

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературн и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) . 	1	<p>Воведна активност-активирање на признаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи. Секоја група добива различни текстови според литературниот вид: стихотворба, басна, краток расказ, едночинка. Во групите дискутираат и ги споредуваат текстовите според формата во која се напишани (на пример, поетската творба и расказот ги препознаваат по тоа колку е исполнета страницата со текст, додека едночинката по изделените искази на ликовите) . <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ливчиња со текстови од различен литературен вид - Маркери во боја - Ливчиња хартија во боја за обележување на групите 	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Рефлексија

Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) . 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците се поделени во групи. Секоја група добива задача да истражува на интернет различни текстови според литературниот вид: приказна, басна, бајка, расказ, поетски и драмски творби. Изборот се врши со влечење на ливчиња (претходно изготвени од страна на наставникот) . Притоа групите изготвуваат презентација по сопствен избор. <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>Рефлексција</p>	<ul style="list-style-type: none"> Компјутер Хамери Меркери во боја Ливчиња со литературниот вид на текст (приказна, басна, бајка, расказ, поетски и драмски творби) 	<ul style="list-style-type: none"> изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето) ; домашните задачи;

			Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) . 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење Секоја група презентира преку стратегијата Свезда на приказна со поставени прашања, а останатите треба да погодат на кој литературен вид му припаѓа соодветниот текст.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>Рефлексција Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компјутер - Хамери - Меркери во боја - Ливчиња со литературниот вид на текст (приказна, басна, бајка, расказ, поетски и драмски творби) 	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> Опишува карактеристични и особини и постапки на ликовите и релации меѓу ликовите во прозен текст и ги објаснува преку цитати што сам ги издвојува. 	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на Вен дијаграм. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците читаат стихотворба и читаат басна и ги анализираат со помош на Т-табела: на едната страна од Т-табелата запишуваат колку строфи има, колку стихови има во секоја строфа, дали има рима, а на другата страна од Т-табелата учениците запишуваат колку редови е текстот на басната, кои се ликовите и какви суштества се. Напишаното го презентираат и ги споредуваат издвоените карактеристики. <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p>	-Т-табела -хамери -маркери во боја	<ul style="list-style-type: none"> изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			Рефлексија Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализац ија	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) . <p>Ја објаснува причинско-последичната поврзаност меѓу настаните во прозен текст.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во стратегијата <i>Наставниот чита на глас</i>. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи. Секоја група добива задача да истражува на интернет различни текстови според литературниот вид: приказна, басна, бајка, расказ, поетски и драмски творби. Изборот се врши со влечење на ливчиња (претходно изготвени од страна на наставникот) . Стратегија <i>Вокабулар во четири агли</i> Притоа групите изготвуваат презентација по сопствен избор. <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компјутер - Хамери - Меркери во боја - Ливчиња со литературниот вид на текст (приказна, басна, бајка, расказ, поетски и драмски творби) 	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Рефлексија

Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализац ија	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	Толкува идеи во текст и изразува став по однос на идејата.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на стратегијата АКРОСТИХ.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> — Учениците ја анализираат содржина на прочитаната лектира , , Гоце Делчев”- Ванчо Николески преку стратегијата Ленти на приказната. — внимателно ги следат напатствијата од наставникот — одговораат на поставени прашања — поставуваат прашања — самостојна работа на учениците со помош на наставен лист — даваат свој коментар и објаснение за напишаните реченици 	-лектирно дело , , Гоце Делчев”- Ванчо Николески -хамери -маркери во боја	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			<p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p><i>Примена НА СТРАТЕГИЈА Скелетен приказ за обработка на лектура.</i></p> <p>Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	Толкува идеи во текст и изразува став по однос на идејата.	1	<p>Воведна активност-активирање на признаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во Стоп методата притоа одговараат на зададените прашања и предвидувања што ќе се случи понатаму.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците преку графички организатор – Венов дијаграм споредуваат ликови и настани од лектирата , , Гоце Делчев”- Ванчо Николески <ul style="list-style-type: none"> — внимателно ги следат напатствијата од наставникот — одговораат на поставени прашања — поставуваат прашања — самостојна работа на учениците со помош на наставен лист — даваат свој коментар и објаснение за напишаните реченици <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	-лектирно дело , , Гоце Делчев”- Ванчо Николески -хамери -маркери во боја	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			<p>Примена НА СТРАТЕГИЈА Дневник со двојни белешки. Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<p>Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) .</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на признаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во Видовите прашања притоа одговараат на зададените прашања .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пронаоѓаат сличности и разлики меѓу приказна и бајка, преку истражување на интернет и истите ги презентираат. <ul style="list-style-type: none"> — внимателно ги следат напатствијата од наставникот — одговараат на поставени прашања — поставуваат прашања — самостојна работа на учениците со помош на наставен лист — даваат свој коментар и објаснение за напишаните реченици <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	<p>Компјутери</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			<p>Примена НА СТРАТЕГИЈА Пајакова мрежа Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<p>Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) .</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во Видовите прашања притоа одговараат на зададените прашања .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците читаат бајка, а потоа самостојно го прераскажуваат омилниот дел од неа или, пак, ја прераскажуваат во целост со примена на стратегијата Свезда на приказната. <ul style="list-style-type: none"> — внимателно ги следат напатствијата од наставникот — одговараат на поставени прашања — поставуваат прашања — самостојна работа на учениците со помош на наставен лист <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <ul style="list-style-type: none"> — даваат свој коментар и објаснение за напишаните реченици 	<p>Книги (бајки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			Рефлексija Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<p>Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) .</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во Мрежата на темата притоа одговараат на зададените прашања .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците самостојно прераскажуваат омилен дел од лектирно дело , , Пајажината на Климентина”- Елвин Бтукс Вајт • примена на стратегијата Дневник со двоен запис <ul style="list-style-type: none"> — внимателно ги следат напатствијата од наставникот — одговараат на поставени прашања — поставуваат прашања — самостојна работа на учениците со помош на наставен лист <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <ul style="list-style-type: none"> — даваат свој коментар и објаснение за напишаните реченици 	<p>лектирно дело , , Пајажината на Климентина”- Елвин Бтукс Вајт. -ливчиња со имиња на главите од лектирата -ливчиња А-4 формат -хамери во боја</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			<p>Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) .	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во СТРАТЕГИЈАТА ПЕТТОРЕД</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи и изготвуваат „Книга на паралелката“ за лектирно дело „Пајажината на Климентина“ - Елвин Бтукс Вајт. Притоа секоја група го прераскажува делот по случаен избор направен со влечење на ливче (изготвено од страна на наставникот) , а потоа презентираат. <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација на изработените книги на паралелката -ГАЛЕРИЈА</p> <p>Рефлексција</p> <p>Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	лектирно дело „Пајажината на Климентина“ - Елвин Бтукс Вајт. -ливчиња со имиња на главите од лектирата -ливчиња А-4 формат -хамери во боја	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Читање и интерпретација на литературни и текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби) . <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба) .	1	<p>Воведна активност-активирање на признаењата Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во СТРАТЕГИЈАТА МРЕЖА НА ТЕМАТА</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците читаат текст, а потоа со помош на алатката – бодовна листа, која дава можност да се опишуваат специфичните вештини на прераскажувањето, да се откриваат јаките и слабите страни на прераскажувањето преку дискусија, прераскажуваат во целост. <p>Завршна активност-извлекување заклучоци НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексивна</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	-листа на проверка	<ul style="list-style-type: none"> изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика) 	Изразно чита и рецитира песни за деца	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците слушаат снимени записи од рецитирања поезија за деца и потоа заеднички констатираат што е различно кога се чита песна од читање прозен текст. Потоа, поделени во групи, добиваат по една песна за деца и секој во групата изразно ја чита на глас, Дневник со двоен запис-стратегија трудејќи се да го следи начинот на кој се рецитира поезијата во снимката. Секој ученик од групата учи по една строфа напамет и заедно ја рецитираат песната пред сите. Другите групи им даваат повратна информација за тоа како го доживеале рецитирањето.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	Ливчиња со прашања - стаклен сад	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

Примена на *Вокабулар со четири агли*
одговараат на прашањата
самостојно го пишуваат вокабуларот
презентираат

НАСТАВЕН ЛИСТ
Рефлексија

Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>• Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика)</p>	<p>Изразно чита и рецитира песни за деца</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>- Учениците во пар читаат пејзажна песна и усно одговараат на прашања кои служат за да се открие мотивот на песната (пример: Што мислите, зошто песната го има тој наслов?; Што најмногу ви се допаѓа во неа?; Какво расположение побудува?; Кои зборови/стихови ви оставија впечаток?; Зошто?; Дали може да ја претставите песната во неколку збора?; Какви чувства изразува?; За какви убавини се зборува во песната?) . На крајот им се поставува прашањето: Според кажаното, кој е мотивот во оваа песна?, кое треба писмено да го одговорат. Неколку ученици читаат што напишале, а другите коментираат и дополнуваат</p>	<p>вртелешка со прашални зборчиња</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на <i>Вокабулар со четири агли</i> одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>• Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика)</p>	<p>Изразно чита и рецитира песни за деца</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците добиваат лист со избрани стихови од различни песни за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат стиховите да одговорат на прашањето: Што им зборуваат овие стихови на нашите сетила, што можеме да замислиме, чуеме, мириснеме, каква поетска слика создаваат стиховите кај нас? Учениците треба прво да ги пронајдат и потцртаат зборовите кои ги поттикнале да си создадат слика за она што се кажува во секој од нив, а потоа и да ги нацртаат сликите. Секој ученик пред другите претставува и опишува по една од сликите што си ги замислил и ги кажува зборовите од стиховите што го поттикнале на тоа. Наставникот укажува дека сликите што си ги замислиле се нарекуваат поетски слики и учениците ги</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хамери - маркери во боја - ливче со еден примерок за обработка на податоци- Клуч на идентификација по едно за секоја група - компјутери 	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

		<p>споредуваат поетските слики што се поттикнати од различните песни/стихови и објаснуваат од каде произлегуваат разликите меѓу нив.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на <i>Вокабулар со четири агли</i> одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика) 	<p>Идентификува мотив во поетска песна за деца и разликува вид песна според мотивот</p> <p>(хумористична, пејзажна и патриотска)</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците во пар читаат пејзажна песна и усно одговараат на прашања кои служат за да се открие мотивот на песната (пример: Што мислите, зошто песната го има тој наслов?; Што најмногу ви се допаѓа во неа?; Какво расположение побудува?; Кои зборови/стихови ви оставија впечаток?; Зошто?; Дали може да ја претставите песната во неколку збора?; Какви чувства изразува?; За какви убавини се зборува во песната?) . На крајот им се поставува прашањето: Според кажаното, кој е мотивот во оваа песна?, кое треба писмено да го одговораат. Неколку ученици читаат што напишале, а другите коментираат и дополнуваат</p>	<ul style="list-style-type: none"> • хамери • маркери во боја • ливче со еден примерок за обработка на податоци-Клуч на идентификација по едно за секоја група компјутери 	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); • домашните задачи;

			<p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на <i>Вокабулар со четири агли</i> одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика) 	<p>Идентификува мотив во поетска песна за деца и разликува вид песна според мотивот</p> <p>(хумористична, пејзажна и патриотска)</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една хумористична, патриотска и пејзажна песна од поезија за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат песните да ги споредат во поглед на мотивот – да идентификуваат која од нив е хумористична, која е патриотска, а која е пејзажна и да објаснат зошто ги определија како такви. Потоа ги споредуваат во поглед на композицијата – наведуваат колку строфи има секоја песна и по колку стихови има секоја строфа и определуваат која песна има рима и од каде се гледа тоа. Споредбата ја запишуваат во табела во која под насловот на секоја песна ги наведуваат нејзините карактеристики. Направената анализа ја презентираат пред другите.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - хамери - маркери во боја - ливче со еден примерок за обработка на податоци-Клуч на идентификациј а по едно за секоја група - компјутери 	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на <i>Вокабулар со четири англи</i> одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>• Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика)</p>	<p>Идентификува мотив во поетска песна за деца и разликува вид песна според мотивот</p> <p>(хумористична, пејзажна и патриотска)</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците добиваат лист со избрани стихови од различни песни за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат стиховите да одговорат на прашањето: Што им зборуваат овие стихови на нашите сетила, што можеме да замислиме, чуеме, мириснеме, каква поетска слика создаваат стиховите кај нас? Учениците треба прво да ги пронајдат и потцртаат зборовите кои ги поттикнале да си создадат слика за она што се кажува во секој од нив, а потоа и да ги нацртаат сликите. Секој ученик пред другите претставува и опишува по една од сликите што си ги замислил и ги кажува зборовите од стиховите што го поттикнале на тоа. Наставникот укажува дека сликите што си ги замислиле се нарекуваат поетски слики и учениците ги споредуваат поетските слики што се поттикнати од различните песни/стихови и</p>	<p>хамери маркери во боја ливче со еден примерок за обработка на податоци- Клуч на идентификација по едно за секоја група компјутери картички со клучни зборови од дадена песна</p>	<p>•изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <p>•усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>•одговорите дадени во наставните листови;</p> <p>•практичните изведби (читањето, пишувањето);</p> <p>•домашните задачи;</p>

		<p>објаснуваат од каде произлегуваат разликите меѓу нив.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на <i>Вокабулар со четири агли</i> одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика) 	<p>Ја анализира композицијата на дадена песна (стихови, строфи и рима)</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците добиваат лист со избрани стихови од различни песни за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат стиховите да одговорат на прашањето: Што им зборуваат овие стихови на нашите сетила, што можеме да замислиме, чуеме, мириснеме, каква поетска слика создаваат стиховите кај нас? Учениците треба прво да ги пронајдат и потцртаат зборовите кои ги поттикнале да си создадат слика за она што се кажува во секој од нив, а потоа и да ги нацртаат сликите. Секој ученик пред другите претставува и опишува по една од сликите што си ги замислил и ги кажува зборовите од стиховите што го поттикнале на тоа. Наставникот укажува дека сликите што си ги замислиле се нарекуваат поетски слики и учениците ги споредуваат поетските слики што се поттикнати од различните песни/стихови и објаснуваат од каде произлегуваат разликите меѓу нив.</p>	<p>стаклен сад со песни со различна композиција</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на <i>Вокабулар со четири агли</i> одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика) 	<p>Ја анализира композицијата на дадена песна (стихови, строфи и рима)</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците добиваат лист со избрани стихови од различни песни за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат стиховите да одговорат на прашањето: Што им зборуваат овие стихови на нашите сетила, што можеме да замислиме, чуеме, мириснеме, каква поетска слика создаваат стиховите кај нас? Учениците треба прво да ги пронајдат и потцртаат зборовите кои ги поттикнале да си создадат слика за она што се кажува во секој од нив, а потоа и да ги нацртаат сликите. Секој ученик пред другите претставува и опишува по една од сликите што си ги замислил и ги кажува зборовите од стиховите што го поттикнале на тоа. Наставникот укажува дека сликите што си ги замислиле се нарекуваат поетски слики и учениците ги споредуваат поетските слики што се поттикнати од различните песни/стихови и</p>	<p>стаклен сад со песни со различна композиција</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>објаснуваат од каде произлегуваат разликите меѓу нив.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на Вокабулар со четири агли одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика) 	<p>Ја анализира композицијата на дадена песна (стихови, строфи и рима)</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците добиваат лист со избрани стихови од различни песни за деца. Нивна задача е откако ќе ги прочитаат стиховите да одговорат на прашањето: Што им зборуваат овие стихови на нашите сетила, што можеме да замислиме, чуеме, мириснеме, каква поетска слика создаваат стиховите кај нас? Учениците треба прво да ги пронајдат и потцртаат зборовите кои ги поттикнале да си создадат слика за она што се кажува во секој од нив, а потоа и да ги нацртаат сликите. Секој ученик пред другите претставува и опишува по една од сликите што си ги замислил и ги кажува зборовите од стиховите што го поттикнале на тоа. Наставникот укажува дека сликите што си ги замислиле се нарекуваат поетски слики и учениците ги споредуваат поетските слики што се поттикнати од различните песни/стихови и објаснуваат од каде произлегуваат разликите меѓу нив.</p>	<p>стаклен сад со песни со различна композиција</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

Завршна активност-извлекување заклучоци

Примена на *Вокабулар со четири агли*
одговараат на прашањата
самостојно го пишуваат вокабуларот
презентираат

НАСТАВЕН ЛИСТ
Рефлексija

Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика) 	Ги идентификува поетските слики и ги поткрепува со стихови од песната.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна (различни за секоја група) . Откако ќе ги прочитаат, во групите зборуваат за мотивот и за начинот на кој се претставени настаните, појавите, ликовите и релациите меѓу нив. Потоа секоја група ја чита прво приказната и ја кажува нејзината порака, па потоа ја чита песната и ја кажува нејзината порака. На крајот наставникот поведува разговор за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење</p>	кутија со ливчиња на кои се запишани поетски слики со кои се поткрепува различна строфа, стих од песната	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Завршна активност-извлекување заклу-чоци</p> <p>Примена на <i>Вокабулар со четири агли</i> одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>• Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика)</p>	<p>Ги идентификува поетските слики и ги поткрепува со стихови од песната.</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците, поделени во групи, читаат стихотворби, па разговараат за структурата на песната која ја читаат: строфи и стихови. Потоа самостојно ги izdelуваат зборовите кои звучно се совпаѓаат.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на Вокабулар со четири агли одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p>	<p>кутија со ливчиња на кои се запишани поетски слики со кои се поткрепува различна строфа, стих од песната</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

НАСТАВЕН ЛИСТ
Рефлексija

Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>• Читање и интерпретација на песни за деца (мотив, хумористични песни, пејзажни песни, патриотски песни, стих, строфа, рима, поетска слика)</p>	<p>Ги идентификува поетските слики и ги поткрепува со стихови од песната.</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на поставени прашања размислуваат и ја запишуваат Мрежа на темата</p> <p>Главна активности-искуствено учење Наставникот ги насочува учениците, со тоа што им задава наслов на поетска творба, која сами ќе треба да ја интерпретираат, така што: започнува еден ученик и го кажува првиот стих, па потоа се надоврзува наредниот ученик се додека не го каже стихот последниот ученик. Наставникот запишува на таблата, а потоа заедно ја анализираат (стихови, строфи, рими) .</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Примена на Вокабулар со четири агли одговараат на прашањата самостојно го пишуваат вокабуларот презентираат</p>	<p>кутија со ливчиња на кои се запишани поетски слики со кои се поткрепува различна строфа, стих од песната</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

НАСТАВЕН ЛИСТ
Рефлексija

Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Читање интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)	Изразно чита драмски текст	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења</p> <p>.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците слушаат снимени записи од драмска претстава за деца, а потоа заеднички констатираат што е различно кога се искажува драмски текст од тоа како се чита прозен текст. Поделени во групи добиваат драмски текст и најпрво секој изразно го чита целиот текст индивидуално, обидувајќи се да влезе во улога на секој од ликовите. Потоа си ги делат улогите и изразно го читаат својот дел текстот, како да ја глумат улогата. Секоја група презентира дел од текстот пред другите. Се дискутира чија улога била најтешка да се изрази со читање, а која најлесна и зошто.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат</p>	<p>Снимени записи со драмски текстови</p> <p>Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Читање интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)</p>	<p>Изразно чита драмски текст</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците слушаат снимени записи од драмска претстава за деца, а потоа заеднички констатираат што е различно кога се искажува драмски текст од тоа како се чита прозен текст. Поделени во групи добиваат драмски текст и најпрво секој изразно го чита целиот текст индивидуално, обидувајќи се да влезе во улога на секој од ликовите. Потоа си ги делат улогите и изразно го читаат својот дел текстот, како да ја глумат улогата. Секоја група презентира дел од текстот пред другите. Се дискутира чија улога била најтешка да се изрази со читање, а која најлесна и зошто.</p>	<p>Снимени записи со драмски текстови</p> <p>Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Читање интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)	Изразно чита драмски текст	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците слушаат снимени записи од драмска претстава за деца, а потоа заеднички констатираат што е различно кога се искажува драмски текст од тоа како се чита прозен текст. Поделени во групи добиваат драмски текст и најпрво секој изразно го чита целиот текст индивидуално, обидувајќи се да влезе во улога на секој од ликовите. Потоа си ги делат улогите и изразно го читаат својот дел текстот, како да ја глумат улогата. Секоја група презентира дел од текстот пред другите. Се дискутира чија улога била најтешка да се изрази со читање, а која најлесна и зошто.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	<p>Снимени записи со драмски текстови</p> <p>Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Читање интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)</p>	<p>Ги идентификува елементите на даден драмски текст: ликови и драмско дејство.</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците индивидуално читаат подолг извадок од драмски текст за деца во кој освен дијалози меѓу неколку ликови има и монолог.</p> <p>По читањето се делат во групи и во рамки на групата ги идентификуваат деловите од текстот каде што ликовите разговараат еден со друг и деловите од текстот каде што еден лик се обраќа на читателите/публиката или ги искажува сам наглас своите размислувања.</p> <p>Наставникот ја објаснува разликата меѓу дијалог и монолог, а потоа една група го чита монологот, а другите групи ги читаат одделните дијалози.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	<p>Снимени записи со драмски текстови</p> <p>Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Читање интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)</p>	<p>Ги идентификува елементите на даден драмски текст: ликови и драмско дејство.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците индивидуално читаат подолг извадок од драмски текст за деца во кој освен дијалози меѓу неколку ликови има и монолог.</p> <p>По читањето се делат во групи и во рамки на групата ги идентификуваат деловите од текстот каде што ликовите разговараат еден со друг и деловите од текстот каде што еден лик се обраќа на читателите/публиката или ги искажува сам наглас своите размислувања.</p> <p>Наставникот ја објаснува разликата меѓу дијалог и монолог, а потоа една група го чита монологот, а другите групи ги читаат одделните дијалози.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	<p>Снимени записи со драмски текстови</p> <p>Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексija</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Читање интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)</p>	<p>Ги идентификува елементите на даден драмски текст: ликови и драмско дејство.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците индивидуално читаат подолг извадок од драмски текст за деца во кој освен дијалози меѓу неколку ликови има и монолог.</p> <p>По читањето се делат во групи и во рамки на групата ги идентификуваат деловите од текстот каде што ликовите разговараат еден со друг и деловите од текстот каде што еден лик се обраќа на читателите/публиката или ги искажува сам наглас своите размислувања.</p> <p>Наставникот ја објаснува разликата меѓу дијалог и монолог, а потоа една група го чита монологот, а другите групи ги читаат одделните дијалози.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	<p>Снимени записи со драмски текстови</p> <p>Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			<p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Читање интерпретација на драмски текстови (лик, дијалог, монолог)</p>	<p>Ја објаснува разликата меѓу дијалог и монолог во драмски текст.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците одговараат на прашањата и активно учествуваат во составувањето на мрежата на темата. Одговараат на поставените прашања на претходните знаења .</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците следат дијалог и монолог поделени во две групи. Потоа ја објаснуваат разликата помеѓу монологот и дијалогот ,</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Преку стратегијата Дебата се задава проблем со различни ставови - завземаат свој став и според тоа се групираат го бранат својот став изнесувајќи докази и образложенија водат расправа донесуваат заклучок</p> <p>НАСТАВЕН ЛИСТ Рефлексција</p> <p>Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се</p>	<p>Снимени записи со драмски текстови</p> <p>Книги со драмски текстови</p>	<ul style="list-style-type: none"> •изработките на ученикот (творби, искази и сл.); •усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; •одговорите дадени во наставните листови; •практичните изведби (читањето, пишувањето); •домашните задачи;

			чувствуваате? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни)	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците се запознаваат со ликот на Марко Цепенков</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците играат игра Од тефтерот на Марко Цепенков: наставникот подготвува кратки фолклорни текстови, а учениците ги читаат, го толкуваат нивното значење и избираат неколку што ќе ги драматизираат</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Кој бил и какво било влианието на Марко Цепенков за македонската култура.</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Ливчиња со кратки фолклорни текстови компјутер хамер маркери во боја	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	Воведна активност-активирање на признаењата Гледање македонски народни приказни во групи Главна активности-искуствено учење Учениците работат во групи. Секоја група проследува македонска народна приказна. По проследувањето секоја група го појаснува значењето, односно преку кратко презентирање на содржината се дискутира за нејзината суштина. Притоа секоја група изготвува постер преку кој ќе се истакне суштнското значење (цртеж по избор на групата) . Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација на постерите Рефлексција Се води дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте?	компјутер ливчиња A4 формат за секоја група	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) *Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците, поделени во групи, имаат задача да пронајдат различни творби од народната книжевност Главна активности-искуствено учење При своето истражување треба да забележат од каде се творбите, на кој жанр припаѓаат (приказна, народна песна, поговорка, гатанка) и каква народна мудрост (порака) пренесуваат. На часот секоја група избира по една творба од секој жанр и прави презентација за нив. Материјалите се собираат и се уредуваат како посебна книга со наслов Народнотворештво Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација на материјалите	кутии со ознаки (гатанки, поговорки, здравици, благослови)	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Рефлексија

Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) *Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата На интернет истражуваат: гатанки, поговорки, здравици, благослови Главна активности-искуствено учење Учениците работат во групи. На интернет истражуваат: гатанки, поговорки, здравици, благослови. При презентацијата го појаснуваат нивното значење и потоа си разменуваат по една гатанка, поговорка, здравица и благослов. Изготвуваат – Книга на паралелката. Завршна активност-извлекување заклучоци Рефлексija Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	кутии со ознаки (гатанки, поговорки, здравици, благослови)	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот	1	<p>Воведна активност-активирање на признаењата Слушање на македонски народни песни</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците анализираат текст од народна песна, го појаснуваат значењето. (интеграција со предметот Музичко образование) .</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Секој поединечно го искачува своето мислење за македонската народна музика Рефлексија</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер ливчиња А4 формат за секоја група	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) *Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците, поделени во групи, имаат задача да пронајдат различни творби од народната книжевност</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците се поделени во парови. Секој пар има за задача да измисли по 2 гатанки, 2 поговорки, 2 здравици и 2 благослови. Потоа се селектираат во посебни кутии со соодветна ознака. Секој ученик си извлекува ливче по сопствен избор и смислува ситуација со која би ги поврзал од секојдневниот живот (на пр. во која ситуација ќе биде употребена здравницата, или благословот, итн.) <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Презентирање на здравиците поговорките и благословите Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	кутии со ознаки (гатанки, поговорки, здравици, благослови)	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) *Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците, поделени во групи, имаат задача да пронајдат различни творби од народната книжевност Главна активности-искуствено учење Наставникот запишува на табла цитат од литературен текст и учениците заеднички ја анализираат и интерпретираат неговата содржина/порака. Потоа наставникот запишува друг цитат од истиот текст, а секој ученик пишува што разбрал од цитатот. На крајот, Завршна активност-извлекување заклучоци Неколку ученици го читаат напишаното и се равива заедничка дискусија. Рефлексива Се води дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	кутии со ознаки (гатанки, поговорки, здравици, благослови)	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) *Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	<p>Воведна активност-активирање на признаењата</p> <p>На учениците им се нудат книги со раскази и тие сами си избираат од која книга ќе работат на овај час.</p> <p>.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците читаат расказ и во него ги одредуваат ликовите. Потоа избираат еден лик и за него пронаоѓаат цитати преку кои се опишуваат особините на ликот и неговите постапки и ја коментираат нивната соодветност.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Читање на напишаните особини и ликови Рефлексија</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер ливчиња А4 формат за секоја група	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
Народно творештво (народна поезија, народни приказни) *Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование	Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Прави разлика меѓу литературно и народно творештво според авторството, содржината и јазикот.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата На учениците им се нудат книги со поезија и проза и тие сами си избираат од која книга ќе работат на овај час. Главна активности-искуствено учење Учениците се поделени во групи при што една група читаат литературен текст, друга група читаат и избираат песни од лектирното дело „Убави зборови“- поезија избор од Иван Џепароски, трета група читаат народно творештво, а четврта група слушаат музика со народна тематика. Споделуваат преку усно презентирање и ги споредуваат делата. Завршна активност-извлекување заклучоци Прават разлика меѓу литературно и народно творештво. Рефлексија Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	книги со поезија и проза лектирно дело „Убави зборови“- поезија избор од Иван Џепароски	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>- Народно творештво (народна поезија, народни приказни)</p> <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование</p>	Пронаоѓа порака во дадена творба од народното творештво	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна (различни за секоја група) . Откако ќе ги прочитаат, во групите зборуваат за мотивот и за начинот на кој се претставени настаните, појавите, ликовите и релациите меѓу нив. Потоа секоја група ја чита прво приказната и ја кажува нејзината порака, па потоа ја чита песната и ја кажува нејзината порака. На крајот наставникот поведува разговор за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>На крајот се дискутира за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење</p>	Книги со поезија	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			<p>Рефлексија</p> <p>Се води дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>- Народно творештво (народна поезија, народни приказни)</p> <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование</p>	Пронаоѓа порака во дадена творба од народното творештво	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна. Потоа секоја група ја чита приказната ја кажува нејзината порака</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>На крајот се дискутира за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење.</p> <p>Рефлексија</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Книги со поезија	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>- Народно творештво (народна поезија, народни приказни)</p> <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование</p>	Пронаоѓа порака во дадена творба од народното творештво	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народна приказна.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија или по една куса народната песна. Потоа секоја група ја чита приказната ја кажува нејзината порака</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>На крајот се поведува поведува разговор за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење.</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Книги со поезија	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>- Народно творештво (народна поезија, народни приказни)</p> <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование</p>	Пронаоѓа порака во дадена творба од народното творештво	1	<p>Воведна активност-активирање на признаењата</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат по една песна од народната поезија. Откако ќе ги прочитаат, во групите зборуваат за мотивот и за начинот на кој се претставени настаните, појавите, ликовите и релациите меѓу нив. Потоа секоја група ја чита прво песната и ја кажува нејзината порака. На крајот се поведува разговор за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>На крајот се поведува разговор за традиционалните улоги кои се претставуваат во народното творештво, како и за родовите и другите стереотипи кои се спротивни на современото живеење.</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Книги со поезија	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување исоздавање кратки текстови.</p> <p>* (Содржините се интегрирани со содржини од предметот Исто рија и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	Опишува ликови, пејзажи, појави, објекти (реални и измислени	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>На учениците им се нудат книги со раскази и тие сами си избираат од која книга ќе работат на овај час.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците читаат расказ и во него ги одредуваат ликовите. Потоа избираат еден лик и за него пронаоѓаат цитати преку кои се опишуваат особините на ликот и неговите постапки и ја коментираат нивната соодветност.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Читање на напишаните особини и ликови</p> <p>Рефлексија</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	кутии со ознаки (гатанки, поговорки, здравници, благослови)	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>* (Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Прераскажувача содржина на прочитан текст во целост или по делови, според даден план настаните од текстот.</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>На учениците им се нудат книги со раскази и тие сами си избираат од која книга ќе работат на овај час.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците со примена на техниката читаеме во пар, читаат расказ, дискутираат со другарчето од парот. Потоа ја прераскажуваат содржината која ја прочитале</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Неколку парови го читаат прераскажаниот текст.</p> <p>Рефлексција</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>кутии со ознаки (гатанки, поговорки, здравици, благослови)</p>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>одговорите дадени во наставните листови;</p> <p>практичните изведби (читањето, пишувањето);</p> <p>домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, прераскажување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика</p>	Раскажува настан од сопствено доживување.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Разговор со учениците за тоа какви филмови сакаат да гледаат</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Во кутија се ставени ливчиња на кои се напишани: ликови (лик од цртан филм или од филм, вештерка, самовила) , објекти (железничка станица, детско игралиште, замок, вселенски брод) , пејзажи (шума во есен, езерско крајбрежје во лето, планина на друга планета) , појави (паѓа снег, надојдена река, дожд од скакулци) . Секој ученик влече едно ливче и го опишува во тетратка тоа што го извлекол, користејќи што е можно повеќе детали и описни придавки.</p> <p>.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Неколку ученици го читаат описот на глас, а другите им даваат повратна информација</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	кутија со ливчиња	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, прераскажување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика</p>	Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците добиваат интересен и инспиративен текст кој претставува почеток на некоја приказна. Нивна задача е да продолжат и да развијат цела приказна.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците се делат во групи, секој ученик ја продолжува својата приказна препуштајќи се на сопствената фантазија и креативност.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Секоја група ја избира најинтересната приказна и таа се чита пред целата паралелка</p> <p>Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Текст- почеток на некоја приказна	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, прераскажување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика</p>	Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците добиваат кус расказ и напатсвија за понатамошна работен налог</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Откако ќе го прочитаат, треба да го изменат крајот на расказот на тој начин што ќе го дополнат со нова содржина или ќе ја сменат содржината во друга насока.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Измената што ја смислиле ја запишуваат. Неколку ученици</p> <p>го читаат изменетиот крај и објаснуваат што постигнале со промената</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер ливчиња А4 формат за секоја група	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Ис торија и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Креира текстови со едноставни композициски структури на слободна или зададената, почитувајќи го правилото за введен, главен и завршен дел од текстот и следејќи ги правописните и граматичките правила</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Учениците, поделени во групи, добиваат литературен текст и самостојно го читаат.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Потоа прават план на настаните од текстот (редоследно ги набројуваат настаните) . Во рамки на групата секој писмено прераскажува по еден настан од планот. Потоа сите заедно ги спојуваат настаните по редоследот, ги читаат .</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Преку методот вртелешка групите ги разгледуваат сработените текстови и коригираат за да добијат целосен прераскажан текст</p> <p>Рефлексија</p> <p>Севоди дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	учебник	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>* (Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	Прераскажува содржина на прочитан текст во целост или по делови, според даден план на настаните од текстот.	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>На учениците им се нудат книги со раскази и тие сами си избираат од која книга ќе работат на овај час.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Ученикот чита текст (прозен текст, стихотворба или едночинка) . При читањето ја користи техниката Дневник со двоен запис, запишува цитат од текстот што се однесува на опис на лик, постапка или настан.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Учениците коментираат како го доживеале цитираниот опис</p> <p>Рефлексција</p> <p>Севоди дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Книги (приказни, раскази, романи за деца, басни, бајки, стихотворби, гатанки, поговорки)	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Креира текстови со едноставни композициски структури на слободна или зададена тема, почитувајќи го правилото за воведен, главен и завршен дел од текстот и следејќи ги правописните и граматичките правила.</p>		<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците добиваат задача да се потсетат на некоја интересна или возбудлива случка од сопствено доживување која би сакале да им ја раскажат на другите.</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Избираат најинтересните/највозбудливите настани и заеднички ги прераскажуваат за да состават збирка на раскази од нивните доживувања.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Изработуваат книга на паралелката</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Библиотека во училница со книги</p>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>* (Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Креира текстови со едноставни композициски структури на слободна или зададена тема, почитувајќи го правилото за воведен, главен и завршен дел од текстот и следејќи ги правописните и граматичките правила.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците добиваат задача да се потсетат на некоја интересна или возбудлива случка од сопствено доживување која би сакале да им ја раскажат на другите.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Секој добива работен лист за да одговори на следните прашања: Кој учествуваше?; Каде се случи?; Кога се случи?; Што се случи (што прво, што потоа. . .)?; Како се чувствуваше?; Зошто беше интересно/возбудливо? Откако ќе се одговорот прашањата, учениците се делат во групи. Секој ученик, во рамки на својата група, им ја раскажува случката на другите, при што треба да ги опфати сите претходно дадени одговори на прашањата, со полна слобода да го менува нивниот редослед. Секоја група ги избира најинтересните/највозбудливите случки и сите ученици од групата им помагаат на учениците чии случки се избрани да ги запишат тие случки. Ученик кој не учествувал во избраната случка ја прераскажува пред сите.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p>	Библиотека во училница со книги	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

			<p>На крај ги избираат најинтересните/највозбудливите настани и заеднички ги прераскажуваат за да состават збирка на раскази од нивните доживувања.</p> <p>Рефлексија</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Креира текстови со едноставни композициски структури на слободна или зададена тема, почитувајќи го правилото за воведен, главен и завршен дел од текстот и следејќи ги правописните и граматичките правила.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на признаењата</p> <p>Учениците добиваат интересен и инспиративен текст кој претставува почеток на некоја приказна. Нивна задача е да продолжат и да развијат цела приказна</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците добиваат интересен и инспиративен текст кој претставува почеток на некоја приказна. Нивна задача е да продолжат и да развијат цела приказна. ---Учениците се делат во групи и секој ученик ја чита својата приказна во групата.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Секоја група ја избира најинтересната приказна и таа се чита пред целата паралелка</p> <p>Рефлексија</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Илустрирн материјал енциклопедии компјутери</p>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Креира текстови со едноставни композициски структури на слободна или зададена тема, почитувајќи го правилото за воведен, главен и завршен дел од текстот и следејќи ги правописните и граматичките правила.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците добиваат кус расказ</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците добиваат кус расказ. Откако ќе го прочитаат, добиваат задача да го изменат крајот на расказот на тој начин што ќе го дополнат со нова содржина или ќе ја сменат содржината во друга насока. Измената што ја смислиле ја запишуваат.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Неколку ученици го читаат изменетиот крај и објаснуваат што постигнале со промената</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Библиотека во училница со книги	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Креира текстови со едноставни композициски структури на слободна или зададена тема, почитувајќи го правилото за воведен, главен и завршен дел од текстот и следејќи ги правописните и граматичките правила.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците самостојно избираат и читаат текст од книга во библиотеката.</p> <p>Главна активности-искуствено учење На час секој ученик кажува кој текст го прочитал и кој дел од текстот најмногу му се допаднал (поради впечатоците што му ги оставил, чувствата што му ги побудил, размислувањата што му ги поттикнал, особините и/или постапките на ликовите)</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Следи дискусија и размена на впечатоци помеѓу учениците</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Библиотека во училница со книги	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Опишува ликови, пејзажи, појави, објекти (реални и измислени</p> <p>Прераскажува содржина на прочитан текст во целост или по делови, според даден план на настаните од текстот.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците избираат расказ од лектирното дело , , Пипи Долгиот чорап” – Астрифд Линдгрен.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците избираат расказ од лектирното дело , , Пипи Долгиот чорап” – Астрифд Линдгрен. Ја објаснуваат постапката на лик или настан од соодветниот расказ по избор на ученикот. Притоа се поврзува цитираниот опис со случувањата од секојдневниот живот.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Рефлексија Читање на напишаните особини и ликови</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	лектира	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметотИс торија и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Опишува ликови, пејзажи, појави, објекти (реални и измислени</p> <p>Прераскажува содржина на прочитан текст во целост или по делови, според даден план на настаните од текстот.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците преку презентација се потсетуваат на содржината од лектирното дело , , Пипи Долгиот чорап” – Астрифд Линдгрен.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците избираат расказ од лектирното дело , , Пипи Долгиот чорап” – Астрифд Линдгрен. Ја објаснуваат постапката на лик или настан од соодветниот расказ по избор на ученикот. Притоа се поврзува цитираниот опис со случувањата од секојдневниот живот.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Читање на напишаните особини и ликови Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата:1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	лектира	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Опишува ликови, пејзажи, појави, објекти (реални и измислени</p> <p>Прераскажува содржина на прочитан текст во целост или по делови, според даден план на настаните од текстот.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците преку квиз одговараат на прашања од лектирното дело „Пипи Долгиот чорап“ – Астрид Линдгрен.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците се поделени во групи. Секоја група добива одредени раскази од лектирната „Пипи Долгиот чорап“ – Астрид Линдгрен, кои ќе треба да ги искористат за да ги поврзат со настани од реалниот живот. .</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Рефлексija Читање на напишаните особини и ликови</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	лектира	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Раскажува настан од сопствено доживување.</p> <p>Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Повторување на придавки</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците се опишуваат себе си, а потоа го опишуваат својот најдобар другар. Притоа акцентот се става на дескриптивниот јазик кој треба да изобилува со придавки</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Читање на напишаните особини и ликови Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	листови А4	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.);</p> <p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</p> <p>одговорите дадени во наставните листови;</p> <p>практичните изведби (читањето, пишувањето);</p> <p>домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Раскажува настан од сопствено доживување. Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.</p>	<p>1</p>	<p>Воведна активност-активирање на признаењата Повторување за промените во природата</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците преку техниката Мрежа на темата, преку која учениците спроведуваат бура на идеи и ги опишуваат промените на природата, а потоа следува самостојна работа на писмено изразување.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Некоку ученици читаат што напишале, а останатите ги оценуваат според претходно изработена листа за оценување</p> <p>Рефлексija Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>листови А4</p>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Раскажува настан од сопствено доживување.</p> <p>Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Опишување на чувствата</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците опишуваат реални ситуации од нивниот секојдневен живот, во кои преовладале следниве чувства: љубомора, омраза, љубов и чесност. Секој ученик, извлекува ливче, со едно од горенаведените чувства и го пренесува пред останатите ученици.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Дискусија за позитивни и негативни чувства и емоции</p> <p>Рефлексива</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	Ливчиња на кои се напишани чувствата	изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Раскажува настан од сопствено доживување. Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Повторување за културното историско минато</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците подлени во групи добиваат работен налог:</p> <p>Опишување на стари градби, предмети од минатото, културно-историски споменици, обичаи, народни носии. . (интеграција со предметот Историја и општество) и изработка на презентација</p> <p>.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Секоја група ја претставува својата презентација пред останатите групи.</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>компјутер</p> <p>Ливчиња А4</p>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>

Содржини (и поими)	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио за час	Средства	Следење на напредокот
<p>Опишување, раскажување и создавање кратки текстови.</p> <p>*</p> <p>(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<p>Раскажува настан од сопствено доживување. Раскажува по даден воведен текст и смислува нов крај на даден текст.</p>	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата</p> <p>Повторување за природните богатства</p> <p>Главна активности-искуствено учење</p> <p>Учениците пишуваат состав на тема „Едно незаборавно доживување“</p> <p>При тоа треба да опишуваат планини/реки/езера во и околу местото на живеење. (интеграција со предметот Историја и општество) и изработуваат презентација</p> <p>.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци</p> <p>Секоја група презентира тоа што сработила.</p> <p>Рефлексција</p> <p>Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</p>	<p>компјутер Ливчиња А4</p>	<p>изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;</p>