Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата	Сценарио за час	средства	Следење на напредокот
• Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)	Креира плакат користејќи слика и текст.	1	**Воведна активност** Учениците се потсетуваат на видовите здрава храна и придобивките од истата за здравјето на луѓето. **Главна активност** Учениците дизајнираат плакат за здрава храна (производство или употреба) при што креираат форми со помош на боја и ритам и ги нагласуваат формите со користење контраст со цел да се воспостави визуелна комуникација (употреба на компјутер). **Завршна активност** Учениците ги презентираат своите плакати и го опишуваат начинот на креирањето на плакатите.Ја наведуваат и пораката која ја испраќа плакатот. **Рефлексија**: Се води дискусија по прашањата:Што правевме денес?Како се чувствувавте?Што научивте?Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	компјутер	Усни одговори практични активности изработка на ликовни творби заеднички творби ангажирање на учениците

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата	Сценарио за час	средства	Следење на напредокот
Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)	Изработува фриз и орнамент со употреба на геометриски или природни форми.	1	**Воведна активност** Учениците се посетуваат на карактеристиките на народниот фолклор **Главна активност** Учениците дизајнираат шал, капа и ракавици, применувајќи ги ликовните елементи: повторување, боја, форма, големина и градација. Наставникот дава насока да се нагласат традиционалните вредности или да се модернизираат. (Се користат елементи од народниот фолклор со природни или геометриски форми. **Завршна активност** Учениците ги презентираат своите изработки.Ги наведуваат ликовните елементи и принципи кои ги применија во креирањето на ликовните творби **Рефлексија**: Се води дискусија по прашањата:Што правевме денес?Како се чувствувавте?Што научивте?Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Темперни бои	Усни одговори практични активности изработка на ликовни творби заеднички творби ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата	Сценарио за час	средства	Следење на напредокот
• Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)	Креира монограм	1	**Воведна активност** Учениците се потсетуваат на значењето на монограмот **Главна активност** Учениците дизајнираат личен знак, т.е. монограм од иницијалите на личното име и презиме. Потоа сите знаци се поставуваат на една заедничка основа во форма на пано. Наставникот ги насочува учениците да креираат композиција од елементи со различни форми – креирање на единство од елементи и хармонија и за таа цел може да применуваат и компјутер **Завршна активност** Учениците ги презентираат своите монограми **Рефлексија**: Се води дискусија по прашањата:Што правевме денес?Како се чувствувавте?Што научивте?Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	фломастери компјутер	Усни одговори практични активности изработка на ликовни творби заеднички творби ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

Содржини и поими	**Стандарди за оценување**	**Часови и дата**	**Сценарио за час**	**средства**	**Следење на напредокот**
• Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм	Дизајнира предмети со користење елементи од народниот фолклор	1	**Воведна активност** Ученикот се потсетува на начинот на користењето на техниката оригами **Главна активност** Учениците дизајнираат лампион со употреба на ликовните елементи: боја, форма и големина. Наставникот ги насочува учениците да ги нагласат формите со помош на боја и ритам и употреба на оригами како основа во креирањето **Завршна активност** Учениците ги презентираат своите изработки.Го опишуваат начинот на креирањето на оригамите и изборот на фолклорни елементи **Рефлексија**: Се води дискусија по прашањата:Што правевме денес?Како се чувствувавте?Што научивте?Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Хартија во боја фломастери	Усни одговори практични активности изработка на ликовни творби заеднички творби ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата	Сценарио за час	средства	Следење на напредокот
• Основи на ликовниот јазик во дизајнот и визуелната комуникација: ликовни елементи и принципи; средства, материјали за работа (оригами, постер, плакат, орнамент, фриз, монограм)	• Прави оригами според демонстрирано упатство. • Применува компјутер за изработка на дизајн.	1	**Воведна активност** Ученикот се потсетува на начинот на користењето на техниката оригами **Главна активност** Учениците дизајнираат чанта (машка или женска), применувајќи ги ликовните елементи: боја, форма и големина, со нагласување на формите со боја и ритам и употреба на оригами како основа во креирањето. Учениците дизајнираат знаме со употреба на ликовните елементи: повторување, боја, форма и големина (државното знаме, знаме на училиштето, на спортската екипа на училиштето и сл.). **Завршна активност** Учениците ги презентираат своите изработки.Го опишуваат начинот на креирањето на оригамите и изборот на формите бојата и ритамот **Рефлексија**: Се води дискусија по прашањата:Што правевме денес?Како се чувствувавте?Што научивте?Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Средства за дизајн и визуелни комуникации	Усни одговори практични активности изработка на ликовни творби заеднички творби ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk