

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Повторува (невербално или вербално) слушнат текст или делови од слушнат текст	1	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b> Учениците раскажуваат за своите доживувања од летниот одмор. Се презентираат фотографии од различни места –природа, река,езеро, планина, село, спортско игралиште, базен и сл. Каде бевте на летување? (место: град, село, море, езеро, планина или дома) Со кого? Кои места ги посетивте? Што правевте наутро/ напладне/ навечер?</p> <p><b>Главен дел – искусвено учење</b> Учениците внимателно слушаат краток текст посветен на доживувања од летниот распуст. Наставникот поставува прашања во врска со содржината: Каде беше момчето/девојчето на летување? Со кого беше таму? Како му/и минуваа деновите? Што ти се допадна најмногу во текстот? Дали сметаш дека ќе продолжи нивното другарување? Како?</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Учениците во парови треба да ги одговараат поставените прашања ако внимателно слушале. При поставување на прашање парот треба во најбрзо време да се договори за одговорот и да подигнат двајцата рака. Прот кој прв заедно ќе подигне рака одговара на прашањето. Пример: Кој ученик беше на одмор во село кај своите баба и дедо?</p>	Дигитални фотографии од природа: река, езеро, море, планина , село, спортско игралиште и базен.	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  - активно учество во работа во пар

			<p>Кој беше два дена во Охрид? Каде беше на одмор....?</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Постапува според слушната инструкција (во упатство или во порака)	2	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b> Учениците се фатени а рака во круг и добиваат инструкции дека треба да пренесат позитивна мисла со шепотење на соученикот од десната страна. Прво мислата ја пренесува наставникот. Пример: <b>Ти си добар другар.</b> Секое дете треба да ја сподели истата мисла. Последниот ученик гласно ја кажува и се проверува дали внимателно ја слушнале и ја споделиле мислата.</p> <p><b>Главен дел – искусвено учење</b> Во картонска кутија се поставени искази со различни инструкции. Исказите се кратки и јасни за да можат учениците лесно да ги прочитаат и да ги извршат. Еден по еден учениците извлекуваат картичка со исказ и постапуваат по упатството.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избриши ја таблата!</li> <li>- Нацртај сонце во тетратката!</li> <li>- Испеј една строфа!</li> <li>- Кажи ја азбуката!</li> <li>- Отвори ја вратата!</li> </ul> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Игра во парови- Води го другарчето до целта! Еден ученик од парот врзани очи со марама ,а другиот треба да го води низ училницата до предмет кој ќе биде</p>	<p>Картонска кутија</p> <p>Подготвени картички со искази од наставник</p> <p>марама</p>	<p>Табела за следење:</p> <p>- усни одговори на прашања поставени од наставник</p> <p>- активно учество во работа во пар</p> <p>-практични изведби на активността</p>

			<p>поставен на одредено место. Ученикот кој води треба да дава иснтрукции со број на чекори, насоки лево-десно (со помош на наставник)</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување)</p> <p>Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Постапува според слушната инструкција (во упатство или во порака)	3	<p><b>Воведни активности – активирање на признаења</b> Учениците добиваат инструкции дека треба да пронајдат предмет кој ќе биде скриен во училницата Учениците се поделени во групи. Една група излегува надвор од училницата, а друга група треба да го скрие предметот. На даден знак групата влегува и учениците со насоки „ладно, ладно, топло, топло, жешко“ треба да ги одведат до предметот.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b> Учениците се редат во круг и со кажување броеница одредуваат кој ученик ќе ја игра улогата на локомотива. Избраниот ученик започнува да се движи по внатрешната страна на кругот од ученици пеејќи: „Возот тргнува, локомотивата кружи, ајде (името на ученикот) со нас да се дружиш!“ Ученикот чие име е кажано треба да се фати за половината на „локомотивата“. Потоа тој ученик ја пее песничката, извикувајќи го името на друг ученик сè додека сите ученици не се фатат на „возот“.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Игра „Расипан телефон“ – Наставникот кажува еден збор и учениците треба да го пренесат зборот до последниот ученик со шепотење и само еднаш. Не смеат да го повторат зборот доколку друг ученик не слушнал внимателно. Последниот ученик го кажува зборот и се открива дали точно се завршила играта.</p>	Мал предмет	<p>Чек листа за следење:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усни одговори на прашања поставени од наставник</li> <li>- активно учество во работа во група</li> </ul> <p>Практични изведби</p>

			<p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна)	Наведува некои карактеристики на песна (стих, строфа, рима)	4	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b> Наставникот запишува збор УЧИЛИШТЕ на таблата. Учениците наведуваат зборови кои ги поврзуваат/им асоцираат на поимот( училница, ученици, свонче, учители, ранец, тетратки, учење, игра ,физичко, цртање и сл)</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b> Изразно читање на поетска творба „Назад во училиште“ .Учениците одговараат на прашања за содржината на песната – со насочени прашања ги опишуваат поетските слики. Што се рони од облачињата? Што прави училишното свонче? Кој чека на прагот? Како се наредени учениците? Наставникот ја чита првата строфа, а потоа заедно (хорово) се чита со учениците. Се открива римата во строфата и број на стихови. На ист начин се анализираат и другите две строфи.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Читање на песната според насоки: - Првиот стих од првата строфа - Третиот стих од втората строфа - Четвртиот стих од третата строфа</p>	Табла Креда Маркер Учебник тетратка	Инструмент за следење:  - усни одговори на поставени од наставник  -препознавање на строфа,стих и рима во песна  -придонес во изведување на заклучоци

**Рефлексија**

Каков текст читавме денес(Песна)

Што научивме за песната?(Строфа,стих и рима)

Како можете наученото да го користите ? (Анализа на песни)



Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна)	Наведува некои карактеристики на песна (стих, строфа, рима)	5	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Хорово читање на песната „Назад во училиште“ од учениците. Низ прашања ги опишуваат поетските слики.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>Наставникот ја прикажува песната „Назад во училиште“ на таблата (проектор)-секоја строфа одделно. Поведува дискусија од колку строфи е составена песната, колку реда (стиха) има во секоја строфа.</p> <p>Учениците добиваат работен лист на кој е запишана песната ,но недостигаат зборовите кои претставуваат рима. Тие се запишани на долниот дел од листот, а учениците треба да ги пронајдат и да ги запишат на соодветното место.</p> <p>(Наставникот ја повлекува песната од видно поле на учениците со цел самостојно да ја завршат задачата)</p> <p>Проверка на точноста на извршување на задачата–наставникот покажува кои зборови требаше да се запишат како рима ,а учениците си забележуваат дали правилно ја извршиле задачата со ставање на штиклирано ако запишале точно или X ако погрешиле .</p>	Проектор Компјутер учебник Бела табла Работен лист за индивидуална работа на учениците	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поствени од наставник  -одговори во работен лист  Практични изведби во рецитирање на песната

			<p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Хорово/ групно или индивидуално рецитирање на песната или на поделни строфи.</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно и писмено изразување и творење	Раскажува по серија слики или илустрации	6	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Преку презентација учениците следат фотографии од природни убавини и познати туристички места во Македонија- Охридско Езеро, Крушево, Скопје, Битола, Маврово ..Се искажуваат дали ги посетиле, што им се допаднало и сл.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>Со соодветен текст според возраста на учениците наставникот дава објаснување од наставникот за 8 Септември- Ден на независноста на РС Македонија. Учениците добиваат работен лист со серија на слики каде се претставени природни убавини–планини, езера, реки, град, знаме на Македонија во вид на боенки. Се искажуваат по сликите што гледаат и составуваат кратки реченици по насочени прашања за убавините на нашата татковина. Обојуваат слики по свој избор и усно раскажуваат краток расказ .</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Учениците ја слушаат и хорото ја исполнуваат химната на Македонија.</p>	<p>Презентација изработена од наставник со фотографии од нашата земја</p> <p>Работен лист со слики во вид на боенка</p> <p>Боички</p> <p>Компјутер звучници</p>	<p>Чек листа за следење:</p> <p>- усни одговори на прашања поставени од наставник</p> <p>- индивидуална активност во работен лист</p>

			<p><b>Рефлексija</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	---	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно и писмено изразување и творење	Раскажува настани од секојдневниот живот кои се слични на оние од литературниот текст	7	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците внимателно ја слушаат песната „Прво пишување“. Одговараат на поставени прашања:          -За кое дете се пее во песната? (Мише)          -Кое одделение е Мише? (второ)          -Како му одело пишувањето на Мише? (пишувал и бришел)          -Колку страници скинал од тетратката? (три)...          -Зошто Мише се чудел и смеел на тоа што го правел?          Насоки од наставник да се замислат во улогата на Мише како второоделници и да раскажат дали и тие кога пишуваат се однесуваат како него. Што треба да направат за да не грешат во пишувањето?</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>Учениците следат инструкции од наставник-Треба да состават заеднички смешен или интересен настан со надоврзување на зборови и составување на реченици. Почнува наставникот со кажување на еден збор.          Пример: Марија ...(друг ученик ) игра ... со...топка..во ...дворот. (Марија игра со топка во дворот). Наставникот ги запишува речениците на таблата и заедно со учениците го читаат заедничкиот расказ.</p>	Учебник Табла Маркер тетратки	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  - придонес во заедничките активности – составување на реченици за заеднички расказ

**Завршни активности – изведување заклучок**

Учениците го препишуваат краткиот расказ во своите тетратки.

**Рефлексија**

(Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување)

Што правевме денес?

Што научивте?

Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови(расказ, бајка, басна, драма, песна)	Наведува некои карактеристики на драма (дијалог, ликови)	8	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците преку проектор гледаат слика со мравка се искажуваат што знаат за мравките. Може да се гледа и кратко видео за да воочат учениците колку се вредни и како обезбедуваат храна во својот мравјалник. (кратко видео или анимиран филм)</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>Учениците внимателно слушаат изразно читање на драмски текст „Мравката оди на училиште. Одговараат на поставени прашања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кои ликови ги сретнавме во драмскиот текст?</li> <li>• Каде живеела мравката?</li> <li>• Што посакала мравката?</li> <li>• Што направила за да ја оствари својата желба?</li> <li>• Кој не и дозволил да влезе во училиште?...</li> </ul> <p>Учениците по улоги го читаат текстот. Наставникот објаснува дека кога разговараат двајца меѓу себе тоа се вика дијалог.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p>	Слика со мравка Компјутер Проектор Учебник Серија на слики Боички Лепило Блок бр. 3	Табела за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  - придонес во групните активности

		<p>Учениците во групи добиваат серија на слики од драмскиот текст. Секој ученик од групата обојува по една сликичка и кажува која е по ред според редот на наставните . Ги лепат на бел лист. (постерите ќе ги користат на следниот час). Учениците повторуваат кои се карактеристиките на драмски текст (дијалог, ликови)</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--



Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови(расказ, бајка, басна, драма, песна)	Наведува некои карактеристики на драма (дијалог, ликови)	9	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците во групи го презентираат постерот со слики од драмскиот текст и го прераскажуваат по редослед со свои зборови.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>Насоки за драматизација на текстот по улоги. Подготовка на ликовите -учениците кои ја играат улогата на мравката имаат изработено лик од мравка, а другите ученици лик од возрасен човек-Чичко Мартин.</p> <p>Давање насоки до учениците за начинот на изведување на драматизацијата–користење на движења, со телото, артикулација на гласот, кажување на текстот со додавање и на свои зборови кои не отстапуваат од содржината и сл.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Дискусија за изведбите на учениците и изложување на маските во јазичното катче. Учениците ги наведуваат карактеристиките на драмски текст преку одговарање на прашања (дијалог, ликови)</p>	<p>Постери со слики од драмскиот текст</p> <p>Изработени маски со ликови на мравка и возрасен човек</p>	<p>Чек листа за следење:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усни одговори на прашања поставени од наставник</li> <li>- придонес во активности во пар</li> <li>-практична изведба на драматизација</li> </ul>

			<b>Рефлексија</b>  (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Го идентификува бројот на говорници кои го кажуваат текстот што го слуша и препознава дали говорниците се деца или возрасни, машки или женски.	10.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците во мали групи добиваат фотографии на кои се претставени еден маж/жена, две деца, група луѓе од различни возрасти и сл. Се поведува дискусија:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Што прави мажот/жената на сликата?</li> <li>• Што би правел само еден човек ?</li> <li>• Што можат да прават двајца и сл.</li> </ul> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>На секоја група се дава идентичен работен лист каде се претавени фотографии со различни говорници-деца, мажи, жени, возрасни лица и сл.</p> <p>1.Активност во работен лист-учениците слушаат снимени аудио записи каде се слушаат различни гласови во монолошка или дијалошка форма, фрагментите од анимиран филм, а учениците треба да ги препознаат сликите кои одговараат на записите.</p> <p>2.Учениците во група читаат кратки искази или текстови и ги поврзуваат со соодветната слика.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Презентација на групите за своите согледувања.</p>	<p>Фотографии</p> <p>Работен лист за групни активности</p> <p>Снимени аудио записи</p> <p>Звучник</p> <p>компјутер</p>	<p>Чек листа за следење:</p> <p>- усни одговори на прашања поставени од наставник</p> <p>- придонес во групни активности</p> <p>-придонес во изведување заклучоци</p>

		<p>Учениците презентираат за бројот на говорници на снимките и кажуваат за возраста на говорниците и полот на говорникот.</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	---	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Опишува места ,локации,изглед на предмети и лица според содржината на слушнат текст	11.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Разговор со учениците по прашања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кога најчесто добивате подароци?</li> <li>• Кој ви ги подарува?</li> <li>• Каков подарок сакате да добиете за вашиот роденден?</li> <li>• Каков подарок вие би купиле на свој другар или близок роднина?</li> </ul> <p>Наставникот покажува играчка –автомобил и бара од учениците да ја опишат -како изгледа и за што служи.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>Учениците вниматено го слушаат текстот „Прв подарок“ и одговараат на поставени прашања.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кој се вратил од пат?</li> <li>• Какви подароци му донел на Горан?</li> <li>• Што направил Горан со подароците?</li> <li>• Како се чувствувала Билјана?</li> </ul> <p>Учениците се искажуваат за Горан-низ насочени прашања ги опишуваат неговите особини. Запишуваат во своите тетратки: <b>Горан</b>- добар, радосен, дарежлив, другар <b>Билјана</b>- другар, среќна, радосна Извлекуваат заклучок- Подарувањето не прави среќни</p>	Учебник Играчка-автомобил Тетртака Премети од училишен прибор	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  -придонес во изведување заклучоци

			<p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Учениците избираат предмет од својот училишен прибор и го опишуваат по дадени насоки. Опис на автомобил – учениците се искажуваат</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Изговор( гласови, слогови, зборови и реченици)	Правилно ги изговара гласовите на македонскиот гласовен систем	12.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Секој ученик го кажува своето име . Од кои гласови е составено? Пример: Кирил(К-И-Р-И-Л).</p> <p>Наставникот го запишува името на таблата и разговара со учениците - гласовите ги изговараме и слушаме, но кога ги запишуваме користиме писмени знаци-букви. Учениците во тетратка ги запишуваат своите имиња и се искажуваат од кои букви се составени.</p> <p><b>Главен дел – искусвено учење</b></p> <p>Во кутија се ставени големи печатни букви од азбуката. Учениците извлекуваат по една буква, правилно ја изговараат и кажуваат збор кој ја содржи (на почеток, на средина и на крај). Пример: Б – буре, риба, заб</p> <p>Учениците заедно го изговараат гласот, ја запишуваат буквата и зборовите во тетратка .</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Игра „Каладонт“ – Наставникот ја објаснува активноста. Учениците се наредени во круг. Првиот ученик кажува збор. Следниот треба да започне нов збор со последната буква на кажаниот збор. Пр. јајце – елен. Правило на играта е да несе каже збор кој завршува на ка Пр. елка.</p>	Табла Тетратка Кутија Картички со големи печатни букви	Инструмент за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  -придонес во заеднички активности

			<p>Тогаш сите деца извикуваат „каладонт“ и ученикот излегува од играта.</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--



Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Идентификуви кажува податоци за време,место, начин и други околности на вршење на некое дејство или за особини на ликови ,предмети и појави опишани во слушнатиот текст.	13.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците се подготвуваат за симулација на игра „Дедото и репката“.</p> <p>По случаен избор се избираат ученици-дедо, баба, внуче, маче, куче, глувче.</p> <p>Наставникот ја раскажува приказната, а учениците еден по еден по дадена инструкција се поставуваат-дедото зад репката,бабата зад дедото, внучето зад бабата....и се движат обидувајќи се да ја откорнат репката.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење-</b></p> <p>Учениците се поделини во групи, ја читаат и ја резимираат содржината преку одговор на прашања.</p> <p>Секоја група добива сликички кои треба да ги постават соодветно на лист од блок и да запишат 3 реченици .</p> <p>Речениците ги читаат на глас.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Преку дискусија се идентификуваат ликовите и редоследот на нивно појавување и се определува местото и времето на случувањето.</p> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>(Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот</p>	<p>Табла</p> <p>Тетратка</p> <p>Кутија</p> <p>Картички со големи печатни букви</p>	<p>Чек листа за следење:</p> <p>- усни одговори на прашања поставени од наставник</p> <p>-придонес во заеднички активности</p>

			може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Идентификува нелогичности во слушнат текст	14.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците читаат реченица на пишана на таблата  <b>Дупката се исплаши од мачката и се скри во глвчето.</b></p> <p>Одговараат на прашања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбирлива ли е содржината на реченицата?</li> <li>• Како треба да биде правилно поставена?</li> </ul> <p><b>Глвчето се исплаши од мачката и се скри во дупката.</b></p> <p>Се запишува правилно и се изведува заклучок за правилно подредување на зборовите во реченицата.</p> <p><b>Главен дел – искусвено учење</b></p> <p>Учениците во парови читаат и анализираат испревертени реченици од материјалите за учење на стр.46.          Ги подредуваат зборовите правилно и ја запишуваат реченицата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кучето го зеде ловецот и појде на лов.</li> <li>• Ловецот го зеде кучето и појде на лов.</li> </ul> <p>Читање на речениците за проверка на точноста и преретување на грешки</p>	Табла Тетратка Работен лист за испревертени реченици	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  -придонес во заеднички активности  Практични изведби

			<p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Учениците идентификуваат нелогичности во слушнат текст преку Читање на шега за ловецот –стр. 46</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Почетно читање</p> <p>( глас,слог, збор, едноставна реченица, куса реченица ,азбука)</p>	<p>Ги кажува буквите според редоследот во азбуката</p>	15.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците ја пеат азбуката со придружба на мелодијата од Бушава азбука.</p> <p>Со техниката-Каменот зборовата учениците штафетно ја кажуваат азбуката. Еден ученик ја започнува играта - го кажува гласот А и збор кој почнува на него, авион. Потоа го додава топчето (каменот) на друго дете кое треба да продолжи со гласот Б.</p> <p><b>Главен дел – искусствено учење</b></p> <p>Учениците во тетратка ја запишуваат редоследно печатната азбука- голема и мала буква.</p> <p>Во работен лист со слики запишуваат зборови со печатни букви- за секоја буква има соодветна слика . Учениците ги запишуваат зборовите,а потоа ги обојуваат и сликите. Пр. А –ананас, Б-балон и сл.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Игра – На буква на буква...</p>	<p>Топче</p> <p>Тетратка</p> <p>Сиден постер со букви од азбуката</p>	<p>Чек листа за следење:</p> <p>- усни одговори на прашања поставени од наставник</p> <p>-придонес во заеднички активности</p> <p>-придонес во работа во парови</p>

			<b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература,изразување и творење					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови(расказ, бајка, басна, драма, песна)	Наведува некои карактеристики на песна (строфа, стих, рима)	16.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Учениците слушаат инструментална музика-„Есен,, од А. Вивалди. Наставникот ги насочува да замислат едно годишно време кое е претставено со музиката.</p> <p>Учениците преку анаграм со слики го откриваат поимот ЕСЕН. Наведуваат зборови кои се однесуваат на годишното време есен - дожд, жолти лисја, студено, плодови, зимница, ајвар...</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b></p> <p>Учениците внимателно слушаат изразно читање на песната „Есента во нашиот крај“стр. 28 и одговараат на прашања за поетските слики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кои плодови се спомнати во песната?</li> <li>• Кои од нив ти се омилен?</li> <li>• Кој ни ги подарува есенските плодови?</li> </ul> <p>Читање на песната од учениците, одредување на строфи стихови и рима . Запишување на реченица</p> <p><b>Благородната есен ни дарува вкусни плодови: круши, дуњи, сливи, грзје ,орев и сл.</b></p> <p>Хорово меморирање на песната.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b></p> <p>Учениците преку кажување на строфа повторуваат дека</p>	Табла Компјутер Звучници Учебник Тетратка	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  -придонес во заеднички активности  Практични изведби

		<p>тоа е строфа од песната. На прашање да кажат стих кој најмногу им се допаднал покажуваат дека разбрале кој дел од песната се вика стих.на прашање која рима најмногу им се допаднала покажуваат дека научиле што е гласовно совпаѓање во песната.</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие релна слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--



Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Одговара на прашања од различен тип(да/не прашања, кој/што – прашања, каде/кога – прашања) во врска со слушната содржина.	17.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b></p> <p>Игра „Прашувалко“ – Наставникот ги запознава учениците со водителот на играта. Тоа е кукла како ракавица, или кукла од мек материјал со која може да се служат учениците во текот на играта. Куклата ќе им поставува прашања на кои учениците можат да одговараат само со ДА или НЕ. Учениците се наредени во круг и играта ја започнува Прашувалко(еден ученик) поставувајќи прашање на другарче од неговата десна страна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дали знаеш да возиш велосипед? ДА/НЕ</li> <li>• Дали беше на одмор на море? ДА/НЕ</li> <li>• Дали имаш телевизор во собата? ДА/НЕ</li> </ul> <p>Какви информации добивте со овие прашања-потврдни одговори(ДА)и одречни одговори (НЕ). Со кој прашален збор ги започнувавме прашањата? Дали.</p> <p><b>Главен дел – искусвено учење</b></p> <p>Наставникот чита соодветен текст за разбирање на содржината од учениците.</p> <p>Пр. „ Приказна за лакомиот крт Чипсо“.Со користење на прашални зборови кој/што/ кога/како/каде поставува прашања со цел да провери дали ја разбрале содржината.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кој шетал покрај нивата?</li> <li>• Што пронајде Чипсо?</li> <li>• Каде ги однесе?</li> </ul>	<p>кукла како ракавица, или кукла од мек материјал</p> <p>тетратка</p> <p>текст со приказната</p> <p>постер со прашални зборови</p>	<p>Чек листа за следење:</p> <p>- усни одговори на прашања поставени од наставник</p> <p>-придонес во заеднички активности</p> <p>Практични изведби</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Кого сакаше да го повика?</li><li>• Кога се премисли за својата одлука?...</li></ul> <p>Учениците ги запишуваат прашањата во своите тетратки. (Прашањата ќе им бидат потребни за активност на следниот час)</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> (Постер со прашални зборови стои на паното во литературното катче ,во видно поле на учениците) Учениците во парови усно си поставуваат прашања со користење на прашалните зборови дали/ кој/ што/ каде/ како/кога.</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	<p>Поставува прашања од различен тип(да/не прашања, кој/што – прашања, каде/кога – прашања) во врска со слушната содржина.</p> <p>Одговара на прашања од различен тип(да/не прашања, кој/што – прашања, каде/кога – прашања) во врска со слушната</p>	18.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b>          Се потсетуваат на содржината од приказната за кротот Чипсо преку поставување на прашањата од минатиот час          Еден ученик го чита прашањето, а друг одговара со полна реченици</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кој шетал покрај нивата?</li> <li>• Што пронајде Чипсо?</li> <li>• Каде ги однесе?</li> <li>• Кого сакаше да го повика?</li> <li>• Кога се предомисли за својата одлука?...</li> </ul> <p>Дискусија- со поставување на различни прашања може да добиеме јасни информации за одредена содржина.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b>          Учениците се поделени во групи. Заедно треба да постават три прашални реченици со користење на прашалните зборчиња од постерот од литературното катче.          Прашањата ги запишуваат на бел лист оставајќи простор за давање одговор под прашањето. На даден знак од наставник групите ги менуваат листовите и ги одговараат прашањата на групата од која го добиле листот.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b>          Членовите од групите ги читаат прашањата и одговорите</p> <p><b>Рефлексија</b>          (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот</p>	тетратка бел лист А4 постер со прашални зборови	<p>Чек листа за следење:</p> <p>- усни одговори на прашања поставени од наставник</p> <p>-писмени одговори на прашања при групни активности</p> <p>-придонес во заеднички активности</p>

	содржина.		може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	-----------	--	--	--	--

Изготвил:																	
Адаптирал: Одделенски наставник:																	
Предмет: Македонски јазик																	
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување																	
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот												
Почетно читање ( глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука)	Ги препознава буквите и ги поврзува со соодветниот глас и со зборови што започнуваат со тој глас	19.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b> Играме со буквите- Учениците се наредени во круг. Еден ученик поминува со кутија во која се ставени картички со големи и мали печатни букви и секој ученик избира по една картичка. Со играта почнува ученик кој кажува „Јас ја имам пример големата печатна буква А. Кој ја има малата печатна буква а? Се формираат парови од ученици со голема и мала печатна буква. Но, ќе останат и ученици без пар. Од кутијата се пронаоѓаат соодветните букви.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b> Учениците добиваат работен лист каде е нацртана табела со 3 колони. Наставникот кажува одреден глас. Пр. С Учениците во првата колона ја запишуваат буквата С, потоа запишуваат збор кој почнува нагласот с(Сонце) и со цртеж го претставуваат. Цртежите можат да ги цртаат откако ќе запишат околу 10 зборови на глас кој ќе го каже наставникот.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>буква</th> <th>збор</th> <th>цртеж</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Учениците се наредени во круг. Добиваат насоки да ја кажуваат азбуката, но на секоја трета буква ученикот</p>	буква	збор	цртеж										Кутија Картички со големи печатни букви Картички со мали печатни букви Работен лист за индивидуална работа	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  -придонес во заеднички активности  Практични изведби
буква	збор	цртеж															

			<p>треба да плесне со дланките. Пр. А, Б, В (плес), Г,Д, Ѓ(плес)...</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)</p> <p>Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	--	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови медиуми (печатени медиуми, визуелни медиуми, интернет-медиуми)	Ги наведува изворите на медиумски пораки и содржини (списание, радио, ТВ, билборд, плакат, леток, интернет – медиуми, мобилен телефон)	20.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b> Учениците следат презентација подготвена од наставник преку која се запознаваат со поимот медиуми. Презентацијата содржи фотографии од печатени медиуми(весници, списанија, детски списанија) , аудио визуелни( радио,ТВ) и интернет- медиуми. Наставникот постепено во текот на часот ги воведува подетално во сите видови на медиуми.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b> 1. Учениците добиваат примероци од различни печатени медиуми- списанија за деца, весници, плакат, леток и ги разгледуваат по групи. Се искажуваат какви содржини, илустрации, текстови забележуваат во нив. Кои печатени медиуми се интересни за нив и треба да им бидат достапни за користење( детските списанија) Прават разлика меѓу пораките и содржините кои можат да се добијат од печатените медиуми(пр. весник и леток). 2. Следат кратка музика содржина на радио и песна од ДМФ на компјутер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Како ја доживеавте мелодијата слушајќи ја на радио, а како преку компјутер?</li> <li>• Кој од овие медиуми почесто ги користите? Зошто?</li> <li>• Какви содржини може да следите на радио/ТВ?</li> </ul> <p>3. Наставникот покажува мобилен телефон и ги</p>	Презентација за медиуми подготвена од наставник  Компјутер  Звучници  Радио  Различни детски списанија  Летоци  Постери  Мобилен телефон	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник    -придонес во заеднички активности    Практични изведби

			<p>поттикнува да размислуваат за неговата намена и зошто се користи како медиум во секојдневниот живот.</p> <p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Учениците добиваат работен лист во кој треба да ги пронајдат и поврзат медиуми со пораки и содржини кои можат да се добијат преку нив .</p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	--	---	--	--



Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	21.Го идентификува бројот на реченици содржани во текстот додека го слуша текстот (најмногу до три реченици)	21.	<p><b>Воведни активности – активирање на предзнаења</b>  Пред учениците се истакнува фотографија на која е претставена мравка која собира храна. Се забележува дека времето е врнежливо и ветровито што и ја отежнува работата во собирање на зимница. Учениците се насочуваат да состават реченици т.е кратка приказна за мравката.</p> <p><b>Главен дел – искуствено учење</b>  Наставникот изразно чита краток текст, „Есенска случка“. Потоа низ прашања проверува дали учениците ја разбрале содржината.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Што правела мравката во полето?</li> <li>• Какво било времето?</li> <li>• Како се чувствувала мравката?</li> <li>• Што направила за да се спаси од невремето?</li> <li>• Какво е времето во есен? Кој ја прати есента? (Дождот силен есента ја прати).</li> </ul> <p>Учениците го читаат текстот и откриваат од колку реченици е составен . Воочуваат дека речениците се кратки, но треба да внимаваат и да ги почитуваат интерпункциските знаци при читањето. ( Наставникот им обрнува внимание при читањето да воочат точка, запирка, прашалник и извичник и истите да ги почитуваат)</p>	фотографија на која е претставена мравка која собира храна  учебник  тетратка	Чек листа за следење:  - усни одговори на прашања поставени од наставник  -придонес во заеднички активности  Практични изведби

		<p><b>Завршни активности – изведување заклучок</b> Учениците читаат брзозборка составена од 3 реченици и хорово се обидуваат да ја кажат точно и најбзро што можат. <i>Борче до борче во дворче. Зборче до зборче од Борче. Две борчиња во дворчето, две зборчиња од Борчето.</i></p> <p><b>Рефлексија</b> (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) Што правевме денес? Што научивте? Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?</p>		
--	--	---	--	--