






содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Ликовни материјали, техники и елементи во сликањето: подлоги, прибор, сликарски материјали – темпера, водени бои, гваш, природни и вештачки бои, тон, боја, комплементарен контраст, топли и ладни бои, темни и светли бои, внатрешен и надворешен простор</p> 	<p>Користи различни средства и подлоги за сликање.</p>	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>            Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Човечка фигура, применувајќи ги ликовните елементи: боја, пропорции и форма, а како материјали користат: темпера, акварел, пастел.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b>            Им дава насока да создаваат композиција во која ќе се препознаат седечки и стоечки форми во два плана и притоа да употребуваат различни средства и подлоги за сликање.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>            Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексија</b>  <b>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</b></p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>- Практични активности</p> <p>- Изработка на ликовни творби</p> <p>- Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>- Ангжирање на учениците</p>


содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Ликовни материјали, техники и елементи во сликањето: подлоги, прибор, сликарски материјали – темпера, водени бои, гваш, природни и вештачки бои, тон, боја, комплементарен контраст, топли и ладни бои, темни и светли бои, внатрешен и надворешен простор</p>	<p>Претставува комплементарен контраст на топли/ладни бои и темни/светли бои.</p> 	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>            Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Виножито со употреба на ликовниот елемент боја – ладни и топли бои и материјал – темпера</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење.</b>            Наставникот дава насока за создавање плошна композиција со нагласување на спектарот на бои.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>            Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексција</b>  <b>Се води дискусија по прашањата:</b> 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на клучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>


содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Ликовни материјали, техники и елементи во сликањето: подлоги, прибор, сликарски материјали – темпера, водени бои, гваш, природни и вештачки бои, тон, боја, комплементарен контраст, топли и ладни бои, темни и светли бои, внатрешен и надворешен простор</p> 	<p>Претставува комплементарен контраст на топли/ладни бои и темни/светли бои.</p>	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Виножито со употреба на ликовниот елемент боја – ладни и топли бои и материјал – темпера</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење.</b> Наставникот дава насока за создавање плошна композиција со нагласување на спектарот на бои.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексција</b> Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Ликовни материјали, техники и елементи во сликањето: подлоги, прибор, сликарски материјали – темпера, водени бои, гваш, природни и вештачки бои, тон, боја, комплементарен контраст, топли и ладни бои, темни и светли бои, внатрешен и надворешен</p>  <p>простор</p>	<p>Воочува и слика внатрешен и надворешен простор.</p>	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>                      Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Есенски пејсаж со користење на ликовните елементи боја (топли бои) и простор, а како материјал употребуваат темпера.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b>                      Наставникот ги насочува да создадат композиција со нагласување на надворешниот простор.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>                      Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексија</b>                      Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>


содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Естетско проценување: сликарска текстура, ахроматска и хроматска композиција, трансформација, слој на боја, комбинација на големи и мали форми, карактер на мотивот и естетско проценување, мотив – мртва природа, пејсаж, портрет, композиција</p> 	<p>Создава сликарска текстура.</p>	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>            Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Синџир, применувајќи ги ликовните елементи тон и форма, а како материјал употребуваат темпера</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b>            Наставникот им дава насока за создавање композиција со перфорирани форми.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>            Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексија</b>  <b>Се</b> води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>


содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Естетско проценување: сликарска текстура, ахроматска и хроматска композиција, трансформација, слој на боја, комбинација на големи и мали форми, карактер на мотивот и естетско проценување, мотив – мртва природа, пејсаж, портрет, композиција</p> 	<p>Трансформира ахроматска композиција во хроматска.</p>	<p>2</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>            Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Мртва природа со употреба на ликовните елементи форма и вертикална/хоризонтална композиција, а како материјал користат темпера</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b>            Наставникот им дава насока за создавање композиција од чаши, чинија, бокал, шише или други садови за нагласување на формата, но и внатрешниот и надворешниот простор.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>            Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексија</b>            Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>- Практични активности</p> <p>- Изработка на ликовни творби</p> <p>- Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>- Ангжирање на учениците</p>


содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Естетско проценување: сликарска текстура, ахроматска и хроматска композиција, трансформација, слој на боја, комбинација на големи и мали форми, карактер на мотивот и естетско проценување, мотив – мртва природа, пејсаж, портрет, композиција</p> 	<p>Нанесува различни слоеви боја на сликарска подлога.</p>	<p>2</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>            Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците создаваат мотив Цвеќе со примена на ликовните елементи: насока, форма, боја и текстура, а како материјал користат колаж од хартија.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b>            Наставникот ги насочува на создавање мозаик со нагласување на една централна форма и користење различни средства и подлоги за сликање.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>            Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексија</b>  <b>Се води дискусија по прашањата:</b> 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Естетско проценување: сликарска текстура, ахроматска и хроматска композиција, трансформација, слој на боја, комбинација на големи и мали форми, карактер на мотивот и естетско проценување, мотив – мртва природа, пејсаж, портрет, композиција</p> 	<p>Слика со комбинација на мали и големи форми.</p>	<p>2</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>                      Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Градина со црвени пиперки и градина со темјанушки при што како ликовен елемент користат боја (ладни и топли бои) и комплементарен контраст во боја. Како материјал користат темпера</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b>                      Наставникот дава насока за создавање композиција со нагласување на контрастот зелена – црвена; жолта – виолетова; сина – портокалова или да трансформираат ахроматска композиција во хроматска.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>                      Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексција</b>                      Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>



содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализациј а	сценарио за час	средс тва	следење на напредокот
<p>Естетско проценување: сликарска текстура, ахроматска и хроматска композиција, трансформација, слој на боја, комбинација на големи и мали форми, карактер на мотивот и естетско проценување, мотив – мртва</p>  <p>природа, пејсаж, портрет, композиција</p>	<p>Одредува карактер на мотивот на сликата (естетски ја проценува)</p>	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Портрет со употреба на ликовните елементи боја и пропорции, а како материјали користат: темпера, акварел, пастел</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење .</b> Наставникот дава насоки за нанесување различни слоеви боја на сликарска подлога.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексија</b> <b>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска?</b> Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во <b>секојдневниот живот?</b></p>	<p>Блок бр.4, аквар ел, темпе ра</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на зклучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Естетско проценување: сликарска текстура, ахроматска и хроматска композиција, трансформација, слој на боја, комбинација на големи и мали форми, карактер на мотивот и естетско проценување, мотив – мртва природа, пејсаж, портрет, композиција</p> 	<p>Разликува разни мотиви (мртва природа, пејсаж, портрет, композиција) и ги именува</p>	<p>2</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b>            Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците сликаат на мотив Зеленчук, применувајќи ликовен елемент боја – ладни и топли бои со сликарски материјали – темпера и пастел</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење .</b></p> <p>Наставникот ги насочува да создадат композиција со прв и втор план и да нанесуваат различни слоеви боја на сликарска подлога</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b>            Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексција</b>  <b>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</b></p>	<p>Блок бр.4, акварел, темпера</p>	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-Практични активности</p> <p>-Изработка на ликовни творби</p> <p>-Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>-Ангжирање на учениците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Естетско проценување: сликарска текстура, ахроматска и хроматска композиција, трансформација, слој на боја, комбинација на големи и мали форми, карактер на мотивот и естетско проценување, мотив – мртва природа, пејсаж, портрет, композиција</p> 	. Употребува компјутерски програми во сликањето	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба. Учениците разгледуваат слики на компјутер со различни мотиви, го одредуваат карактерот на мотивот и естетски ја проценуваат уметничката вредност на сликата.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење.</b> Наставникот ги насочува учениците да користат компјутер и употребуваат различни компјутерски програми за сликање.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Објаснува кои средства за сликање ги употреби на компјутерот за изработка на својот цртеж. Ја објаснува идејата на својот цртеж. Цртежот го презентира пред целото одделение.</p> <p><b>Рефлексија</b> <b>Се</b> води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер	<p>- Усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>- Практични активности</p> <p>Изработка на ликовни творби</p> <p>- Придонес во изведување на заклучоците</p> <p>- Ангжирање на учениците</p> <p>- применување на компјутер и компјутерски техники</p>