

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Водење разговор (тема на разговор, разговор, дијалог, говорник, соговорник)	Започнува разговор на даден тема (кажува што мисли и /или поставува прашање) Се вклучува во започнат разговор со еден или повеќе соговорници (искажува согласувања/несогласувања и/или поставува прашања/одговара на прашања)	41	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот презентира видео со придружба на интрукционална музика за годишното време ЕСЕН. Го запишува зборот ЕСЕН на таблата и ги насочува учениците да пронајдат и искажат зборови кои се поврзани со овој поим(Бура на идеи). жолти лисја дожд студ голи гранки ЕСЕН зимница плодови ветер чадор празни гнезда Од понудените зборови се извлекува реченица и наставникот ја запишува на таблата. ЕСЕНТА Е НАЈУБАВОТО ГОДИШНО ВРЕМЕ Главен дел – искуствено учење Учениците одговараат на прашања поврзани со темата. - Дали ви се допаѓа времето во есен? ДА/НЕ - Зошто ти се допаѓа/не ти се допаѓа времето во есен? - Како се чувствуваш кога надвор врне дожд? - Дали сакаш кога врне дожд? - Зошто дождот е корисен ? - Зошто од некои дрвја во есен паѓаат лисјата?	видео бим бела табла компјутер звучници маркер тетратки слики во вид на боенка боички лепило	Чек листа за следење: Одговара на прашања со целосна реченици Придонес во индивидуална активност-искажување на сопствено мислење Придонес во заедничка активност

- Што се случува со сронетите лисја на земјата?
- Која е твое омилено есенско овошје?
- Дали тоа овошје го има и во другите годишни времиња?

По одговарање на прашањата и добиени сознанија за годишното време ЕСЕН наставникот на таблата црта Т табела во која ќе се забележат ставовите на децата (се согласуваат или не се согласуваат за исказот/тврдењето **ЕСЕНТА Е НАЈУБАВОТО ГОДИШНО ВРЕМЕ**

Се согласувам	Не се согласувам
Дождот е корисен за почвата.	Со кал си ги правиме обувките.
Од пиперките се прави ајвар.	Ајвар има во продавниците цела година.
Јадиме грозје.	Не ми се допаѓа грозјето.
Лисјата прават шушлав килим.	Дрвјата не се убави без лисја.

Завршни активности – изведување заклучок

Учениците добиваат различни сликички за есента во вид на боенка. Ја обојуваат сликата и ја лепат во својата тетратка.

За домашна работа треба да си запишат неколку реченици поврзани со есенската слика.

Рефлексја

(Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)

бел лист

фломастери, мрсни или дрвени боички

			• Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна) Анализа на литературни текстови	Прави разлика меѓу расказ, бајка и басна Одредува тема на прочитан литературен текст Одредува време и место на настаните на прочитан литературен текст	42	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот покажува есенски лисја(Може претходно учениците заедно да соберат примероци од есенски лисја). Учениците ги опишуваат лисјата преку набљудување по боја и форма и со допир(се рони, не се рони,се крши и сл.) Наставникот покажува еден лист и им кажува на учениците дека тој лист е посебен и различен од другите. • Што мислите зошто е посебен? По исказаните предвидувања на учениците, наставникот објаснува дека ветерот му/ѝ го донесе листот пред прагот, а листот му/ѝ ја раскажал својата приказна. Наставникот ги прашува учениците: • Дали сакате да слушнете и вие што му се случило на листот? Главен дел – искуствено учење Наставникот изразно им го чита текстот „Последниот лист“ од материјали за учење стр.33 и поставува прашања повзрани со содржината. • Кого здогледала Месечината на црешовата гранка?	есенски лисја материјали за учење тетратки боички	Чек листа за следење: Одговара на прашања со целосна реченици Препознава расказ и негови карактеристики Одредува тема време и место на настаните во литературен текст

			• Што го запрашала Масечината последниот лист? • Зошто листот не заминал со своите браќа? • Што се случило со светулката? • Како се чувствувал последниот црешов лист? • Кој го однел далеку? Учениците го читаат текстот и низ насочени прашања одредуваат тема, време и место на настанот. На таблата се запишуваат реченици поврзани со содржината . Последниот лист 1. Месечината разговара со последниот црешов лист. 2. Желбата на листот. 3. Ветерот го однесе натажениот лист. Учениците ги препишуваат речениците во тетратка Завршни активности – изведување заклучок Учениците илустрираат есенски лист во тетратката и во него запишуваат описни зборови - есенски, жолт, осамен, тажен . Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Реагира на слушнат текст (невербална и вербална комуникација)	Прераскажува со правилна употреба на реченици со минато неопределено време	43	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците се поставени во круг и пеат песна за есента изучена на час по музичко образование. Со подавање на лесно сунгерно топче кажуваат зборови за есента и нејзините карактеристики. Ученикот кој има топче кажува пр. дожд и го фрла топчето кон друг ученик кој треба да ја продолжи играта со нов збор (пр. чадор, ветер, облак, ајвар...) Главен дел – искуствено учење Читање на текстот „Последниот лист“ од учениците и низ прашања се насочуваат да го прераскажат текстот со користење на реченици во минато неопределено време -Наставникот објаснува без користење на терминологија -Времето било многу студено. Една вечер Месечината на црешовата гранка здогледала само еден лист... Учениците добиваат лист со прашални реченици од текстот. Еден ученик го чита првото прашање и повикува ученик кој сака да го одговори со целосна реченица. На ист начин се одговараат сите прашања со цел да им се олесни прераскажувањето на текстот.	компјутер звучници ЦД плеер Материјали за учење Лист со прашања од текст за секој ученик	Чек листа за следење: Одговара на прашања со целосна реченици -усно прераскажување по насочени прашања од наставник

			Неколку ученици самостојно или преку прашањата и насоки од наставникот усно го прераскажуваат текстот . Завршни активности – изведување заклучок Учениците ги следат насоките од наставникот како да ги одговорат прашањата за домашна работа со цел да добијат писмено прераскажување на текстот. • Кого здогледала една вечер Месечината на црешовата гранка? • Што го запрашала таа последниот лист? • Што и одговорил листот на Месечината? • Што се случило со светулката? • Како се чувствувал последниот црешов лист? • Кој го однел далеку? Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

- Кого здогледала една вечер Месечината на црешовата гранка?
- Што го запрашала таа последниот лист?
- Што и одговорил листот на Месечината?
- Што се случило со светулката?
- Како се чувствувал последниот црешов лист?
- Кој го однел далеку?

- Кого здогледала една вечер Месечината на црешовата гранка?
- Што го запрашала таа последниот лист?
- Што и одговорил листот на Месечината?
- Што се случило со светулката?
- Како се чувствувал последниот црешов лист?
- Кој го однел далеку?

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Горѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Прави разлика меѓу ракописни и печатни букви Пишува ракописни букви мали и големи Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо.	44	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот кажува гатанки, а учениците треба да ги погодуваат. С- сонце И - игла С Сончоглед не е, а топло не грее, и жолти зраци низ цел свет сее. онце Сс _____ И Ниту јаде, ниту пие со неа се крпи, шие. Цел свет го облекува, ама не се свлекува. гла Ии _____ Откривање на буквите С и И во нашите имиња - на почеток, средина и на крај. - Во чие име се среќаваат двете букви? - Кој ја има само едната буква во своето име и каде се наоѓа? - Дали во некое име ги нема двете букви? Главен дел – искуствено учење Се истакнува постер од голема и мала печатна буква Сс и голема и мала ракописна буква Сс. Се анализираат разликите во елементите на буквите Учениците вежбаат пишување по еден ред од печатната буква С, с. Наставникот демонстрира како е изведена ракописната	постер од голема и мала печатна буква Ии, Сс и голема и мала ракописна буква Ии, Сс. Материјали за учење Тетратки за почетно пишување	Чек листа за следење: Правилно ги пишува ракописните букви Ии и Сс Правилно ги поврзува ракописните букви во зборови и реченица

			буква од печатната и се увежбува пишување на ракописната буква С, с. На ист начин се совладува пишување на буквата И, и, Ии Од изучените букви учениците вежбаат пишување на зборовите Симе, сее, смее, име, мие, Иле, Лиле... Учениците увежбуваат пишување и читање на реченици. Симе и Иле се смели. Лиле се мие. Завршни активности – изведување заклучок Хорово се меморираат гатанките за буквите С и И. Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Прави разлика меѓу ракописни и печатни букви Пишува ракописни букви мали и големи Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо.	45	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените песни и гатанки за буквите А, М, Е, Ј, С, И, Наставникот кажува гатанка за откривање на буквата Н и песна за откривање на буквата О. О о О е со полно стомаче и е на диета, а првачето мало, за кружче ја смета. — к Оо _____ Н н На лице е главен кога нечист, кога славен. Дејата се светски чуда копаат од него руда. — ос Нн _____ Пронаоѓање на буквите Н и О во нашите имиња - на почеток, средина и на крај. Главен дел – искуствено учење Се истакнува постер од голема и мала печатна буква Нн и голема и мала ракописна буква Нн . Се анализираат разликите во елементите на буквите. Учениците вежбаат пишување по еден ред од печатната буква Н, н, . Наставникот демонстрира како е изведена ракописната буква од печатната и се вежба пишување на ракописните букви Н, н .	постер од голема и мала печатна буква Нн, Оо и голема и мала ракописна буква Нн, Оо . Материјали за учење	Чек листа за следење: Правилно ги пишува ракописните букви Нн и Оо Правилно ги поврзува ракописните букви во зборови и реченица

			На ист начин се увежбува пишување на буквата О, о, Оо Од изучените букви учениците вежбаат пишување на зборовите оса, сено, нос, сон, нема, Нена ... Учениците увежбуваат пишување и читање на реченици. Нела и Оле се сами. Симе и носи ананас на Елена.. Завршни активности – изведување заклучок Хорова се меморираат гатанките /песните за буквите Н и О. Рефлексија (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо. Пишува едноставна јазична содржина (поврзува гласови и букви во целосен збор, зборови во реченица по слушање	46	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените буквите А, М, Е, Л, С, И, Н, О преку постери со ракописни букви(може да се повторуваат меморираните песни и гатанки за изучените букви) Главен дел – искуствено учење Наставникот на таблата запишува зборови со изучените букви со кирилични букви, а учениците ги препишуваат во тетратката со ракописни букви. <i>ананас, сено, село, лале, есен, носи, Иле, Оле, Лела, Нена, нос, оса, месо...</i> <i>Мама меси на маса.</i> <i>Лена сонила слон.</i> Завршни активности – изведување заклучок Наставникот диктира зборови или кратка реченица, а учениците се обидуваат самостојно да ја напишат (по слушање-диктат) <i>Пр. лимон, салама, месо, семе, лале</i> <i>На масата има месо.</i> Домашна работа- Материјали за учење стр. 19 и да се вежба читање и пишување со изучените букви Рефлексција (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставни-	Постери со изучените ракописни букви А, М, Е, Л, С, И, Н, О Тетратка за почетно пишување Материјали за учење	Чек листа за следење: Правилно ги поврзува ракописните букви во зборови и реченици Пишува едноставна јазична содржина по слушање (диктат)

			кот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови медиуми (печатени медиуми,визуелни медиуми, интернет-медиуми)	Ги наведува изворите на медиумски пораки и содржини (списание, радио, ТВ, билборд, плакат, леток, интернет – медиуми, мобилен телефон)	47	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците се потсетуваат на видови медиуми преку презентацијата која ја следеа на претходно одржан час за медиумска писменост . Препознаваат и именуваат печатени медиуми(весници, списанија, детски списанија), аудио визуелни(радио,ТВ) и интернет- медиуми. • Каков медиум е весникот? • Дали може да читаме текст од радио? • Дали може да разговараме со телевизорот? • Кој од вас има читано детско списание ? Главен дел – искуствено учење Учениците во парови или мали групи добиваат промерок од детско списание,, Прв детски клик, наменет за ученици од прво и второ одделение и „Клик“ за ученици од трето и четврто одделение. Се насочуваат да ги разгледаат списанијата и да откријат што содржи едно детско списание и дека се наменети и прилагодени на различни возрасти на ученици. Се дискутира за насловна страна(корица) и име на списанието. Се читаат насловите и се бара мислење од учениците дали насловот им изгледа интересен за да ја прочитаат содржината. Пр. Прасињата научиле да играат видео игри.	Презентација за медиуми подготвена од наставник Компјутер Звучници Различни детски списанија „Прв детски клик“ „Детски клик“	Чек листа за следење: - усни одговори на прашања поставени од наставник -активно учествува во разговор и дискутира за содржините во детското списание -активно учествува во работа во пар

			Момче со најголем млечен заб на светот и сл. Наставникот поставува прашање дали учениците можат информациите и содржините освен во детското списание да ја пронајдат и во некој друг медиум. Пребарува на интернет по клучните зборови за да пронајде дали содржината за детето со најголем млечен заб која ја прочитаа во списанието можат да ја пронајдат и на интернет. Учениците ги гледаат реалните фотографии на интернет од момчето со најголемиот млечен заб на светот на следниот линк https://www.gulftoday.ae/lifestyle/2021/04/05/the-longest-milky-tooth-in-the-world По избор на учениците се чита содржина од списанието(песна, приказна, гатанка, интересни факти и сл.) Завршни активности – изведување заклучок Учениците работат во парови – Кој пар прв ќе ги пронајде десетте разлики на сликите. – работен примерок за работа во парови Рефлексија (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови медиуми (печатени медиуми,визуелни медиуми, интернет-медиуми)	Ги наведува изворите на медиумски пораки и содржини (списание, радио, ТВ, билборд, плакат, леток, интернет – медиуми, мобилен телефон)	48	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот поведува дискусија со учениците за библиотека во училиштето. • Што има во нашата библиотека? • Кој може да ги користи книгите? • Дали имате позајмено книги од библиотека? • Која книга ја имате прочитано? • Како треба да се однесуваме кон книгите? Зошто? Наставникот им чита текст на учениците, а потоа низ прашања ја анализираат содржината и се открива значењето на книгите и важноста истите да се читаат и чуваат. БИБЛИОТЕКА - Прочитав една многу убава книга! - се пофали Натка на Никола. - А каде ја најде? - праша Никола. - Ја позајмив од библиотеката. Таму има многу такви книги. Секогаш можеш да земеш книга и откако ќе ја прочиташ треба да ја вратиш. Само, знаеш, книгите треба да се чуваат, зашто и други треба да ги читаат. - Оваа книга што јас ја читав беше малку оштетена. Некој и пишува на неа. Тоа не е добро. - Книгите се наши верни другари. Кон нив треба со почит да се однесуваме. Тоа го рече Натка и побрза кон библиотеката да ја врати позајмената книга. Главен дел – искуствено учење Наставникот на учениците им покажува плакат (пр. за месец на книгата) и заедно со учениците дискутираат за илустрациите и содржината што можат да ја откријат.	Плакати од разни настани 	

			- време на реализација на активности во библиотеката за месецот на книгата -повик за учество на литературен конкурс и сл. На интерент, по пребарување на клучни зборови се пронаоѓаат и разгледуваат различни видови на плакати. Учениците во парови или мали групи(3-4 ученици) добиваат задача да изработат постер-плакат за книгата со цел да се одбележи месецот на книгата со кратка приредба пред ученици од други одделенија. Стихови за книгата Второ одделение сала за приредби 15.11..2022 Презентирање на постерите пред сите ученици и дискусија од групите –кои илустрации ги ставиле и што е пораката од нивниот постер. (плакатите можат да се довршат и во времето за други активности) Завршни активности – изведување заклучок Секој ученик добива песна-дел од песна, гатанка или дополнувалка поврзани со книгата кои треба да ги научи за настанот-месецот на книгата. Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Прави разлика меѓу ракописни и печатни букви Пишува ракописни букви мали и големи Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо.	49	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените песни и гатанки за буквите А, М, Е, Л, С, И, Н, О Учениците погодуваат гатанки гатанки и преку нив ги откриваат новите ракописни букви кои ќе се обработуваат- В и У . В в Безбојна е, бистра, студена и чиста со неа се миеме, секој ден ја пиеме. ода Вв У у Тие се две антени, две слушалки што секој ги има и сите звуци ги прима. Без нив секој би бил глув- како був. ши уу Секој ученик треба да каже збор кој ги содржи новите букви и да каже каде се наоча буквата-почеток,средина или на крај од зборот. Главен дел – искуствено учење Се истакнува постер од голема и мала печатна буква Вв и голема и мала ракописна буква Вв. Се анализираат разликите во елементите на буквите. Учениците вежбаат пишување по еден ред од печатната буква В, в. Наставникот демнотрира како е изведена ракописната	постер од голема и мала печатна буква Вв, Уу и голема и мала ракописна буква Вв , Уу . Материјали за учење тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Правилно ги пишува ракописните букви Вв и Уу Правилно ги поврзува ракописните букви во зборови и реченица

			буква од печатната и се вежба пишување на ракописните букви . На ист начин се вежба пишување на буквата У, у, Уу, Од изучените букви учениците вежбаат пишување на зборовите Весна, Васо, уво, вино, авион, нов, нива Учениците вежбаат пишување и читање на реченици. Весна и Наум се весели. Васо има нов авион. Завршни активности – изведување заклучок Хорово се меморираат гатанките за буквите В и У. Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно читање (глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Чита букви, зборови, слогови и едноставни/куси реченици во состав на разни текстови Самостојно пишува едноставен текст, од сеќавање на претходно слушнат текст или од текст научен напамет	50	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените букви преку постерите со ракописни букви : А, М, Е, Л, С, И, Н, О,В, У. Главен дел – искуствено учење Наставникот изразно го чита текстот „Весна и Наум“ од материјали за учење стр. 20. Учениците одговараат на прашања од содржината на текстот. • Со кого била Весна? • Како се чувствувала? • Кој наминал кај Весна? • Што имал Наум? • Како му се насмеала Весна? • Што правел авионот? Хорово се чита текстот (1-2 пати) со цел учениците да се воведат во читање на текстот со правилна артикулација и дикција. Наставникот дава насоки за внимателно препишување на текстот. Додека учениците препишуваат, наставникот индивидуално со секој ученик го увежбува читањето на новиот текст. Завршни активности – изведување заклучок Читање на текстот во тријади- раскажувач, Весна и Наум.	Постери со изучените ракописни букви. Материјали за учење тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Чита зборови и едноставни/куси реченици во состав на разни текстови Правилно пишува краток текст со ракописни букви

			Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна , драма, песна) Анализа на литературни текстови	Прави разлика меѓу расказ, бајка и басна Ги препознава ликовите во прочитаниот текст и ги поврзува нивните постапки со нивните особини Одговара на прашања за прочитаниот литературен текст во врска со ликовите	51	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот на таблата запишува букви и дава насоки учениците да откријат кои два збора може да се состават од нив.(буквите може да се самолепливи стикери за да може наставникот или учениците да ги разместуваат на таблата додека ги откријат зборовите) О Л К В ВОЛК Е Н Ј А Г Учениците низ прашања се искажуваат што знаат за волкот и јагнето. Волк - диво животно, шума, месо, опасен, крзно,страшен Јагне - домашно животно, селски двор, фарма, трева, кротко,волна Главен дел – искуствено учење Наставникот изразно ја чита басната,„Волк и јагне“ и низ прашања проверува дали учениците ја разбрале содржината. Дискусија по прашања: - Кои се ликови во басната? - Каде се сретнале волкот и јагнето? - Како се однесувал волкот кон јагнето?	Самолепливи стикери Табла Маркер Работен лист со текст од басна и барања поврзани од басната боички тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Препознава басна како литературен текст Препознава ликови во басна и ги поврзува нивните постапки со особините

	и/или содржината		- Дали јагнето можело да му ја мати водата на волкот? Зошто? - Зошто јагнето не можело да кажува лоши работи за волкот минатата година? - Што се случило на крајот? - Дали ти се допадна крајот на басната? Зошто? Хорово се чита басната уште еднаш со цел учениците да се воведат во читање на текстот со правилна артикулација и дикција и да го воочат говорот на ликовите. Наставникот објаснува дека текстовите каде главни ликови кои се носители на дејството се животни се викаат басни, а преку нивните постапки се некои особини кај луѓето (лакомост, мрзливост, наивност и сл). Низ насочени прашања учениците ги опишуваат особините на волкот и јагнето од басната. Волк- лош, кавгација, лаком, немилосреден, суров Јагне- кротко, мило, културно, исплашено, искрено Завршни активности – изведување заклучок Учениците во работен лист ги запишуваат особините на двата лика и ги илустрираат. Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) - Што правевме денес? - Што научивте? - Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	---------------------	--	--	--	--

БАСНА – ВОЛК И ЈАГНЕ

Илустрирај ја басната



ОСОБИНИ НА ЛИКОВИТЕ ОД БАСНАТА

Волк

Јагне

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Анализа на литературни текстови(тема, настан, лик, време,место) Усно и писмено изразување и творење	Ги препознава ликовите во прочитаниот текст и ги поврзува нивните постапки со нивните особини Прераскажува литературен текст со свои зборови	52	Воведни активности – активирање на предзнаења Се избираат три ученици кои ќе ја прочитаат басната по улоги -раскажувач, волк и јагне . Се поведува разговор за содржината на басната и особините на ликовите. Учениците се искажуваат кои луѓе ги имаат особините на јагнето, а кои на волкот. Главен дел – искуствено учење Учениците по дадени насоки ја прераскажуваат басната со свои зборови. Наставникот укажува како учениците да прераскажуваат (со примена на минато неопределно време - сретнале, побарал... без употреба на терминологија). Завршни активности – изведување заклучок Драматизација на басната во парови. Учениците сами избираат која улога сакат да ја играат. Користат реченици кои сами ги искажуваат, а соодветствуваат со содржината на басната. Рефлексија (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте?	Работен лист со текст од басна	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Препознава ликови во басна и ги поврзува нивните постапки со особините Прераскажување на басна со свои зборови

			Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Горѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Прави разлика меѓу ракописни и печатни букви Пишува ракописни букви мали и големи Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо.	53	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените песни и гатанки за буквите А, М, Е, Л, С, И, Н, О, В, У Учениците погодуваат гатанки и преку нив ги откриваат новите ракописни букви кои ќе се обработуваат- К и Т. К к Главата ја чува од студ и од мраз кој в зима ја носи велат баби наши студот не го плаши. апа Кк  Т т Крилја нема ,ама лета штом ја шутнеш здраво. Гол ќе дадеш, ќе ти кажат: -Мило дете, браво! олка Тт  Секој ученик треба да каже збор кој ги содржи новите букви и да каже каде се наоѓа буквата-почеток, средина или на крај од зборот. Главен дел – искуствено учење Се истакнува постер од голема и мала печатна буква Кк и голема и мала ракописна буква Кк . Се анализираат разликите во елементите на буквите. Учениците вежбаат пишување по еден ред од печатната	постер од голема и мала печатна буква Кк, Тт и голема и мала ракописна буква <i>Кк, Тт</i> . Материјали за учење тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Правилно ги пишува ракописните букви <i>К</i> и <i>Т</i> Правилно ги поврзува ракописните букви во зборови и реченица

			буква К, к. Наставникот демонстрира како е изведена ракописната буква К, к од печатната К, к и се вежба пишување на ракописните букви. На ист начин се увежбува пишување на буквата Т т Од изучените букви учениците вежбаат пишување на зборовите тато, Тони, Коле, леток, каса, саат, Тина, лук, кула, млеко, така... Учениците увежбуваат пишување и читање на реченици. Тони сака млеко. Коле носи капа. Томе и Лела скокаат. Лина се валка во кал. Завршни активности – изведување заклучок Хорово се меморираат гатанките за буквите К и Т. Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно читање (глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Чита букви, зборови, слогови и едноставни/куси реченици во состав на разни текстови Самостојно пишува едноставен текст, од сеќавање на претходно слушнат текст или од текст научен напамет	54	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените букви преку постерите со ракописни букви –може да се повторат и дел од изучените песни и гатанки за буквите. Главен дел – искуствено учење Наставникот изразно го чита текстот, „ <i>Коста и Тони</i> “ од материјали за учење стр. 24. Учениците одговараат на прашања од содржината на текстот. • Што има Коста? • Со кого е Коста? • Што прават Коста и Тони со топката? • Кој им се лути? • Како се почувствувале Коста и Тони? • Што направиле? Хорово се чита текстот (1-2 пати) со цел учениците да се воведат во читање на текстот со правилна артикулација и дикција. Наставникот појаснува дека сликата со топка го заменува зборот топка бидејќи не се изучени сите букви во зборот. Која буква не ја знаеме(п)? Наставникот дава насоки за внимателно препишување на текстот. Додека учениците препишуваат, наставникот индивидуално со секој ученик го увежбува читањето на новиот текст.	Постери со изучените ракописни букви. материјали за учење тетратка за почетно пишување боички сликичка со деца кои играат со топка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Чита зборови и едноставни/куси реченици во состав на разни текстови Правилно пишува краток текст со ракописни букви

Завршни активности – изведување заклучок

Учениците го илустрираат текстот или обојуваат слика со деца кои играат со топка.

Рефлексija

(Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)

- Што правевме денес?
- Што научивте?
- Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?



Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Пишува голема буква на почетокот од реченицата што ја запишува од слушање Пишува едноставни и куси текстови по диктирање	55	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените букви преку постерите со ракописни букви . Главен дел – искуствено учење Учениците добиваат работен лист со реченици напишани со печатни букви. Се читаат речениците од учениците и се открива дека истите се напишани само со изучените ракописни букви. Наставникот дава насоки да се подготват учениците за пишување на речениците по диктат. Им кажува дека ќе им ги диктира речениците и ги прашува учениците:Со каква буква започнува секоја реченица? Им посочува дека треба да внимаваат на пишување на големата буква на почеток на реченици и кај личните имиња. Иван има нов авион. Анита и Тони се смеат. Симона има оса на носот. Коле сака ананас. Томе сее овес на нива со тетин Васо. Учениците со внимание го слушаат наставникот и пишуваат по диктат. Читање на речениците за контролна проверка и коригира-	Постери со изучените ракописни букви. Работен лист тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Пишува голема буква на почетокот од реченицата Правилно пишува реченици со изучени ракописни букви по диктат

			ње на грешките. Завршни активности – изведување заклучок Учениците пред себе ги имаат работните листови со речениците запишани на печатна кирилца и проверуваат дали зборовите правилно ги запишале. Ги пишуваат правилно во работните листови. Наставникот ги проверува диктатите на учениците и им дава усна и писмена повратна информација за постигнувањата. Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Иван има нов авион.

Анита и Тони се смеат.

Симона има оса на носот.

Коле сака ананас.

Томе сее овес на нива со тетин Васо.

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Горѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Креирање медиумски пораки и содржини	Избира медиумски содржини за презентирање на поими и разработка на теми	56	Воведни активности – активирање на предзнаења Разговор со учениците дали и колку често следат анимирани филмови. • Кој е твојот омилен анимиран филм? • Што ти се допаѓа во анимираните филмови? Главен дел – искуствено учење Наставникот ги насочува учениците со внимание да проследат анимиран филм преку кој ќе треба да ја откријат содржината, доживувањата на ликовите и да ја извлечат пораката . https://www.youtube.com/watch?v=THmHFHBWQZc Го проследуваат краткометражниот анимиран филм и одговараат на прашања поврзани со истиот. • Што го привлече вашето внимание додека го гледавте? • Дали ви беше интересно да гледате слики и да слушате звуци во филмот? • Дали тоа може да се доживее читајќи книгата или ако слушаме приказна на радио? Учениците во групи добиваат слики и клучни зборови со кои треба да изработат постер за книгата која ќе се работи на следниот час-Грдото пајче. Петок 23.11.2022 македонски јазик лектира	Компјутер Видеобим Звучници Блок број 3 Лепило Ножици Боици	Чек листа за следење: Одговара на прашања со целосна реченица Активно учество во работа во група Избира, креира и презентира содржина преку постер

			Грдото пајче Завршни активности – изведување заклучок Учениците во групи го презентираат својот постер во кој ја презентираат низ слики и клучни поими бајката која ќе се разработува на следниот час. Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	Слики и клучни зборови подготвени од наставник	
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература,изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка , басна, драма, песна) Анализа на литературни текстови	Одредува тема на прочитаниот литературен текст Одредува време и место на настаните на прочитаниот литературен текст Одговара на прашања за прочитаниот литературен текст во врска со ликовите и/или содржината	57	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот проверува колку учениците се запознаени со бајките од Грим, Андерсен преку игра за откривање на насловите на бајките. • Девојчето со црвено капче кое ја посетуваше својата баба во шумате се викаше • Во куќата на седумте џуџиња се скри убавата • Волкот сакаше да ги изеде седумте..... • Од вретеното се боцна и заспа во стогодишен сон убавата Дали настаните во овие приказни се реални, вистинити? Главен дел – искуствено учење Наставникот преку презентација ги запознава со поимот лектира- задолжителна книга која ќе ја обработуваат на часовите. На секоја маса има примерок од книгата, а секој ученик добива работен лист од лектирата со цел полесно да ја разберат и научат содржината. Преку презентација на која е претставена целата содржина на книгата со текст и соодеветни илустрации, учениците се запознаваат со доживувањата на грдото пајче.	Презентација изработена од наставник. Работен лист за лектира боички	Чек листа за следење: Одредува тема време и место на настаните во бајката Одговара на прашања за содржината на бајката во врска со ликовите

			Преки насочени прашања одредуваат, тема, место, време и ликови . Завршни активности – изведување заклучок Наставникот дава насоки секој ученик да подготви дел од работниот лист за читање и прераскажување на следниот час. Илустрациите од работниот лист се бојат на часот и во времето за други активности. Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

[illegible]

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература,изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Анализа на литературни текстови(тема, настан, лик, време,место) Усно и писмено изразување и творење	Одговара на прашања за прочитаниот литературен текст во врска со ликовите и/или содржината Прераскажува литературен текст со свои зборови	58	Воведни активности – активирање на предзнаења Краток разговор за содржината на бајката. Главен дел – искуствено учење Секој ученик го чита делот од бајката за кој се подготвуваше и го прераскажува самостојно или со насочени прашања од наставник. Како насока за прераскажување се користи следниот план од работниот лист. 1. Се раѓа грдото пајче. 2. Пајчето меѓу дивите гуски. 3. Пајчето доаѓа кај бабата,мачорот и кокошката. 4. Пајчето ги запознава дивите лебеди. 5. Тешка зима за пајчето. 6. Најубавиот лебед меѓу лебедите. Завршни активности – изведување заклучок Учениците со описни зборови се искажуваат за пајчето во работниот лист . Ги подредуваат сликите според хронолошки ред на настаните и ги обојуваат. Активностите можат да се довршат во времето за други активности Рефлексја	Презентација изработена од наставник. Работен лист за лектира боички	Чек листа за следење: Одговара на прашања за содржината на бајката во врска со ликовите Прераскажува бајка со свои зборови

			(Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Горѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Прави разлика меѓу ракописни и печатни букви Пишува ракописни букви мали и големи Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо.	59	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците погодуваат гатанки /стихови преку кои ги откриваат новите ракописни букви кои ќе се обработуваат- Ј и Р. J j Големата до малата на место си седна, само малата j има точка една. _аболко Jj _____ P p Со нив се прави чудо: се пишува, црта се вежба карате и чудо. аце Рр _____ Наставникот ги дели учениците во две групи - едната треба да запише зборови кои ја содржат буквата Ј, а другите буквата Р. (групите имаат време од 5 минути да запишат на лист што повеќе зборови) Учениците се искажуваат дали беше лесно да се пронајдат зборови со буквите на различна позиција во зборот јагода боја мој Раде брз бор Главен дел – искуствено учење Се истакнува постер од голема и мала печатна буква Јj и голема и мала ракописна буква Jj. Се анализираат разликите во елементите на буквите.	постер од голема и мала печатна буква Кк, Тт и голема и мала ракописна буква <i>Jj, Pp</i> . Материјали за учење тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Правилно ги пишува ракописните букви <i>P</i> и <i>J</i> Правилно ги поврзува ракописните букви во зборови и реченица

			Учениците вежбаат пишување по еден ред од печатната буква J,j. Наставникот демонстрира како е изведена ракописната буква J,j од печатната , а учениците вежбаат пишување на ракописните букви. На ист начин се увежбува пишување на буквата P p. Од изучените букви учениците вежбаат пишување на зборовите Јована, ној, Јулијана, Рената, ракета, врат, крава, моја, јојо... Учениците увежбуваат пишување и читање на реченици. Јован и Јована тренираат ракомет. Ристо има нов трактор. Маја и се јави на Јасмина.... Завршни активности – изведување заклучок Наставникот запишува реченица со печатни букви на таблата, а учениците самостојно ја препишуваат со ракописни букви. Јанко и Ромео се вистински пријатели. Хорово се меморираат гатанките за буквите К и Т.(за време за други активности) Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил:					
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно прераскажување, раскажување и опишување расказни реченици, прашални реченици, потврдни реченици, одречни реченици,	Опишува лица, предмети, растенија, животни и пејзажи врз основа на набљудување или имажинација	60	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот поведува разговор со учениците за емоцијата страв . - Дали се плашиш од нешто? - Од што најмногу чувствуваш страв? - Зошто тоа те плаши? - Што правиш за да се ослободиш од стравот? Главен дел – искуствено учење Наставникот изразно го чита текстот, „ <i>Јане е смел</i> “ од материјали за учење стр. 25. Учениците одговараат на прашања од содржината на текстот. - За кого се зборува во текстот? - Со кого бил Јане? - Какво било времето надвор? - Од што не се плашел Јане?	материјали за учење тетратка за почетно пишување боички	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Чита зборови и едноставни/куси реченици во состав на разни текстови

директен говор			• Што направил Јане кога се отворила вратата? • Дали мислите дека се исплашил и затоа скокнал? • Кој влегол низ вратата? • Што го прашала мајка му? • Кој бил одговорот на Јане? • Дали се согласуваш дека Јане бил смел? Хорово се чита текстот (1-2 пати) со цел учениците да се воведат во читање на текстот со правилна артикулација и дикција. На таблата се запишуваат кратки реченици од текстот. Јане е смел Јане е сам во станот. Тато и мама се вратија. Јане е јунак . Штафетно читање на текстот од учениците. Завршни активности – изведување заклучок Учениците ги препишуваат речениците во тетратката. Рефлексија (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Правилно пишува краток текст со ракописни букви
----------------	--	--	---	--	---

Изготвил: Наташа Тодоровска			Одделенски наставник – ООУ „Горѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно прераскажување, раскажување и опишување расказни реченици, прашални реченици, потврдни реченици, одречни реченици, директен говор индиректен говор	Опишува лица, предмети, растенија, животни и пејзажи врз основа на набљудување или имагинација	61	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот повикува ученик пред таблата. Во едната рака му дава да држи јаболко или некој друг плод, а во другата мала топка или друг предмет. Учениците одговараат на прашања и се вклучуваат во дискусија: - Како се вика ученикот кој стои пред вас? Учениците го именуваат и опишуваат според надворешниот изглед (боја на коса, очи, облека, висина и сл.) - Што држи во десната рака? Пр. јаболко -Учениците се искажуваат за јаболкото-овошје, боја, форма, вкус и сл.) - Што држи во левата рака? Пр. топче- Учениците се искажуваат за топчето-предмет, боја, форма, намена и сл.) Главен дел – искуствено учење Наставникот ги насочува учениците да споредат што опишуваа - кога го опишуваа ученикот опишуваа лице(суштество), - јаболкото(плод-дел од живо суштество- растение) - топката(предмет)	Јаболко или друг плод Топче Предмети од училницата тетратка за почетно пишување Картички со гатанки и картички со слики кои	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Опишува предмет по набљудување со користење на расказни реченици Активно учествува во заедничка работа

		Учениците избираат предмет и според дадени насоки усно го опишуваат. Овој предмет се вика.... Се користи за... Има форма на... По боја е... Описите можат да ги запишат и во тетратка. Завршни активности – изведување заклучок Учениците погодуваат гатанки преку кои откриваат различни предмети. Некои ученици добиваат картичка со гатанка, а други сликички поврзани со гатанката. Штом ученикот ја прочита гатанката, детето со соодветната сликичка треба да го каже одговорот. Пр. Ќе те боцне без да клоцне учи, лице не си мие со неа се крпи, шие.  Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	се одговор на гатанките	
--	--	--	-------------------------	--

Изготвил: Одделенски наставник - Наташа Тодоровска				ООУ „ Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови расказ, бајка, басна, драма, песна	Извлекува порака од содржината на едноставна песна Наведува некои карактеристики на песната стих, строфа, рима	62	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот ги поттикнува учениците на разговор за годишното време есен и есенските месеци. (Може да се користи и илустриран постер со годишните времиња и месеците во годината). Колку месеци има во годината и кои се тие? • Колку годишни времиња има и кои се тие? • Кога започнува есента ?(23 септември) • Кога завршува есента?(21 декември) • Кои месеци ги викаме есенски месеци? Главен дел – искуствено учење Учениците внимателно го слушаат изразното читање на песната „ Во ноември “ и одговараат на поставени прашања за поетските слики.	илустриран постер со годишните времиња и месеците во годината Примерок од текст од песната за секој ученик Тетратка боички	Чек листа за следење: - усни одговори со целосна реченица . Оспособеност за одредување на строфа, стих, рима и порака од песна Читање на песна со соодветна интонација

			ВО НОЕМВРИ Во ноември шумата е пуста, не е веќе зелена и густа. Во ноември студен дождец лее, се послабо сонцето не грее.	Во ноември потопло се носи, оти ветерот почнува да коси. Во ноември мириса на зима, уште малку снег сегде ќе има.		
			• За кој месец се пее во песната? • Како е опишана шумата во првата строфа? • Зошто сонцето послабо грее во ноември? • Зошто треба да се облекуваме во потопла облека? • Каков мирис ни носи ноември? Секој ученик добива примерок од песната . Хорово се чита песната со цел да се дадат насоки за изразно читање, се открива бројот на строфи, стихови и рима во песната. Читање на песната во парови(прва и трета строфа еден ученик од парот,а втора и четврта, друг ученик) . Завршни активности – изведување заклучок Учениците препишуваат и илустрираат поетска слика /слики кои најмногу им се допаднале. Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)			

			• Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

ВО НОЕМВРИ	ВО НОЕМВРИ	ВО НОЕМВРИ	ВО НОЕМВРИ	ВО НОЕМВРИ	ВО НОЕМВРИ
Во ноември шумата е пуста, не е веќе зелена и густа.	Во ноември шумата е пуста, не е веќе зелена и густа.	Во ноември шумата е пуста, не е веќе зелена и густа.	Во ноември шумата е пуста, не е веќе зелена и густа.	Во ноември шумата е пуста, не е веќе зелена и густа.	Во ноември шумата е пуста, не е веќе зелена и густа.
Во ноември студен дождец лее, се послабо сонцето не грее.	Во ноември студен дождец лее, се послабо сонцето не грее.	Во ноември студен дождец лее, се послабо сонцето не грее.	Во ноември студен дождец лее, се послабо сонцето не грее.	Во ноември студен дождец лее, се послабо сонцето не грее.	Во ноември студен дождец лее, се послабо сонцето не грее.
Во ноември потопло се носи, оти ветерот почнува да коси	Во ноември потопло се носи, оти ветерот почнува да коси	Во ноември потопло се носи, оти ветерот почнува да коси	Во ноември потопло се носи, оти ветерот почнува да коси	Во ноември потопло се носи, оти ветерот почнува да коси	Во ноември потопло се носи, оти ветерот почнува да коси
Во ноември мириса на зима, уште малу снег сегде ќе има.	Во ноември мириса на зима, уште малу снег сегде ќе има.	Во ноември мириса на зима, уште малу снег сегде ќе има.	Во ноември мириса на зима, уште малу снег сегде ќе има.	Во ноември мириса на зима, уште малу снег сегде ќе има.	Во ноември мириса на зима, уште малу снег сегде ќе има.
Од „Болното жапче“- од Ненад Џамбазов	Од „Болното жапче“- од Ненад Џамбазов	Од „Болното жапче“- од Ненад Џамбазов	Од „Болното жапче“- од Ненад Џамбазов	Од „Болното жапче“- од Ненад Џамбазов	Од „Болното жапче“- од Ненад Џамбазов



Име на ученикот _____

Одделенски наставник - Наташа Тодоровска

Лектира број 1|
Грдото пајче - од Ханс Кристијан Андерсен

Ханс Кристијан Андерсен живеел пред повеќе од сто години. За децата тој напишал голем број прекрасни сказни како: Палешка, Царевата нова облека, Славејот, Јовче Будалчето, и една од најубавите-Грдото пајче.

Содржинска анализа на делото

Ах, колку убаво беше на село! Лето, пченицата жолтееше, сеното на зелената ливада беше собрано во стогови, а штркот чекореше со долги нозе и штракаше со клунот. Околу нивите и ливадите се протегааше шума, а сред неа големо длабоко езеро.		Во таа убавина, како во најгуста шума, една пајка лежеше над јајцата во своето гнездо. Долго ги топлеше, дури и се здодеа од лежење бидејќи ретко ја посетуваа нејзините пријателки.	 Mother Duck Sits on Her Nest of Eggs
Најпосле јајцата почнаа да пукаат. Од нив се подадоа главчиња на пајчиња. -Ква! Ква! –викаше пајката, а пајчињата љубопитно разгледуваа насекаде. -О, колку е голем светот! –викаа радосно пајчињата. Пајката виде дека најголемото јајце сеуште не пукнало. -До кога ли тоа ќе трае? Веќе се ми здодеа! -и пак легна врз него.		Една стара пајка и рече дека јајцето е од мисирка, да го остави и да си ги научи другите дечиња да пливаат. Најпосле пукна последното јајце и од него излезе големо и грдо пајче. -Ни едно не е вакво пајче! Можеби не е мисирче! Мора да оди во вода да проверам дали знае да плива, па макар и самата да го турнам.	

Не е мисирче! Колку убаво весла со нозете, тоа е мое родено пиле! Всушност, кога подобро ќе погледнам и тоа е многу убаво! Ква! Ква! Ајде сега мои пајчиња да ве одведам во дворот на пајките. Но таму не беа пречекани баш најдобро.	Бре! Уште вие ни требавте. А, погледнете го она пајче, него нема да го трпиме. Веднаш долета една пајка и го колвна пајчето во вратот. –Остави го –рече мајката. Тоа никојму не пречи. Многу убаво плива и има добро срце. Многу долго остана во јајцето, можи ќе се промени.		Секој ден стануваше се по лошо. Пајките го колваа, ко-кошките го тепаа, мисирките му викаа: –Камо среќа мачка да те фати, море грдо! И мајка му понекогаш ќе рече: – Да даде господ да те снеса!
	На пајчето му здодоеа и еден ден избега преку оградата. Кутрото пајче лежеше два дена скриено меѓу трските во барата. Тогаш дојдоа две диве гуски и му рекоа: –Слушај другар, ти си грд, но нам ни се допаѓаш. Ајде со нас и стани птица преселница!		И тогаш се слушна: –Фиуууу!!-и двете диве гуски паднаа мртви во трските. Пукањето продолжи. Тоа беше голем лов на гуски. Насекаде се криеа ловџии, а кучињата влегуваа во мочуриштето по убиените гуски. Едно куче застана до пајчето, ги покажа острите заби и шлап, шлап ...си замина, –Толку сум грдо, што и кучето не сака да ме изеде!

Пристигна до една селска колиба. Тука живееше една старица со својот мачор и една кокошка. Штом го видоа пајчето мачорот почна да преде, а кокошката да крека. Старицата го зеде пајчето мислејќи дека ќе и дава јајца како кокошката. Но, пајчето не беше среќно и имаше голема желба да плива и да нурка во водата, па си замина.		Дојде есента. Лисјата пожолтеа, времето застуде, облаците надвиснаа. Дојдоа црни дни за кутрото пајче. Една вечер, од трските излеа прекрасна јато лебеди. Пајчето немаше видено толку убави птици со сјајно бели пердуви, долги и тенки вратови. Тие ги раширија своите крилја и одлетаа кон отворено море. Пајчето почувствува грутка во срцето - не знаеше како се викаат тие птици, ни каде летаат, но многу ги засака.	
	Зимата беше многу студена. Пајчето се обидувахе да плива во студената вода, но остана многу мал отвор за движење. На крај се измори, се смири и замзрна во мразот. Изутрина еден селанец го виде замрзнатото пајче го скрши мразот и го однесе дома. Таму некако му го вратија животот. Но се плашеше од децата кои сакаа со него да си играат, да го бркаат, па некако успеа да избега од куќата.		Дојде пролетта. Пајчето замавна со крилјата, тие зашушкаа посилно и силно го понесоа. Одлета кон водата. А таму, од трските се зададоа прекрасни лебеди. - Ќе отпливам кај нив, кај тие кралски птици. И тие ќе избегаат од мене бидејќи сум грд. Но, мене ми е сеедно! Подобро тие да ме убијат, отколку да ме колваат кокошки, мисирки и гуски. Заплива кон нив, но и тие се пуштија кон него.

-Убијте ме!-извика кутрото пајче и ја наведна главата до самата вода,очекувајќи ја смртта.Но, ја виде сопствената слика во водата и за чудо не беше црно-сиво пајче,туку прекрасен лебед!

Дури сега разбра за својата убавина! Големите лебеди пливаа околу него,милувајќи го со клуновите.



Во градината дојдоа неколку деца и фрлија трошки леб во водата.

-Еве нов лебед! Овој е најубавиот лебед!

Старите лебеди му се поклонија. Тој се засрами и ја скри главата под крилото.

Беше многу среќен,замавна со крилјата и од се срце извика:

-И не сонував за ваква среќа кога бев кутро грдо пајче!



Обиди се усно да ја прераскажеш сказната по дадениот план.

1. Се раѓа грдото пајче.
2. Пајчето меѓу дивите гуски.
3. Пајчето доаѓа кај бабата,мачорот и кокошката.
4. Пајчето ги запознава дивите лебеди.
5. Тешка зима за пајчето.
6. Најубавиот лебед меѓу лебедите.

Опиши ме!



Подреди ги сликите

