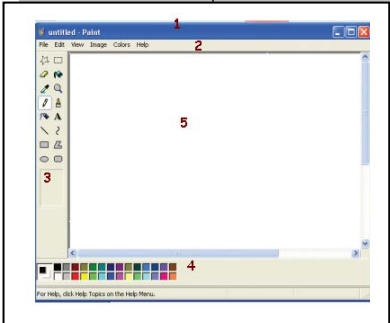
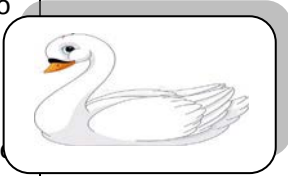



Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЕЧАТЕЊЕ И ДИЗАЈН

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Подлоги, средства и материјали за печатење и нивна употреба (печатење, подлога, материјал и средства за печатење, картон-печат, шаблон, природни и вештачки материјали, хартија и печатач) 	<ul style="list-style-type: none"> Користи природни и вештачки подлоги, материјали и бои во печатењето. Прави разлика и споредува отпечатоци, подлоги и шаблони. 		<p>Воведни активности: Учениците се запознаваат со подлогите, средствата и материјалите за печатење и нивната употреба (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, картон-печат, шаблон). Им се објаснува начинот на кој се печати. Се запознаваат со целите. (5 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците работат во две групи: Прва група: Учениците изработуваат или користат шаблон од картон и темперни боици и печатат графика за празничен мотив, отпечатоците ритмички ги повторуваат и создаваат композиција, шара. Ги поврзуваат со поимите: форма, големина, боја. Втора група: Учениците, со помош од наставникот, изработуваат шаблони од картони кои се користат за печатење на пролетна марама – ткаенина со цел да се добие декоративна шара. Учениците отпечатоците ритмички ги повторуваат и создаваат композиција, шара. Ги поврзуваат со поимите: големина, форма, боја, тон, површина. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Групите ги презентираат своите изработки и објаснуваат како се работени, што е користено, како се комбинирани отпечатоците. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Кои материјали можат да се користат за печатење? (5 минути)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, картон-печат, шаблон) Темперни бои 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (печатење и дизајн); - учеството во изработка на заеднички творби.


Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЕЧАТЕЊЕ И ДИЗАЈН

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Подлоги, средства и материјали за печатење и нивна употреба (печатење, подлога, материјал и средства за печатење, картон-печат, шаблон, природни и вештачки материјали, хартија и печатач) 	<ul style="list-style-type: none"> Користи компјутер и печатач за печатење. 		<p>Воведни активности: Учениците разговараат по содржината на обработениот текст од предметот македонски јазик. Разговорот се насочува кон илустрацијата која произлегува од текстот. Што сакам да нацртам? Се запознаваат со целта. (5 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците на компјутер ја изработуваат илустрацијата. Изработките се зачувуваат и печатат. При илустрирањето учениците внимаваат на формата, големината и просторот. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Секој ученик ја изложува својата илустрација, дава објаснувања што е илустрирано. Од готовите илустрации ја создаваме и книгата по обработениот текст и и даваме наслов. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Што научивме? (5 минути)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компјутер - Печатач 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (печатење и дизајн); - учеството во изработка на заеднички творби.


Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЕЧАТЕЊЕ И ДИЗАЈН

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Ликовен јазик во печатењето (печат, отпечаток, шара, декорација, монотипија, композиција) 	<ul style="list-style-type: none"> Прави шари/декорации со повторување на исти или различни отпечатоци. Ги применува ликовните елементи: големина, простор, тон и површина во печатењето. Создава графички отпечаток/монотипија. Комбинира шаблони и создава различни композиции. 		<p>Воведни активности: Преку проследување на видео (https://vimeo.com/60079908) учениците се потсетуваат на ликовната техника картон – печат и постапката за изработка на картон – печатот. Учениците се запознаваат со пимот монотипија и со начинот на кој се создава графичкиот отпечаток – монотипија. Се запознаваат со целите. (10 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците изработуваат картон – печат на мотив геометриски форми, печатат монотипија во боја или црно-бело, во зависност од изборот на учениците. (15 минути)</p> <p>Завршна активност: Секој ученик ја презентира својата изработка пред соучениците ја изложува. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што работевме на овој час? Шт научивме? Како го изработивме картон – печатот? Што е монотипија? (5 минути)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, картон-печат, шаблон.). Ккомпјутер Проектор 	<ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (печатење и дизајн); учеството во изработка на заеднички творби.


Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЕЧАТЕЊЕ И ДИЗАЈН

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за дизајн и нивна употреба (хартија, бои, ткаенина, еколошки материјали, природни и вештачки материјали, компјутер, фотоапарат, ножички, лепак) 	<ul style="list-style-type: none"> Идентификува и користи различни средства и материјали за дизајнирање. Прави разлика и споредува дизајни според материјалите од кои се изработени. 		<p>Воведни активности: Пред да се реализира активноста учениците водат календар за природата во период од една недела. Ги споредуваме календарите на учениците. Им се даваат насоки за дизајнирање на календарот на природата кој го воделе. Се запознаваат со целите (7 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците со помош на компјутер дизајнираат и печатат на мотив – изработка календар на природата. Ги поврзуваат поимите: големина, форма, боја. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Секој ученик ја презентира својата изработка. Потоа се прави разлика и се споредуваат дизајните кој се правени на овој час и дизајните кои претходно се работени. (8 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што научивме? Кои материјали можеме да ги користиме за дизајнирање? (5 минути)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Компјутер Проектор Календар на природата 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (печатење и дизајн); - учеството во изработка на заеднички творби.

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЕЧАТЕЊЕ И ДИЗАЈН

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за дизајн и нивна употреба (хартија, бои, ткаенина, еколошки материјали, природни и вештачки материјали, компјутер, фотоапарат, ножички, лепак) 	<ul style="list-style-type: none"> Идентификува и користи различни средства и материјали за дизајнирање. Прави разлика и споредува дизајни според материјалите од кои се изработени. 		<p>Воведни активности: Учениците слушаат песни на тема екологија. Се разговара по содржината на песните. Се запознаваат со целите. (5 минути)</p> <p>Главна активност: Учениците се поделени во две групи. Прва група: Учениците дизајнираат знаменце на мотив екопатрола. Се употребуваат поимите: форма, линија и боја. Втора група: Учениците дизајнираат корица за сликовница. Се употребуваат поимите: форма, боја, големина и простор. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: Секој група ја изложува и презентира својата изработка, се води насочен разговор за тоа кои ликовни материјали се користени, на кој начин е работено. Се дава акцент и на поимите кои се употребуваат, каква е формата, кои видови линии се употребувани, кои бои, како е организиран просторот и сл. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што научивме? Кои материјали можеме да ги користиме за дизајнирање? (5 минути)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Молив, дрвени бои и фломастери Компјутер Звучници 	<ul style="list-style-type: none"> - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учеството во активностите) - изработените ликовни творби (печатење и дизајн); - учеството во изработка на заеднички творби.

Дневни сценарија по ликовно образование
Тема: ПЕЧАТЕЊЕ И ДИЗАЈН

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и дата на реализација	сценарио за часот	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Ликовен јазик во дизајнот (дизајн, дезен, украс, накит, декорација, фотографија, илустрации, фротаж и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> Дизајнира со примена и комбинирање на различни ликовни елементи и техники. Користи компјутер во дизајнирањето . Изработува украси, накит, декорации и дезени. 		<p>Воведни активности: Учениците набљудуваат слика зима, а потоа разговараат по сликата, ги набројуваат карактеристиките на зимата. Им се презентираат и слики за дизајнирана зимска облека. Се запознаваат со целата. (5 минути)</p>  <p>Главна активност: Учениците дизајнираат со техниката <i>Колаж</i> на мотив зимска облека со различни материјали, како што се: текстил, хартија во боја и слично. (20 минути)</p> <p>Завршна активност: учениците ја изложува и презентира својата изработка, се води насочен разговор за начинот на кој е работено, како се комбинирани ликовните елементи и техники. Се дава акцент и на поимите кои се употребуваат: форма, големина и боја. (10 минути)</p> <p>Рефлексија: Дали ви се допадна активноста? Што научивме? Кои материјали можеме да ги користиме за дизајнирање? (5 минути)</p>	<ul style="list-style-type: none"> текстил, хартија во боја и слично ножици, лепак 	<ul style="list-style-type: none"> усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учеството во активностите) изработените ликовни творби (печатење и дизајн); учеството во изработката на заеднички творби.