

| Предмет: Ликовно образование | | | | | |
|--|--|---------------|--|-----------------|---|
| Тема: Цртање Време за реализација: Во текот на целата година | | | | | |
| Изготвиле: | | | | Од ООУ:“ | |
| Адаптирале: / | | | | Од ООУ: / | |
| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови | активности | средства | следење на напредокот |
| Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет) | Препознава видик и видикова линија во природата и ги користи во цртањето | 1 | Учениците цртаат блиску и далеку во просторот, се оспособуваат да забележуваат во природата видик и видикова линија, ја применуваат видиковата линија и видик во цртањето. | Тушеви во боја | Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците |
| Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет) | Комбинира точки, линии и плоштини и црта текстура. | 1 | Учениците на своите цртежи прават текстури со помош на линии. Линиите ги цртаат на разни начини, поретки или погусте подебели или потенки и добиваат илузија на текстура. | Туш, молив | Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците |
| Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, | Разликува статика и динамика и црта и лавира со тушеви во боја | 1 | Учениците се поттикнути да креираат во статичниот и динамичен состав кој се смета како мирна емоции, хармонија, рамнотежа. | Туш во боја | Усни одговори, Практични активности, Изработка на |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-------------------------------------|---|
| лавирање, сенчење, контраст, интензитет) | | | | | ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците |
| Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет) | Применува техника сенчење за претставување сенка на предметите | 1 | Учениците цртаат на мотив Мртва природа на есенски плодови, применувајќи го ликовниот елемент тон, а како материјал користат лавиран туш. | Молив, јаглен | Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците |
| Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет) | Црта контраст на линии со различен интензитет | 1 | Учениците цртаат на мотив Суви гранки и листови , користејќи ги ликовните елементи линија и контраст во линијата. | Молив, туш со четка, јаглен, пастел | Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците |
| Ликовни елементи и принципи во цртањето и естетска проценка на цртежи (мотив, комбинации на точки, | Анализира и споредува цртежи од познати уметници | 1 | Учениците со помош на компјутер анализираат дела на познати уметници и цртаат на мотив Мојата соба (на компјутер или слободен, рачен цртеж), а како ликовни елементи применуваат | Молив, пастели, компјутер | Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------|---|
| линии и плоштини, целина и детаљ, богатство на линии, ритам на цртежи, композиција, уметнички цртеж, естетска проценка) | | | простор и форма | | Заеднички творби, Ангажирање на учениците |
| Ликовни елементи и принципи во цртањето и естетска проценка на цртежи (мотив, комбинации на точки, линии и плоштини, целина и детаљ, богатство на линии, ритам на цртежи, композиција, уметнички цртеж, естетска проценка) | Применува мотив, богатство на линии, ритам и текстура како ликовни елементи во цртањето | 1 | Учениците цртаат на мотив Винови лози , применувајќи ги ликовните елементи: линија, простор, богатство на линии, ритам, текстура и композиција. | Молив, пастели, туш | Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците |
| Ликовни елементи и принципи во цртањето и естетска проценка на цртежи (мотив, комбинации на точки, линии и плоштини, целина и детаљ, богатство на линии, ритам на цртежи, композиција, уметнички цртеж, естетска проценка) | Користи компјутерски програми за конструирање цртеж. | 1 | Учениците се поттикнати со помош на изучените компјутерски програми кој служат за цртање да се изразат и да создадат цртежи по сопствен избор | компјутер | Усни одговори, Практични активности, Изработка на ликовни творби, Заеднички творби, Ангажирање на учениците |