Предмет: Ликовно образование					
Тема: **Дизајни визуелни комуникации 5 часа** Време за реализација: Во текот на целата година					
Изготвиле:				Од ООУ:	
Адаптирале:/				Од ООУ:/	
содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**часови**	**активности**	**средства**	**следење на напредокот**
• Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)	Креира плакат користејќи слика и текст	1	Учениците дизајнираат плакат за здрава храна (производство или употреба) при што креираат форми со помош на боја и ритам и ги нагласуваат формите со користење контраст со цел да се воспостави визуелна комуникација (употреба на компјутер).	компјутер	Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците
Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)	Изработува фриз и орнамент со употреба на геометриски или природни форми.	1	Учениците дизајнираат шал, капа и ракавици, применувајќи ги ликовните елементи: повторување, боја, форма, големина и градација. Наставникот дава насока да се нагласат традиционалните вредности или да се модернизираат. (Се користат елементи од народниот фолклор со природни или геометриски форми	Темперни бои	Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците
• Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната	Креира монограм	1	Учениците дизајнираат личен знак, т.е. монограм од иницијалите на личното име и презиме. Потоа сите	фломастери	Усни одговори, Практични

resursi.literatura.mk

комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)			знаци се поставуваат на една заедничка основа во форма на пано. Наставникот ги насочува учениците да креираат композиција од елементи со различни форми – креирање на единство од елементи и хармонија и за таа цел може да применуваат и компјутер	компјутер	активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците
• Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм	Дизајнира предмети со користење елементи од народниот фолклор	1	Учениците дизајнираат лампион со употреба на ликовните елементи: боја, форма и големина. Наставникот ги насочува учениците да ги нагласат формите со помош на боја и ритам и употреба на оригами како основа во креирањето	Хартија во боја фломастери	Усни одговори Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците
Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)	• Прави оригами според демонстрирано упатство. • Применува компјутер за изработка на дизајн.	1	Учениците дизајнираат чанта (машка или женска), применувајќи ги ликовните елементи: боја, форма и големина, со нагласување на формите со боја и ритам и употреба на оригами како основа во креирањето. Учениците дизајнираат знаме со употреба на ликовните елементи: повторување, боја, форма и	Средства за дизајн и визуелни комуникации (фотографија, спот, реклама, илустрација, корица, интернет, стрип, визуелен знак, вазни, лампи, лустери, накит, честитки, украси,	Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците

			големина (државното знаме, знаме на училиштето, на спортската екипа на училиштето и сл.).	тонирана хартија).	