

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1	Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до1 – си бе-мол1.	Ноември	Воведни активности: Се местат два реда со неколку столчиња „Да“ ред и „Не“ ред во широк, празен простор. Сите деца се повлечени на другата половина од просторијата. Се кажуваат тврдења од различни сфери, на пр: ➤ Сакам макарони ➤ Знам да зборувам англиски ➤ Женско сум ➤ Знам да возам велосипед ➤ Знам да пливам ➤ Знам да се качуван по дрва ➤ Носам обетки ➤ Имам долга коса ➤ Добро ми оди математика... По секое тврдење учениците седнуваат во едниот или во другиот ред столчиња зависно што е нивниот одговор. Дали сите сакаме исти работи, дали по нешто се разликуваме? Се запознаваат со целта. (10 мин.) Главна активност: Наставникот, заедно со учениците, обработува песна по слух: најпрво го обработува текстот, со ритмичко изговарање на зборовите заради постигнување јасна и чиста дикција и точно акцентирање на одредени слогови, а потоа се учи мелодијата заедно со текстот по фрази и поголеми целини. На крај песната се пее целосно со интерпретациски елементи: динамика, темпо, карактер. https://www.youtube.com/watch?v=mmBIXksRM24 – <u>Подај рака на тој што те сака (инклузивност)</u>. (15 мин.) Завршна активност: Учениците водат дискусија по прашањата: ➤ По што се слични сите луѓе на светот?	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер со пристап до интернет, звучници, ЛЦД-проектор); - столчиња	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.





- По што се разликуваат луѓето?
- Дали се случува во реалноста некое дете или возрасена да биде исмејувана или да не го дружат другите деца само затоа што не изгледа како нив или затоа што не умеа нешто да направи како нив? Примери? Како тоа дете или возрасен се чувствува тогаш?
- Дали може и нас некој да не исмејува или да не не дружи зашто и ние сме сигурно по нешто различни од сите други луѓе? Како би се чувствувале тогаш?
- Дали може да се научи од некој нешто што проипаѓа на друга група (група на слепи, група на вискни, група на луѓе што јадат црви...)?

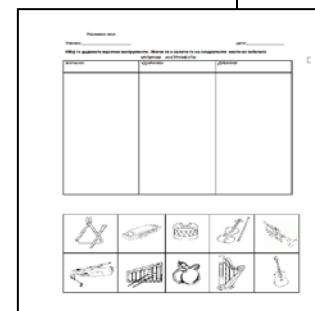
Се заклучува дека луѓето припаѓаат на различни групи заради своите надворешни (* боја на очи, коса...) и внатрешни (умеање, емоции...) карактеристики кои ги имаат со раѓање (пол, раса...), избор (хоби...), култура (јазик, религија...), развој (возраст, хендикеп...). припадноста кон одредена група им нуди чувство на сигурност на луѓето. Постојат јкарактеристики кои се однесуваат на сите луѓе (сите се раѓаат, дишат...), но и такви кои се специфични за секој човек (отпечаток од прст). Не/припаѓањето кон одредена група отвара можност за манифестирање на дискриминаторски однос од другата страна. Разликата во припаѓањето кон одредена група е еднаква со разликата во неприпаѓањето кон таа група. („Тие се различни од мене зашто јадат месо, но и јас сум исто толку различен од нив зашто не јадам месо“).(10 мин.)

Рефлексija:

Што ни порачува насловот на песната? Како се чувствувавте додека ја слушавте песната? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот? (5 мин.)

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Музички инструмент и и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструмент и: пијано, виолина; народни инструмент и: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Препознава народни инструменти: тапан, шупелка, гајда.	Ноември	Воведни активности: Учениците преку видеопрезентација се запознаваат со музичките инструменти. Се запознаваат со целта. (10 мин.) Главна активност: Наставникот презентира аудио и видеозаписи од народни песни и ора од различните етнички заедници кои живеат во Македонија во кои заеднички елемент е употребата на тапан, шупелка и гајда. Учениците го идентификуваат присуството на трите инструменти во секоја од презентираниите народни мелодии. - https://www.youtube.com/watch?v=C4tBk_L16l4 – <i>Стопил ниет зајко да се жени</i>, изведба на Народен оркестар и Сузана Спасовска. - https://www.youtube.com/watch?v=KVwnkNleqEA – <i>Перкусион, турска музика</i>. (20 мин.) Завршна активност: Учениците своите импресии од слушаната музика ги изразуваат со движење. (5 мин.) Рефлексција: Кои музички инструменти се слушаат во народните песни и ора? Каков инструмент е тапанот? Каков инструмент е шупелката? Каков инструмент е гајдата? Каде ги имате слушаното овие инструменти? (5 мин.)	- Презентација - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД и ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ-приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор) - хартија - прибор за пишување, боење	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Музички инструмент и и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструмент и: пијано, виолина; народни инструмент и: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Препознава народни инструменти: тапан, шупелка, гајда.	Ноември	Воведни активности: Учениците се поделени во групи. Пред секоја група се поставени слики со музички инструменти. Учениците слушаат аудио записи од музички инструменти. Кога ќе го слушнат звукот ја креваат сликата со музичкиот инструмент кој го слушаат. Се запознаваат со целите. (8 мин.) Главна активност: Наставникот презентира аудио и видеозаписи од народни песни и ора од различните етнички заедници кои живеат во Македонија во кои заеднички елемент е употребата на тапан, шупелка и гајда. Учениците го идентификуваат присуството на трите инструменти во секоја од презентираниите народни мелодии. - https://www.youtube.com/watch?v=RnJHUhkrfQo – Го пратиле дедо в планина, детски хор Македонски свончиња. - https://www.youtube.com/watch?v=xvX2d1kg2h8 – Српске гајде (српски гајди) – Власинка. (20 мин.) Завршна активност: Учениците го пополнуваат наставниот лист музички инструменти и ги класифицираат: жичани, ударачки, дувачки (10 мин.) Рефлексција: Кој музички инструменти се слушаат во народните песни и ора? Како инструмент е тапанот? Како инструмент е шупелката? Каков инструмент е гајдата? Каде ги имате слушнато овие инструменти? (5 мин.)	- Слики со музички инструменти - уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер со пристап до интернет, звучници, ЛЦД-проектор); - наставен лист - ножички - лепак	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.



содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
Музички инструменти и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Препознава народни инструменти: тапан, шупелка, гајда.	Ноември 	Воведни активности: Преку игра: Кажи што знаеш за...? Кај учениците се активираат постојните знаења за музичките инструменти. Наставникот покажува слика на музички инструмент, а учениците преку бура на идеи со еден збор кажуваат се што знаат за тој музички инструмент. Се запознаваат со целта. (8 мин.) Главна активност: Наставникот презентира аудио и видеозаписи од народни песни и ора од различните етнички заедници кои живеат во Македонија во кои заеднички елемент е употребата на тапан, шупелка и гајда. Учениците го идентификуваат присуството на трите инструменти во секоја од презентираните народни мелодии. - https://www.youtube.com/watch?v=G38zxaKhQKs – Баба ми појде рано на пазаро – Ј. Христовски, Трпе Черепоски. https://www.youtube.com/watch?v=IXTbB4ALdAY – Fyell. (20 мин.) Завршна активност: Учениците цртаат цртеж според содржината на песните кои ги слушаат. (7 мин.) Рефлексција: Што слушнав? Како вид на музика е? Со кој инструменти е изведена мелодијата? (5 мин.)	- уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (компјутер со пристап до интернет, звучници, ЛЦД-проектор); - блок - боички	- усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; - индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); - практичната изведба во група.