

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Музички инструмент и и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструмент и: пијано, виолина; народни инструмент и: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална). Прави разлика меѓу соло и хорска изведба со детски, женски и машки гласови.	Октомври	Воведни активности: Што е диригент? Што е хор? Што е солист? Што е оркестар? (бура на идеи) – се запишуваат исказите од учениците. Се запознаваат со целта. (8 мин.) Главна активност: Наставникот демонстрира музички пример: https://www.youtube.com/watch?v=bJFDaLX992I - Моцарт: <i>Проба за концерт</i>, градски хор <i>Лале</i> од Тетово. Најпрво учениците се запознаваат само со насловот на композицијата што ќе ја слушаат. Разговор за слушаното дело (Кој што забележал? За што се пее?). При повторно слушање учениците ги воочуваат изведувачите (еден пејач – солист, повеќе пејачи – деца, музички инструмент – пијано, односно вокална - инструментална музика). При третото слушање учениците ја следат музиката преку проектор и воочуваат: диригент, хор и солист. Хорската композиција „Проба за концерт“ се исполнува од детски хор. Во неа композиторот ја опишува атмосферата која владее меѓу хористите подготвувајќи се за свечената прослава. Хористите се договараат помеѓу себе „како во театар“. Најдобриот хорист – солист ја игра улогата на диригент. Меѓутоа, прославата не може да помине без оркестар. Диригентот хорот го дели на групи кои имитираат свирење на инструменти од оркестарот. (20 мин.) Завршна активност: Какви чувства побудува композицијата кај учениците? Секој ученик ликовно го изразува доживеаното од музиката и го презентира пред соучениците. (7 мин.) Рефлексција: Како започнува песната? Кои инструменти ги имитираат хористите? Во какво темпо се исполнува песната? Кој раководи со хорот? (5 мин.)	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер со пристап до интернет, звучници, ЛЦД-проектор); - хартитја - прибор за боење - табла, маркери	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.



содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1	Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1 – си бе-мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење.	Октомври	Воведни активности: Учениците од волшебна торбичка извлекуваат катончиња во различни бои и набројуваат предмети кои се обоени со бојата која е на извлеченото картонче. Се запознаваат со целта. (10 мин.) Главна активност: Наставникот, заедно со учениците, обработува песна по слух: најпрво го обработува текстот, со ритмичко изговарање на зборовите заради постигнување јасна и чиста дикција и точно акцентирање на одредени слогови, а потоа се учи мелодијата заедно со текстот по фрази и поголеми целини. На крај песната се пее целосно со интерпретациски елементи: динамика, темпо, карактер. https://www.youtube.com/watch?v=g362gsxVbcw – Светот на Биби е шарен цел. (20 мин.) Завршна активност: Учениците цртаат на тема: „Како го замислувам светот на Биби“. (10 мин.) Рефлексija: Што работевме на овој час? Како треба да го изговараме зборовите при пеењето на песната? Како треба да го држиме телото правилно при пеење? (5 мин.)	- Торбичка - Картончиња во различни бои - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла - хартија - прибор за пишување, боење	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.



содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Музички инструмент и и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструмент и: пијано, виолина; народни инструмент и: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална). Прави разлика меѓу соло и хорска изведба со детски, женски и машки гласови.	Октомври	Воведни активности: Наставникот демонстрира музички примери од музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална), со неколку повторувања, а учениците прават разлика меѓу соло и групни изведби во наведените видови музика и меѓу различните гласови (детски, женски и машки гласови).. Се запознаваат со целта. (8 мин.) Главна активност: Учениците слушаат две песни: - https://www.youtube.com/watch?v=9FESAAbgSk1A – (Може две строфи до 0:52) <i>Пошла мома на вода</i> (женски хор а капела) – женски гласови. - https://www.youtube.com/watch?v=GKaT-SGhTHA – <i>Ој Јано, Јано – машка пејачка група на НУ Танец (машки гласови)</i>, а потоа се води разговор по прашањата: - Кој ги исполнува песните? - Какви гласови се слушаат при исполнувањето на песните? - Кога ги слушам песните најмногу сакам да: трчам, танцувам, играм, маршира, скокам ... (20 мин.) Завршна активност: Учениците бираат инструмент со кој ќе ги придружуваат песните кои ги слушаат. (7 мин.) Рефлексција: Како се вика пеењето во група? Во кој дел од песната пее солист? Што се повторува во песната: мелодијата или текстот? Кој раководи со хорот? (5 мин.)	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер со пристап до интернет, звучници, ЛЦД-проектор); - блок - боички - ДМИ	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.



содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Видови музика (класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика)	Разликува кој вид е музиката која ја слуша врз основа на композициите кои претходно ги слушал/-а.	Октомври	Воведни активности: Учениците погодуваат гатанки за годишните времиња. Потоа ги набројуваат четирите годишни времиња и ги опишуваат. Карактеристики на секое годишно време. Се запознаваат со целта – Слушање на музика: Четири годишни времиња и определување на видот на музиката, музичките инструменти и гласови. (10 мин.) Главна активност: Учениците повторуваат за видовите на музика, музичките инструменти и гласови. Учениците, поделени во групи, учествуваат во квиз за погодување на видот на музиката, музичките инструменти и гласови врз основа на сегменти од мелодии/композиции кои ги слушаат. - https://www.youtube.com/watch?v=grxofemo3ha – Вивалди: <u>Четири годишни времиња</u> – музика за свирење. (20 мин.) Завршна активност: Учениците заедно со наставникот истражуваат за композиторот – Вивалди и изработуваат историска лента. (5 мин.) Рефлексција: Кој инструмент најмногу се слуша при исполнувањето на музиката? Каква е музиката која ја слушаме? Дали се слушаат гласови? Какво расположение побудува музиката кај тебе? (5 мин.)	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер со пристап до интернет, звучници, ЛЦД-проектор); - блок - боички - квиз на прашања	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.

