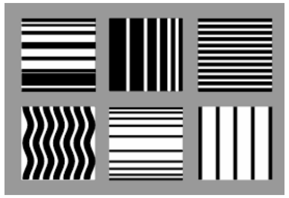
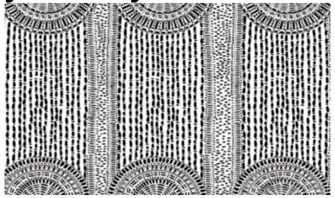
содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет)	Препознава видик и видикова линија во природата и ги користи во цртањето.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Насочување на разговорот за доживување на просторот, воочување видикова линија, до каде ни досега погледот - видик **Главна активности-искуствено учење** Учениците да се запознаат со општата визуелна претстава за блиску и далеку во просторот; да се оспособуваат да забележуваат во природата видик и видикова линија, ја применуваат видиковата линија и видик во цртањето. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на начинот на кој беа применети видик и видикова линија во цртежите на учениците **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Тушеви во боја	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

<table>
<tr><th>содржини
(и поими)</th><th>стандарди за оценување</th><th>Часови и дата на реализација</th><th>сценарио за час</th><th>средства</th><th>следење на напредокот</th></tr>
<tr><td>Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет)</td><td>Комбинира точки, линии и плоштини и црта текстура.</td><td>1</td><td>Воведна активност-активирање на предзнаењата
Се води разговор за поделба на линиите на криви и прави, дебели и тенки, куси и долги. Формата на она што го прикажуваме го именуваме како контурна.

Главна активности-искуствено учење
 

Учениците на своите цртежи прават текстури со помош на линии. Линиите ги цртаа на разни начини, поретки и ли погусти подебели или потенки и добиваат илузија на текстура.
Завршна активност-извлекување заклучоци
Презентација и анализа на начинот на кој беа комбинирани точките, линиите и плоштини, како и нацртаната текстура.

Рефлексија
Се води дискусија по прашањата:
1. Што правевме денеска?
2. Како се чувствувавте?
3. Што научивте?
4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?</td><td>Туш, молив</td><td>Усни одговори,

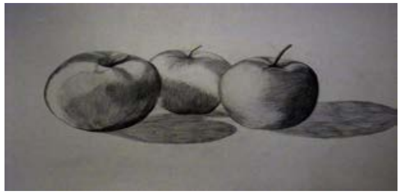
практични активности,

изработка на ликовни творби,

заеднички творби,

ангажирање на учениците</td></tr>
</table>

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет)	Разликува статика и динамика и црта и лавира со тушеви во боја	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Се води разговор за статика и динамика во составот во едноставните форми, кои се главните средства на изразување, со користење на различни групи на форми. **Главна активности-искуствено учење** Учениците се поттикнати да креираат во статичниот и динамичен состав кој се смета како мирна емоции, хармонија, рамнотежа. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на начинот на кој се применува статиката и динамиката во креираните дела. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Туш во боја	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет)	Применува техника сенчење за претставување сенка на предметите.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Се поттикнуваат учениците да пазмислуваат на кој начин може да се претстават сенките на предметите. Сенчењето е една од техниките со кој може да се престават сенките на предметите. **Главна активности-искуствено учење** Учениците се поттикнати да ги престават сенките на предметите со техника на сенчење со молив. И им се презентираат фотографии со веќе изработени техники на сенкење. Учениците цртаат на мотив Мртва природа на есенски плодови, применувајќи го ликовниот елемент тон, а како материјал користат лавиран туш. Наставникот им дава насока да создадат атмосфера на трета димензија.  **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на начинот на кој се изработени сенките на предметите со помош на техниката на сенчење. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Молив, јаглен	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет)	Црта контраст на линии со различен интензитет.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Се поттикнуваат учениците да пазмислуваат на кој начин може да се представат линиите со различен интензитет . **Главна активности-искуствено учење** Учениците цртаат на мотив **Суви гранки и листови**, користејќи ги ликовните елементи линија и контраст во линијата. Наставникот им дава насока за препознавање и воочување на карактерната линија во цртежот, а како материјали употребуваат: комбинација на молив, туш со четка, туш со перо, јаглен, пастел − црн и бел, со напомена учениците да не ја покриваат со туш линијата од моливот. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на начинот на кој се нацртани суви гранки со линии со раличен интензитет. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Молив, туш со четка, јаглен , пастел	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Техники за цртање со различни материјали за цртање (тушеви во боја, видикова линија, статика, динамика, текстура, лавирање, сенчење, контраст, интензитет)	Црта контраст на линии со различен интензитет.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Се поттикнуваат учениците да пазмислуваат на кој начин може да се претстават линиите со различен интензитет . **Главна активности-искуствено учење** Учениците цртаат на мотив **Суви гранки и листови**, користејќи ги ликовните елементи линија и контраст во линијата. Наставникот им дава насока за препознавање и воочување на карактерната линија во цртежот, а како материјали употребуваат: комбинација на молив, туш со четка, туш со перо, јаглен, пастел − црн и бел, со напомена учениците да не ја покриваат со туш линијата од моливот. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на начинот на кој се нацртани суви гранки со линии со раличен интензитет. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Молив, туш со четка, јаглен , пастел	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Ликовни елементи и принципи во цртањето и естетска проценка на цртежи (мотив, комбинации на точки, линии и плоштини, целина и детаљ, богатство на линии, ритам на цртежи, композиција, уметнички цртеж, естетска проценка)	Применува мотив, богатство на линии, ритам и текстура како ликовни елементи во цртањето.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Преку разговор се потсетуваме за примената на мотивот во илустрирањето, богатсвото на линиите, начинот на изразување на текстурата како и ликовните елементи во цртањето. **Главна активности-искуствено учење** Учениците цртаат на мотив **Винови лози**, применувајќи ги ликовните елементи: линија, простор, богатство на линии, ритам, текстура и композиција. Наставникот им дава насока на учениците за создавање планови при изработувањето на пејсажот. Како материјали користат: комбинација на молив, туш со четка, туш со перо, јаглен, пастел – црн и бел. Напомена: линијата од моливот да не се покрива со тушот **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на начинот на кој се применува мотивот, богатсвото на линиите, текстурата. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Молив, пастели , туш	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
Ликовни елементи и принципи во цртањето и естетска проценка на цртежи (мотив, комбинации на точки, линии и површини, целина и детаљ, богатство на линии, ритам на цртежи, композиција, уметнички цртеж, естетска проценка)	Користи компјутерски програми за конструирање цртеж.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Преку разговор се потсетуваме за примената на некои компјутерски програми кои служат за контруирање на цртеж. **Главна активности-искуствено учење** Учениците се потикнати со помош на изучените компјутерски програми кој служат за цртање да се изразат и да создадат цртежи по сопствен избор. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на креираните цртежи со помош на копјутерски техники. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	компјутер	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците