


Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ


содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Подлоги, средства и материјали за пластично обликување и градење и нивна употреба (глина, глинамол, пластелин, брашно, тесто, природни и вештачки материјали) 	<ul style="list-style-type: none"> Идентификува различни средства и материјали за обликување, моделирање и градење. Разликува различни облици и градби. Користи и комбинира различни средства и материјали за создавање облици и градби. 		<p>Воведни активности: Пред учениците се поставени различни материјали и подлоги за пластично обликување и градење: глина, глинамол, пластелин, брашно, тесто, природни и вештачки материјали. Ги набљудуваат, истражуваат и дискутираат за материјалите. Поттикнати со прашања даваат свои предлози за тоа што можеме да направиме со овие материјали, зошто ги користиме? Учениците се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците се поделени во две групи: Учениците од прва група обликуваат накит со употреба на материјали кои може да се најдат во природата. учениците од втора група прават украси или украсуваат бонбони за празнична пригода, употребувајќи различни материјали. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: По еден ученик од секоја групата презентира што работи групата, материјали ги користи, каква форма се, врши споредба по големина кои бои се застапени. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Што научивме? Каде можеме да ги употребиме нашите изработки? Дали можеме да ги искористиме природните материјали на поинаков начин од вообичаениот? (5 минути)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за пластично обликување и градење (пластелин, брашно, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.). Природни материјали 	<ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (пластично обликување и градење); учеството во изработката на заеднички творби.




Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<p>• Ликовен јазик во пластичното обликување и градење (пластично обликување, моделирање, градење, тридимензионална форма, големина, простор, тон, површина, облик, скулптура, фигура, макета, рециклиран/отпаден материјал, каширање)</p>	<p>• Обликува и гради тридимензионални форми. • Користи компјутер во пластичното обликување и градење.</p>		<p>Воведни активности: Учиме за животните од зоолошката градина. Учениците следат презентација за животните од 300 градина. Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците со пластелин, глина или тесто обликуваат животни на тема <i>Зоолошка градина</i> (слон, жирафа, крокодил, птица, риба, преку кои се прави поврзаност со поимите: големина, форма, површина, боја). (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Секој ученик ја презентира својата изработка пред соучениците и дава објаснување за животното кое го обликува: кое е, каде живее, со што се храни, дали е големо, мало (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Што научивме? Каде можеме да ги употребиме нашите изработки? (5 минути)</p>	<p>- Средства и материјали за пластично обликување и градење (пластелин, брашно, тесто, глина).</p>	<p>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (пластично обликување и градење); - учеството во изработка на заеднички творби.</p>


Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ**

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Ликовен јазик во пластичното обликување и градење (пластично обликување, моделирање, градење, тридимензионална форма, големина, простор, тон, површина, облик, скулптура, фигура, макета, рециклиран/отпаден материјал, каширање) 	<ul style="list-style-type: none"> Создава облик или градба со користење на ликовните елементи: големина, простор, тон и површина. Прави разлика меѓу моделирање, обликување и градење. 		<p>Воведни активности: Учениците ги откриваат гатанките поврзани со воздушен сообраќај и сообраќајни средства кои се користат во воздушниот сообраќај. Ученикот кој ќе ја открие гатанката го опишува и сообраќајното средство. Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците изработуваат скулптура авион, стекнуваат знаења и искуства за значењето и употребливоста на предметите и се поврзуваат со поимите: форма, површина, големина. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Секоја група ја презентира својата изработка. Потоа сите ученици заедно ги споредуваат готовите изработки. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Што научивме? Дали во текот на работењето се соочивте со проблем, како го решивте? (5 минути)</p>	<p>- Средства и материјали за пластично обликување и градење (пластелин, брашно, тесто, глина).</p>	<ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (пластично обликување и градење); учеството во изработката на заеднички творби.

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<p>• Ликовен јазик во пластичното обликување и градење (пластично обликување, моделирање, градење, тридимензионална форма, големина, простор, тон, површина, облик, скулптура, фигура, макета, рециклиран/отпаден материјал, каширање)</p>	<p>• Создава облик или градба со користење на ликовните елементи: големина, простор, тон и површина.</p> <p>• Прави разлика меѓу моделирање, обликување и градење.</p>		<p>Воведни активности: Учениците со разговор се надоврзуваат на активноста по предметот Општество и темата Населено место. Што има во моето место на живеење? Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците, поделени во групи, градат макети со тридимензионални форми на тема <i>Моето место</i>. Учениците низ игра го поврзуваат градењето со ликовните елементи: облик, форма, големина, простор и површина. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги изложуваат макетите и го градат своето место на живеење. Секоја група ја презентира својата изработка. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Што научивме? Каков е обликот на предметите? Каква е формата? Што е најголемо, а што најмало од изложените макети? ... (5 минути)</p>	<p>- Картонски кутии, ножици, хартија во боја, лепак и фломастери.</p>	<p>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>- практичната активност за време на часот (учеството во активностите)</p> <p>- изработените ликовни творби (пластично обликување и градење);</p> <p>- учеството во изработката на заеднички творби.</p>

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<p>• Ликовен јазик во пластичното обликување и градење (пластично обликување, моделирање, градење, тридимензионална форма, големина, простор, тон, површина, облик, скулптура, фигура, макета, рециклиран/отпаден материјал, каширање)</p>	<p>Самостојно обликува и гради различни фигури од различни материјали.</p>		<p>Воведни активности: Пред учениците се поставени стара хартија, текстил, користени ќеси. Што можеме да направиме со овие материјали (бура на идеи). Идеите се запишуваат на табла. Следува презентација на изработена облека од стара хартија, кеси и сл. Се запознаваат со целта. (5 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците, насочувани од наставникот, изработуваат облека за настап на приредба. Комбинираат материјали, ги спојуваат, градат целина. (25 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги презентираат своите изработени облеку пред соучениците. Даваат објаснувања за начинот на кој работеле и како отпадниот материјал може повторно да се употреби. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Што работевме на овој час? Дали ви се допадна активноста? Што научивме? Што е тоа отпаден материјал? Што е рециклирање? Како го делиме отпадот? ... (5 минути)</p>	<p>- стара хартија, текстил и користени ќеси во боја - табла - маркери - компјутер - проектор - ножици - макари, игли, лепак</p>	<p>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (пластично обликување и градење); - учеството во изработката на заеднички творби.</p>