да влезе во улога на секој од ликовите. Потоа си ги делат улогите и изразно го читаат својот дел од текстот, како да ја глумат улогата. Секоја група презентира дел од текстот пред другите. Се дискутира чија улога била најтешка да се изрази со читање, а која најлесна и зошто.</li> </ul> <p>Учениците индивидуално читаат подолг извадок од драмски текст за деца во кој освен дијалози меѓу неколку ликови има и монолог.</p> <p>По читањето се делат во групи и во рамки на групата ги идентификуваат деловите од текстот каде што ликовите разговараат еден со друг и деловите од текстот каде што еден лик се обраќа на читателите/публиката или ги искажува</p>	<p>-Снимени записи со драмски текстови</p> <p>-Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>домашните задачи;</li> </ul>
--	--	----------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги идентификува елементите на даден драмски текст: ликови и драмско дејство.</li> <li>• Ја објаснува разликата меѓу дијалог и монолог во драмски текст.</li> </ul>	<p>3</p> <p>1</p>	<p>сам наглас своите размислувања. Наставникот ја објаснува разликата меѓу дијалог и монолог, а потоа една група го чита монологот, а другите групи ги читаат одделните дијалози.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците индивидуално читаат подолг извадок од драмски текст за деца во кој освен дијалози меѓу неколку ликови има и монолог.</li> <li>• Учениците следат дијалог и монолог поделени во две групи. Потоа ја објаснуваат разликата помеѓу монологот и дијалогот</li> </ul>		
<p>- Народно творештво (народна поезија, народни приказни)</p> <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење.</li> <li>• Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците играат игра Од тефтерот на Марко Цепенков: наставникот подготвува кратки фолклорни текстови, а учениците ги читаат, го толкуваат нивното значење и избираат неколку што ќе ги драматизираат.</li> <li>• Учениците работат во групи. Секоја група проследува македонска народна приказна. По проследувањето секоја група го појаснува значењето, односно преку кратко презентирање на содржината</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кратки фолклорни текстови</li> <li>- компјутер</li> <li>- хамер</li> <li>- маркери во</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>• усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>• одговорите дадени во наставните</li> </ul>

Музичко образование			<p>се дискутира за нејзината суштина. Притоа секоја група изготвува постер преку кој ќе се истакне суштнското значење(цртеж по избор на групата).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците анализираат текст од народна песна, го појаснуваат значењето.(интеграција со предметот Музичко образование).</li> <li>Учениците работат во групи. На интернет истражуваат: гатанки, поговорки, здравици, благослови. При презентацијата го појаснуваат нивното значење и потоа си разменуваат по една гатанка, поговорка, здравица и благослов. Изготвуваат – Книга на паралелката.</li> <li>Учениците, поделени во групи, имаат задача да пронајдат различни творби од народната книжевност. При своето истражување треба да забележат од каде се творбите, на кој жанр припаѓаат (приказна, народна песна, поговорка, гатанка) и каква народна мудрост (порака) пренесуваат. На часот секоја група избира по една творба од секој жанр и прави презентација за нив. Материјалите се собираат и се уредуваат како посебна книга со наслов Народно</li> </ul>	<p>боја</p> <p>- компјутер</p> <p>- кутии со ознаки(гатанки, поговорки, здравици, благослови)</p>	<p>листови;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>домашните задачи;</li> </ul>
---------------------	--	--	--	---	--

			<p>творештво</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците се поделени во парови. Секој пар има за задача да измисли по 2 гатанки, 2 поговорки, 2 здравици и 2 благослови. Потоа се селектираат во посебни кутии со соодветна ознака. Секој ученик си извлекува ливче по сопствен избор и смислува ситуација со која би ги поврзал од секојдневниот живот (на пр. во која ситуација ќе биде употребена здравницата, или благословот, итн.)</li> <li>• Наставникот запишува на табла цитат од литературен текст и учениците заеднички ја анализираат и интерпретираат неговата содржина/порака. Потоа наставникот запишува друг цитат од истиот текст, а секој ученик пишува што разбрал од цитатот. На крајот, неколку ученици го читаат напишаното и се равива заедничка дискусија.</li> <li>• Учениците читаат расказ и во него ги одредуваат ликовите. Потоа избираат еден лик и за него пронаоѓаат цитати преку кои се опишуваат особините на ликот и неговите постапки и ја коментираат нивната соодветност.</li> <li>• Учениците се поделени во групи.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пронаоѓа порака во дадена творба од народното творештво</li> </ul>	5	<p>Секоја група треба да ја долови автентичноста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците читаат литературен текст. При читањето ги пронаоѓаат времето, местото и амбиентот на случување на дејството и го подвлекуваат текстот кој укажува на нив. Подвлеченото, во вид на цитати од текстот, го споделуваат преку усно презентирање и ги споредуваат цитатите.</li> <li>• Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна (различни за секоја група). Откако ќе ги прочитаат, во групите зборуваат за мотивот и за начинот на кој се претставени настаните, појавите, ликовите и релациите меѓу нив. Потоа секоја група ја чита прво приказната и ја кажува нејзината порака, па потоа ја чита песната и ја кажува нејзината порака. На крајот наставникот поведува разговор за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење.</li> </ul>	Книги (приказни,	
--	---	---	--	------------------	--

				раскази, романи за деца, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Опишување, прераскажување, раскажување и создавање кратки текстови.</li> </ul> <p>*(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опишува ликови, пејзажи, појави, објекти (реални и измислени)</li> <li>Прераскажува содржина на прочитан текст во целост или по делови, според даден план</li> <li>на настаните од текстот.</li> <li>Раскажува настан од сопствено доживување.</li> <li>Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.</li> <li>Креира текстови со едноставни композициски структури на слободна или</li> </ul>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците читаат расказ и во него ги одредуваат ликовите. Потоа избираат еден лик и за него пронаоѓаат цитати преку кои се опишуваат особините на ликот и неговите постапки и ја коментираат нивната соодветност.</li> <li>Во кутија се ставени ливчиња на кои се напишани: ликови (лик од цртан филм или од филм, вештерка, самовила), објекти (железничка станица, детско игралиште, замок, вселенски брод), пејзажи (шума во есен, езерско крајбрежје во лето, планина на друга планета), појави (паѓа снег, надојдена река, дожд од скакулци). Секој ученик влече едно ливче и го опишува во тетратка тоа што го извлекол, користејќи што е можно повеќе детали и описни придавки. Неколку ученици го читаат описот наглас, а другите им даваат повратна информација</li> <li>Учениците самостојно читаат едночинка, а потоа ја опишуваат/објаснуваат постапката на еден од ликовите во текстот,</li> </ul>	Книги (приказни, раскази, романи за деца, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</li> <li>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>одговорите дадени во наставните листови;</li> <li>практичните изведби (читањето, пишувањето);</li> <li>домашните задачи;</li> </ul>

	<p>зададена тема, почитувајќи го правилото за воведен, главен и завршен дел од текстот и следејќи ги правописните и граматичките правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пишува краток текст или усно образложува (според план и свои белешки) зошто одреден литературен текст му се допаѓа или не му се допаѓа</li> </ul>		<p>ставајќи се на негово место.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ученикот чита текст (прозен текст, стихотворба или едночинка). При читањето ја користи техниката Дневник со двоен запис, запишува цитат од текстот што се однесува на опис на лик, постапка или настан и коментира како го доживеал цитираниот опис.</li> <li>Учениците, поделени во групи, добиваат литературен текст и самостојно го читаат. Потоа прават план на настаните од текстот (редоследно ги набројуваат настаните). Во рамки на групата секој писмено прераскажува по еден настан од планот. Потоа сите заедно ги спојуваат настаните по редоследот, ги читаат и коригираат за да добијат целосен прраскажан текст.</li> <li>Учениците добиваат задача да се потсетат на некоја интересна или возбудлива случка од сопствено доживување која би сакале да им ја раскажат на другите. Секој добива работен лист за да одговори на следните прашања: Кој учествуваше?; Каде се случи?; Кога се случи?; Што се случи (што прво, што потоа...)?; Како се чувствуваше?; Зошто беше интересно/возбудливо? Откако ќе се одговорат прашањата, учениците се</li> </ul>	<p>Книги (приказни, раскази, романи за</p>	
--	--	--	--	--	--



		<p>делат во групи. Секој ученик, во рамки на својата група, им ја раскажува случката на другите, при што треба да ги опфати сите претходно дадени одговори на прашањата, со полна слобода да го менува нивниот редослед. Секоја група ги избира најинтересните/највозбудливите случки и сите ученици од групата им помагаат на учениците чии случки се избрани да ги запишат тие случки. Ученик кој не учествувал во избраната случка ја прераскажува пред сите. На крајот сите ученици ги избираат најинтересните/највозбудливите настани и заеднички ги прераскажуваат за да состават збирка на раскази од нивните доживувања.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците добиваат интересен и инспиративен текст кој претставува почеток на некоја приказна. Нивна задача е да продолжат и да развијат цела приказна. ---Учениците се делат во групи и секој ученик ја чита својата приказна во групата. Секоја група ја избира најинтересната приказна и таа се чита пред целата паралелка.</li> <li>Учениците добиваат кус расказ. Откако ќе го прочитаат, добиваат задача да го изменат крајот на расказот на тој начин што ќе го</li> </ul>	<p>деца, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки)</p>	
--	--	--	---	--

			<p>дополнат со нова содржина или ќе ја сменат содржината во друга насока. Измената што ја смислиле ја запишуваат. Неколку ученици го читаат изменетиот крај и објаснуваат што постигнале со промената.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците индивидуално пишуваат текст по претходно договорен план за почитување на композиција на текст (воведен дел, главен дел и заклучок) на тема „Другарство“. Напишаното го читаат наглас, а другите ученици издвојуваат и запишуваат по една реченица од слушнатиот текст која им оставила најголем впечаток.</li> <li>Учениците самостојно избираат и читаат текст од книга во библиотеката. На час секој ученик кажува кој текст го прочитал и кој дел од текстот најмногу му се допаднал (поради впечатоците што му ги оставил, чувствата што му ги побудил, размислувањата што му ги поттикнал, особините и/или постапките на ликовите). (Оваа активност може да се реализира на повеќе часови – по неколку ученици</li> <li>Учениците избираат расказ од лектирното дело „Пипи Долгиот</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

- Компјутери

			<p>Чорап” –Астрид Линдгрен.Ја објаснуваат постапката на лик или настан од соодветниот расказ по избор на ученикот. Притоа се поврзува цитираниот опис со случувањата од секојдневниот живот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците се поделени во групи. Наставникот им одредува раскази од лектирата „Пипи Долгиот Чорап” – Астрид Линдгерн, кои ќе треба да ги искористат за да ги поврзат со настани од реалниот живот. Секоја група си подготвува свои реквизити, костими преку кои би се реализирала изведбата.</li> <li>• Учениците се опишуваат себе си, а потоа го опишуваат својот најдобар другар. Притоа акцентот се става на дескриптивниот јазик кој треба да изобилува со придавки.</li> <li>• Учениците преку техниката Мрежа на темата, преку која учениците спроведуваат бура на идеи и ги опишуваат промените на природата, а потоа следува самостојна работа на писмено изразување.</li> <li>• Учениците опишуваат реални ситуации од нивниот секојдневен живот, во кои преовладале следниве особини: љубомора, омраза, љубов и чесност. Секој ученик, извлекува ливче, со една од горенаведените</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

		<p>особини и ја пренесува својата случка пред останатите ученици.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опишување на стари градби, предмети од минатото, културно-историски споменици, обичаи, народни носии. .(интеграција со предметот Историја и општество)</li> <li>• Учениците опишуваат планини/реки/езера во и околу местото на живеење. .(интеграција со предметот Историја и општество)</li> <li>• Учениците ги опишуваат симболите на општината (знаме, грб). (интеграција со предметот Историја и општество)</li> <li>• Учениците ги опишуваат стопанските дејности во својата земја според претходно истражување на интернет. .(интеграција со предметот Историја и општество)</li> <li>• Учениците ги опишуваат обичаите на верските празници карактеристични за нивното празнување преку истражување на интернет. (интеграција со предметот Историја и</li> </ul>	<p>- илустриран материјал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- енциклопеди и</li> <li>- компјутери</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>општество)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Учениците ги опишуваат сличностите меѓу карактеристиките на различните етнички заедници ( јазик, обичаи, традиција, храна, фолклор). Учениците се поделени во групи и истражуваат на интернет. Презентираат и се дискутира. (интеграција со предметот Историја и општество).</li><li>Учениците пишуваат состав на тема „Едно незаборавно доживување”.</li></ul>	<p>-компјутери</p> <p>Дигитална библиотека со книги.</p> <p>Библиотека во училница со книги</p> <p>Илустрирани енциклопеди и за деца</p>	
--	--	--	---	--	--