

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> • Користи различни средства и материјали за пластично обликување и градење. • Опишува волумен (аглест/валчест , испапчен/вдлабнат) и го препознава кај различни облици и градби. 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Насочување на разговорот за доживување на моделирањето). • Учениците разгледуваат различни облици и градби и воочуваат и опишуваат за каков волумен станува збор (аглест/валчест, испапчен/вдлабнат) и го претставуваат на сопствена слика.</p> <p>Главна активности-искуствено учење• Учениците со употреба на мека жица како материјал за работа креираат различни волуменски форми на мотив Птица, гнездо и слично. Со помош на виткање и спојување создаваат волуменска форма. Добиваат насоки од наставникот да создадат композиција во која ќе се препознаат основните елементи на линијата како ликовен елемент во креирањето на композицијата (сооднос: празно – полно</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација и анализа на изработките</p> <p>Рефлексија Севоди дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Аудиовизуелни средства •Средства за пластично обликување и градење 	<p>Усни одговори,</p> <p>практични активности,</p> <p>изработка на ликовни творби,</p> <p>заеднички творби,</p> <p>ангажирање на учениците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> •Компонира целина од две или повеќе фигури. • Користи различни средства и материјали за пластично обликување и градење. 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Насочување на разговорот за доживување на моделирањето). Учениците се поделени во две групи 1. група модела по модел на лик од лектира 2. група моделира со рециклиран маеријал</p> <p>Главна активност и -искуствено учење • •</p> <p>1.групаУчениците креираат модели од картон, хартија, ткаенина, конец, дрво и др. за куклената претстава „Пинокио“. Наставникот им дава насоки за нагласување на формите со помош на боја, форма, текстура и креирање на единство на елементи. Учениците учат да компонираат целина од две или повеќе фигури.</p> <p>•2.групаУчениците со употреба на рециклирана амбалажа креираат волуменски форми на човечка фигура робот со добивање насоки од наставникот да ги нагласат формите со помош на боја, форма, текстура и креирање на единство на елементи и да компонираат една целина од две или повеќе форми.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација и анализа на изработките.и споделување на искуство при изработка.</p> <p>Рефлексija Севоди дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Аудиовизуелни средства •Средства за пластично обликување и градење 	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> • Прави разлика меѓу висок и низок релјеф. • Моделира низок релјеф и применува контраст и пропорција 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Насочување на разговорот за доживување на моделирањето). Преку кратко видео презентирање за релјеф учениците се насочуваат во наставната содржина</p> <p>Главна активности-искуствено учење•</p> <p>Наставникот дава примери за висок и низок релјеф и учениците определуваат во што се состои разликата меѓу нив од гледаното видео Потоа моделираат низок релјеф со примена на контраст и пропорција. со примена на глина мол или пластелин по желба</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација и анализа на изработките</p> <p>Рефлексија Севоди дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Аудиовизуелни средства •Средства за пластично обликување и градење 	<p>Усни одговори,</p> <p>практични активности,</p> <p>изработка на ликовни творби,</p> <p>заеднички творби,</p> <p>ангажирање на учениците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испапчен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> Изработува макета (населба, улица, плоштад, парк) со просторно решение 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Насочување на разговорот за доживување на моделирањето со картон и амбалажа. Се разгледува видео презентација на урбани и неурбанизирани населени места</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците прават макети на куќи, згради и објекти со помош на различни волумени направени од хартија или картон или готови кутии и креираат населено место. Во композицијата треба да се препознаат основните елементи на урбанизмот, контраст на волумен и простор и создавање на целина од две или повеќе фигури. <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација и анализа на изработките</p> <p>Рефлексија Севоди дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Аудиовизуелни средства Средства за пластично обликување и градење 	<p>Усни одговори,</p> <p>практични активности,</p> <p>изработка на ликовни творби,</p> <p>заеднички творби,</p> <p>ангажирање на учениците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пластично обликување и моделирање и градење – елементи, материјали, средства и естетско проценување (волумен –аглест/валчест, испачен/вдлабнат, композиција, пропорција, контраст, релјеф – висок/низок, негеометриски слободни форми, геометриски тела, скулптура, биста, тридимензионалност)	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава и изработува тридимензионални форми (статуа, релјеф, биста, архитектонска градба). 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Насочување на разговорот за доживување на моделирањето. Учениците разгледуваат компјутерски уметнички дела (облици и градби: биста, статуа, портрет, релјеф, архитектура) и ги препознаваат тридимензионалните форми кај нив</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците моделираат различни скулптури по сеќавање од претходно посетени музеи или скулптури на отворен простор со тридимензионални форми (статуа, релјеф, биста, портрет, архитектура). Моделираат со глинамол <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација и анализа на изработките.</p> <p>Рефлексија Севоди дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Аудиовизуелни средства •Средства за пластично обликување и градење 	<p>Усни одговори,</p> <p>практични активности,</p> <p>изработка на ликовни творби,</p> <p>заеднички творби,</p> <p>ангажирање на учениците</p>