
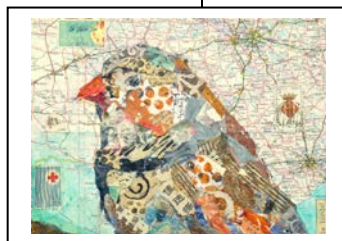
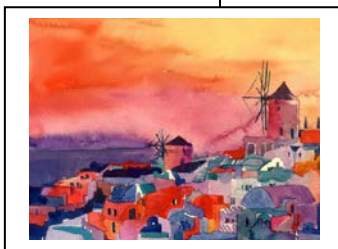


Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|---|--|------------------------------------|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Подлоги, средства и материјали за сликање и нивна употреба (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици, природни материјали, вештачки материјали...) | <ul style="list-style-type: none"> Користи разновидни подлоги, средства и материјали во цртањето. | | <p>Воведни активности: Пред учениците се поставени различни материјали и подлоги за сликање: водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици, природни материјали, вештачки материјали. Слободно ги набљудуваат, истражуваат и дискутираат за материјалите. Поттикнати со прашања даваат свои предлози за тоа што можеме да направиме со овие материјали, зошто ги користиме? Учениците се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците сликаат <i>Огномет</i>. Како изразни средства се употребуваат: основните бои, секундарните бои и површината. Од ликовен материјал се користи темпера и пастел во комбинација. Се покажуваат примери од Ван Гог – <i>Свездено небо</i>. (15 минути)</p>  <p>Завршна активност: По еден ученик од секоја групата го презентира цртежот пред соучениците објаснувајќи на која подлога и со кои материјали за цртање е работено. Готовите трудови се изложени на таблата. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Што научивме? Кои подлоги, бои ги користевме? (5 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали). Нагледни средства (слики) Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер, | <ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (сликање); учеството во изработка на заеднички творби. |

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|---|---|------------------------------------|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Подлоги, средства и материјали за сликање и нивна употреба (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици, природни материјали, вештачки материјали...) | <ul style="list-style-type: none"> Споредува и прави разлика меѓу слики изработени со различни средства, материјали и техники. | | <p>Воведни активности: Учениците се потсетуваат на различните средства, материјали и техники кои се користат во сликањето. Сликарските материјали се оние кои се користат за сликање и декорирање мотиви, се интензивни и добро ја покриваат површината. Ги користиме кога мотивот или содржината бара главно изразно средство да е бојата, а не линијата. Преку бура на идеи учениците набројуваат сликарски материјали, подлоги и техника. Се запознаваат со целта на часот.(10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците споредуваат слики и прават разлика меѓу слики изработени со различни средства, материјали и техники. Се покажуваат примери од слики изработени со различни средства, материјали и техники, а потоа оделени во групи изработуваат слики: прва група: со техника восочен пастел и водени бои во комбинација, втора група: колаж. Темата е слободна по избор на учениците (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги презентираат своите изработки и објаснуваат како се работени (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Кои подлоги за сликање ги користевме денес? Кои сликарски материјали ги користевме? Дали можеме да сликаме со прсти, директно од туба, со капење, прскање...? (5 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Нагледни средства (цртежи, слики, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, музеи, ликовни изложби и др.). - Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер, | <ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработка на заеднички творби. |

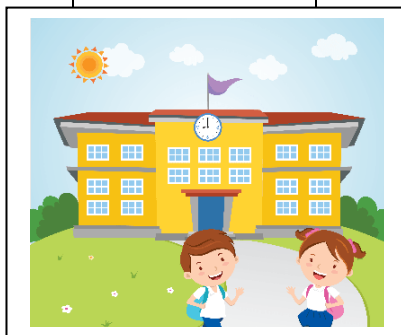


Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**



| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|---|---|------------------------------------|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Подлоги, средства и материјали за сликање и нивна употреба (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици, природни материјали, вештачки материјали...) | <ul style="list-style-type: none"> Слика и прави колаж со комбинирање на подлоги, средства и материјали. | | <p>Воведни активности: Учениците се вклучуваат во разговорот за новогодишните празници, како ги обележуваме, како се подготвуваме за нив... Пред учениците се поставени природни и вештачки материјали, водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици ... За што можат да ни послужат материјалите (бура на идеи). Се запознаваат со целта дека од приложените материјали со сечење или внимателно кинење, спојување може да се обликува и да се компонира ликовна целина. Се запознаваат со целта (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците со техниката <i>Колаж</i> изработуваат новогодишни честитки со комбинирање на подлоги, средства и материјали. Секој ученик самостојно бира со кои материјали ќе работи во создавањето на својата новогодишна честитка. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги презентираат своите изработки и ги поклонуваат на своето другарче (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали и од други материјали можеме да изработиме новогодишна честитка? Какви новогодишни честитки сте виделе, од кои материјали се изработени? Дали наученото можете да го примените во секојдневниот живот и како? (5 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Творечки неликовни материјали - водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, колаж, палета, хартија во боја, лепак, ножици | <ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработка на заеднички творби. |

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**



| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|--|--|------------------------------------|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ликовен јазик во сликањето (големина, простор, тон, површина, дезен) | <ul style="list-style-type: none"> Ги опишува сликите со употреба на соодветен ликовен јазик. | | <p>Воведни активности: Учениците со разговор се надоврзуваат на содржината од предметот Општество – Моето училиште. Учениците го опишуваат училиштето. Описот е насочуван од наставникот и се дава акцент на боите кои преовладуваат во нашето училиште. Се запознаваат со целта (5 минути)</p> <p>Главна активност: Половина од учениците сликаат на тема <i>Моето училиште</i> користејќи бои по нивен избор. Другата половина слика на истата тема, но само со црна и бела боја.. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Откако ќе ги претстават цртежите заеднички дискутираат: Како од една боја можеме да добиеме светли и темни тонови? (со додавање на бела боја добиваме се посветла и посветла нијанса на таа боја, со додавање на црна – потемна). Извлекуваме заклучок дека белата и црната боја ја претставуваат светлината и темнината и тие се ахроматски бои, другите бои се хроматски. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Кои се боите на моето училиште? Што е поголемо од моето училиште? Кои се хроматски бои? Кои се ахроматски бои? (5 минути)</p> | <p>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета, хартија во боја, природни и вештачки материјали).</p> | <ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (сликање); учеството во изработката на заеднички творби. |



Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

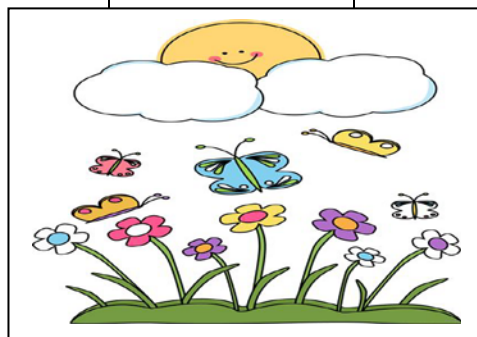
| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|--|--|------------------------------------|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ликовен јазик во сликањето (големина, простор, тон, површина, дезен) | <ul style="list-style-type: none"> Слика со примена на ликовните елементи: големина, простор, тон и површина. | | <p>Воведни активности: Учениците следат слики за воочување на спротивностите светло, темно: примери од Ван Гог – Сончогледи, Свездена ноќ – Ван Гог, Ноќна стража – Рембрант, заради воочување на спротивностите светло – темно. Ако на една боја и додаваме светлина, односно бела боја, ќе добиваме се посветла и посветла боја. Тонот е количество на светлина во една боја. Како и кај бојата и кај тонот разликуваме хроматски и ахроматски тонови. Со мешање на белата и црната добиваме хроматски тонови, со мешање на боја со бела боја или црна добиваме ахроматски тонови. Се запознаваат со целта (10 минути)</p> <p>Главна активност: Ученикот слика мотив вазна со цвеќе. Се употребуваат: топли бои, тонови и површината како изразно средство и поим во ликовниот јазик. (15 минути)</p> <p>Завршна активност: Откако ќе ги претстават цртежите заеднички дискутираат: Како од една боја можеме да добиеме светли и темни тонови? (со додавање на бела боја добиваме се посветла и посветла нијанса на таа боја, со додавање на црна – потемна). Извлекуваме заклучок дека белата и црната боја ја претставуваат светлината и темнината и тие се ахроматски бои, другите бои се хроматски. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Што научивме? (5 минути)</p> | <p>- Средства и материјали за сликање (блок, четки, темперни боици, пастел).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (сликање); учеството во изработката на заеднички творби. |

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|--|--|------------------------------------|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ликовен јазик во сликањето (големина, простор, тон, површина, дезен) | <ul style="list-style-type: none"> Слика со примена на ликовните елементи: големина, простор, тон и површина. | | <p>Воведни активности: Учениците се запознаваат со поделба на боите: примарни бои (жолта, сина, црвена), секундарни бои (зелена, портокалова, виолетова), терциерни бои. Акцент се става на секундарните бои (зелена, портокалова и виолетова) и начинот на кои се добиваат, односно, со мешање на примарните бои, и тоа: зелена се добива со мешање на сина и жолта, портокалова со мешање на жолта и црвена и виолетва со мешање на сина и црвена боја. (Круг на бои по Освалд). Се покажуваат и примери на пејсажи од Сезан Се запознаваат со целта (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците сликаат мотив училишен двор, според сопствена замисла. При сликањето ги употребуваат секундарните бои. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Ги изложуваат своите творби и дискутираат по истите. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Кои се секундарни бои? Како се добива зелената боја, како портокаловата, како виолетовата? Зелено е.... Портокалово е Виолетово е(5 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за сликање (блок, четки, темперни боици). Компјутер, проектор   | <ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (сликање); учеството во изработка на заеднички творби. |

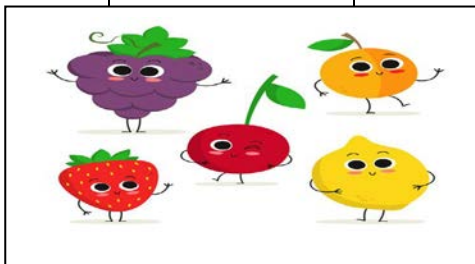
Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|--|--|------------------------------------|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ликовен јазик во сликањето (големина, простор, тон, површина, дезен) | <ul style="list-style-type: none"> • Користи различни техники за сликање дезен. | | <p>Воведни активности: Учениците пеат песна за пролетта и разговараат по содржината на истата. Го опишуваат годишното време пролет. Боите на пролетта (бура на идеи)? Се покажуваат и примери од Ван Гог – <i>Црешови цветови</i>. Се запознаваат со целта. (5 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците со темпера и пастел во комбинација сликаат мотив пролет. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги презентираат своите цртежи и објаснуваат како се изработени и како вршеле комбинирање на темпера и пастел во сликањето. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Што правевме денес? Која сликарска техника ја користевме? Што можам да нацртам со темпера и пастел? (5 минути)</p> | <p>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, пастел, палета).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработка на заеднички творби. |




Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

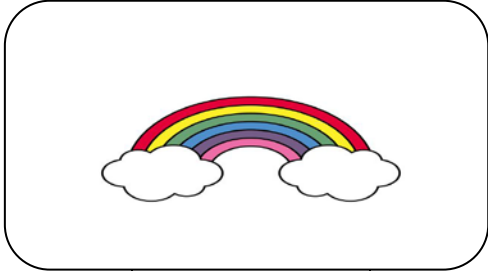

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|---|---|------------------------------------|--|---|---|
| <p>• Ликовен јазик во сликањето (големина, простор, тон, површина, дезен)</p> | <p>Користи детали во сликањето и формира целина</p> | | <p>Воведни активности: Играме игра: Погоди што сум! Еден ученик опишува овошен плод без да го именува, останатите ученици треба да погодат за кој овошен плод станува збор. Следи презентирање на слики од овошни плодови, а се и покажуваат и примери од сликарот Пол Сезан. Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците користејќи водени бои и пастел во комбинација сликаат овошни плодови. При тоа внимаваат на големината и формата. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги изложуваат и анализираат своите трудови. Од готовите творби ја создаваме овошната градина на одделението. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активносста? Што работевме на овој час? Што научивме? (5 минути)</p> | <p>- Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, пастел). Компјутер проетор</p> | <p>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработка на заеднички творби.</p> |



Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|---|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Секундарни бои и нијанси (портокалова, виолетова, зелена) | <ul style="list-style-type: none"> Ги препознава и ги именува секундарните бои и нивните нијанси. |  | <p>Воведни активности: Учениците ги набљудуваат есенските листови кои претходно ги имаат донесено. Ги делат во групи во зависност од бојата на листовите. Учениците се запознаваат со целта. (5 минути)</p> <p>Главна активност: Наставникот им демонстрира на учениците како се добиваат секундарни бои и нивни нијанси. Пример: портокалова боја. Се земаат две пластични прозирни чаши во кои е се веќе растворени црвена и жолта боја во секоја посебно. На таблата се залепува бел лист хартија и со четката се зема од жолтата боја и се нанесува на хартијата. Потоа во чашката со жолта боја се додава малку црвена боја, се промешува и се гледа како се добива портокалова боја. И оваа боја се насликува на листот хартија поставен на табла. Потоа во истата чаша се додава уште црвена боја, се промешува и се гледа дека се добила уште по интензивна портокалова боја, која исто се нанесува на хартијата. Се прави анализа која од добиените бои е поинтензивна? Се продолжува со постапката уште неколку пати за да се добијат бои со различен интензитет. Учениците сликаат есенски лисја. При тоа се употребуваат секундарните бои и нивните нијанси, големината и формата. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги презентираат своите трудови и објаснуваат кои бои ги користеле. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Се покажуваат есенски пејсажи. Кои бои се застапени на прикажаните пејсажи? Кои се секундарни бои? Која секундарна боја е најзастапена на пејсажите? Како се добива? (10 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки). Нагледни средства (слики) Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер, Есенски листови | <ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (сликање); учеството во изработка на заеднички творби. |

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|--|---|------------------------------------|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Секундарни бои и нијанси (портокалова, виолетова, зелена)  | <ul style="list-style-type: none"> Добива секундарни бои со мешање на основните бои. | | <p>Воведни активности: Учениците ги набројуваат и опишуваат боите во различните годишни времиња. Наведуваат каде може да се сретнат различните бои во секое од наведените годишни времиња. Разговараме кои бои се најкарактеристични за секое годишно време. Се запознаваат со целта. (5 минути)</p> <p>Главна активност: Се совладува поимот секундарни бои врз основа на веќе познатиот поим – основни бои. Се разликуваат секундарните бои и се познава начинот на добивање на секоја боја посебно. Учениците умеат да ги разликуваат основните и секундарните бои на Освалдовиот круг на бои, како и во својата околина. Во однос на начинот на добивање на секундарните бои, учениците успеваат да ги добијат со мешање на основните бои на палета, а потоа да ги употребат за сликање виножито. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги презентираат изработките и ги набројуваат боите на виножитото. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Кои се секундарни бои? Како се добива зелена, портокалова и виолетова боја? Каде можеме да ги видиме боите од виножитото? (5 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за цртање (хартија, хартија во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, кредити, фломастери, природни и вештачки материјали, штафелаи...). Творечки неликовни материјали  | <ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (сликање); учеството во изработка на заеднички творби. |

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

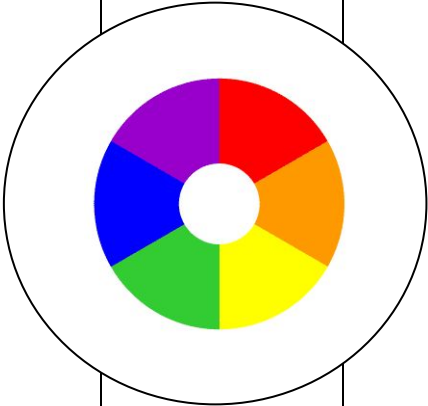
| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|---|---|------------------------------------|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Секундарни бои и нијанси (портокалова, виолетова, зелена) | <ul style="list-style-type: none"> • Ги применува секундарните бои и нивните нијанси за сликање ликови, предмети и објекти поврзани со домот, училиштето и местото на живеење. | | <p>Воведни активности: Учениците разговараат за домот и просториите во домот, со акцент на мојата соба. Ја опишуваат и при тоа ги набројуваат боите кои се застапени и како е уреден просторот во собата. Набљудуваат и слики од Ван Гог. Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Со темпера и пастел во комбинација учениците сликаат на дадена тема <i>Мојата соба</i>. Како изразни средства се употребуваат секундарните бои и просторот. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги изложуваат изработките и истите ги анализираат. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Што поравевме денес? Како се чувствувавме? Што научивме? (5 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Средства и материјали за сликање (блок, четки, темперни боици, пастел) - Нагледни средства (слики) - Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер, | <ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработка на заеднички творби. |



Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|---|---|------------------------------------|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Секундарни бои и нијанси (портокалова, виолетова, зелена) | <ul style="list-style-type: none"> • Ги применува секундарните бои и нивните нијанси за сликање ликови, предмети и објекти поврзани со домот, училиштето и местото на живеење. | | <p>Воведни активности: Учениците раскажуваат по сеќавање: Што гледам од прозорецот во мојата соба? Набљудуваат и слики од Рене Магрит и разговараат за боите кои се застапени (основни и секундарни) се потсетуваме и за тоа кои се основни, а кои секундарн бои и како се добиваат секундарните бои. Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците со воени боици сликаат на дадена тема <i>Прозорецот во мојата училница</i>. Се употребуваат основните и секундарните бои. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги изложуваат изработките и истите ги анализираат. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Кои се основни бои? Кои се секундарни бои? Како се добиваат секундарните бои? (5 минути)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Средства и материјали за сликање (блок, четки, темперни боици, пастел) - Нагледни средства (слики) - Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер, | <ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработка на заеднички творби. |

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|--|---|------------------------------------|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Секундарни бои и нијанси (портокалова, виолетова, зелена)  | <ul style="list-style-type: none"> • Создава колаж со примена на секундарни бои од природни и вештачки материјали. | | <p>Воведни активности: Учениците ги погодуваат гатанките за годишните времиња. Ученикот кој ќе ја погоди гатанката го опишува годишното време. Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците со техниката <i>Колаж</i> изработуваат честитки со мотиви од годишните времиња од природни и вештачки материјали. - (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Од готовите честитки за годишните времиња го збогатуваме ликовното катче и истите ги анализираме во однос на материјали мкои се користени и бои кои доминираат. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Што правевме денес? Како се чувствуваме? За што можеме да ги искористиме готовите честитки? Како уште можеме да ги искористиме природните и вештачките материјали? (5 минути)</p> | <p>- природни и вештачки материјали, ножици, лепак, конец, жица, ткаенина, цветови, листови, семиња, картон и сл.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработка на заеднички творби. |

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: **СЛИКАЊЕ**

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови и дата на реализација | сценарио за часот | средства | следење на напредокот |
|--|---|------------------------------------|--|---|---|
| <p>• Секундарни бои и нијанси (портокалова, виолетова, зелена)</p> | <p>Слика на компјутер, користејќи ги и примарните и секундарните бои и нивните нијанси.</p> | | <p>Воведни активности: Учениците преку различни апликации на компјутер гледаат како се мешаат основните бои и се добиваат секундарните бои. Се запознаваат со целта. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците изработуваат компјутерска слика на тема по сопствен избор со топли, ладни бои и нивните нијанси. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Учениците ги зачувуваат готовите трудови, ги презентираат пред соучениците и ја објаснуваат темата на својот цртеж. Даваат објаснување и за начинот на работа со програма за сликање на компјутер. (5 минути)</p> <p>Рефлексија: Што правевме денес? Што научивме? Кои се топли бои? Кои се ладни бои? Како се добиваат секундарните бои? Како го користиме компјутерот за ликовно изразување? (5 минути)</p> | <p>- Аудиовизуелни средства: ЛЦД-проектор, компјутер, паметна табла (смарт-табла), таблет за цртање, печатач или други дигитални уреди. - Интернет, образовни софтвери.</p> | <p>- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (сликање); - учеството во изработката на заеднички творби.</p> |

