Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска	ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирал: Одделенски наставник:	
Предмет: Македонски јазик	
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување	

содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно прераскажување, раскажување и опишување (расказни реченици, прашални реченици, потврдни реченици, одречни реченици, директен говор, индиректен говор)	Раскажува приказна за настани/случки (слушнати или од сопствено искуство), претставувајќи ги хронолошки и со правилна употреба на глаголските времиња.	150	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците се искажуваат низ насочени прашања за празникот Први мај: • Дали вашите родители ви раскажаа зошто се празнува празникот Први мај? • На кој начин се одбележува во нашата земја? • Каде бевте вие со вашето семејство? • Што правевте таму? Учениците се запознаваат накратко со значењето на празникот за работникот и неговата борба за остварување на своите права соодветно на нивната возраст. **Главен дел – искуствено учење** Учениците се насочуваат да раскажат сопствено доживување од одбележување на празникот Први мај (излет во природа, прошетка во градот или на друго место, во кругот на семејството или пријателите и сл) 1. На таблата се запишани прашања според кој учениците хронолошки треба да ги подредуваат настаните. - Каде заминавте на излет/прошетка? - Со кого бевте таму? - Што правевте на тоа место? - Како се чуствувавте ? - Што ви беше најубаво? Учениците усно раскажуваат, а наставникот при раскажувањето ги насочува на правилно формулирање на	тетратка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Раскажува сопствено доживување со правилен хронолошки ред на настани Изговара реченици со правилна употреба на глаголските времиња.

resursi.literatura.mk

			реченици и користење на глаголските времиња. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците размислуваат и се искажуваат за народната поговорка- **Работата го краси човекот.** Кои искази се однесуваат на човек кој ја сака и цени работата? • вреден - мрзлив • рано станува – спие до пладне • се интересира – незаинтересиран • слуша со внимание – не сака да слуша • изморен – одморен .... **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

<table>
<tr><td colspan="4">Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска</td><td colspan="2">ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола</td></tr>
<tr><td colspan="4">Адаптирал: Одделенски наставник:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Предмет: Македонски јазик</td></tr>
<tr><td colspan="6">Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење</td></tr>
<tr><td>содржини и поими</td><td>стандарди за оценување</td><td>час и датум</td><td>Сценарио за час</td><td>средства</td><td>следење на напредокот</td></tr>
<tr><td>Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна)

Анализа на литературни текстови</td><td>Наведува некои карактеристики на песна (стих, строфа, рима).

Извлекува порака од содржината на едноставна песна</td><td>151</td><td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Учениците се наредени во круг. Следат насоки за изведување на активноста.
Еден ученик прв ја започнува играта кажувајќи еден збор кој го асоцира на годишното време - пролет.
Пример: птици, трева, Развигорец, топла, зелена, игра, цвеќе.... Продолжува друг ученик, а доколку не може да се сети на некој збор дава знак на следниот ученик кажувајќи „продолжи ти“ .
Главен дел – искуствено учење
Учениците внимателно слушаат изразно читање на песна „ Мајски цвет“ од поетот Видое Подгорец .
Одговараат на прашања поврзани со поетските слики:
• Од колку строфи(поетски слики) е составена песната?
• Колку стихови има секоја строфа?
Учениците добиваат текст од песната и ја читаат строфа по строфа. По дадени насоки ги опишуваат поетските слики .
На таблата се запишува краток план:
Песната има 3 поетски слики:
- Мирисот на мајскиот цвет.
- Цветот ѝ нуди мед на пчелката.
- Љубов меѓу пчелката и цветот.</td><td>тетратка

печатен текст на песна за секој ученик</td><td>Чек листа за следење:
Одговор на прашања со целосна реченици

Определува строфа , стих и рима во песна

Извлекува порака од содржината на песната

Учество во изве-дување заклучоци</td></tr>
</table>

			Повторно читање на песната по строфи и откривање на римуваните зборови (лее - пее, тој - мој, свет - цвет) **Завршни активности – изведување заклучок** Хорово читање на песната и давање на насоки како да ја меморираат песната и изразно да ја рецитираат на следниот час. **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

resursi.literatura.mk

МАЈСКИ ЦВЕТ Крај поточе мирис лее еден мајски цвет, а пчеличка брмчи, пее: - Дај ми малку мед! Цветот личен ѕвони, ѕвони, Радосен е тој. - Збери, збери, мила пчелке ти од сокот мој! Таква љубов каде има, кај на овој свет? Меѓу мала вредна пчела и мајскиот цвет. Видое Подгорец	МАЈСКИ ЦВЕТ Крај поточе мирис лее еден мајски цвет, а пчеличка брмчи, пее: - Дај ми малку мед! Цветот личен ѕвони, ѕвони, Радосен е тој. - Збери, збери, мила пчелке ти од сокот мој! Таква љубов каде има, кај на овој свет? Меѓу мала вредна пчела и мајскиот цвет. Видое Подгорец	МАЈСКИ ЦВЕТ Крај поточе мирис лее еден мајски цвет, а пчеличка брмчи, пее: - Дај ми малку мед! Цветот личен ѕвони, ѕвони, Радосен е тој. - Збери, збери, мила пчелке ти од сокот мој! Таква љубов каде има, кај на овој свет? Меѓу мала вредна пчела и мајскиот цвет. Видое Подгорец

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна) Анализа на литературни текстови	Наведува некои карактеристики на песна (стих, строфа, рима). Извлекува порака од содржината на едноставна песна	152	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Секој ученик добива работен лист со текст од песната, но строфите се претставени со измешан редослед. Учениците тивко ги читаат во себе и одредуваат правилен редослед на строфите со запишување на број 1 , 2 или 3 пред секој строфа. Читање на песната по правилен редослед на строфите. **Главен дел – искуствено учење** Учениците се подготвуваат за рецитирање на песната. Ги следат насоките за начинот на рецитирање на песната: - правилен став на телото при рецитирање; - точно изнесување на стиховите без промена на редот на зборовите; - јасно и изразно рецитирање; Секој ученик ја рецитира песната. **Завршни активности – изведување заклучок** Дискусија со учениците за начинот на интерпретација-секој се искажува дали бил задоволен од начинот на рецитирање. Што би подобрил при изведбата? **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте?	печатен текст од песната за секој ученик тетратка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Определува строфа , стих и рима во песна Рецитира песна со правилна интона-ција и дикција Учество во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk

			• Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

МАЈСКИ ЦВЕТ

Таква љубов каде има,
кај на овој свет?
Меѓу мала вредна пчела
и мајскиот цвет.

Крај поточе мирис лее
еден мајски цвет,
а пчеличка брмчи, пее:
- Дај ми малку мед!

Цветот личен ѕвони, ѕвони,
радосен е тој.
- Збери, збери, мила пчелке
ти од сокот мој!

Видое Подгорец

МАЈСКИ ЦВЕТ

Таква љубов каде има,
кај на овој свет?
Меѓу мала вредна пчела
и мајскиот цвет.

Крај поточе мирис лее
еден мајски цвет,
а пчеличка брмчи, пее:
- Дај ми малку мед!

Цветот личен ѕвони, ѕвони,
радосен е тој.
- Збери, збери, мила пчелке
ти од сокот мој!

Видое Подгорец

МАЈСКИ ЦВЕТ

Таква љубов каде има,
кај на овој свет?
Меѓу мала вредна пчела
и мајскиот цвет.

Крај поточе мирис лее
еден мајски цвет,
а пчеличка брмчи, пее:
- Дај ми малку мед!

Цветот личен ѕвони, ѕвони,
радосен е тој.
- Збери, збери, мила пчелке
ти од сокот мој!

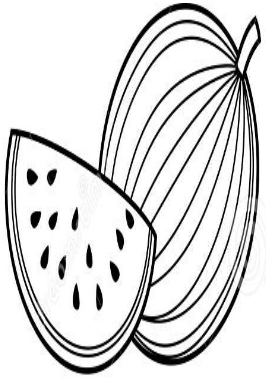
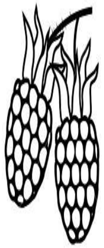
Видое Подгорец

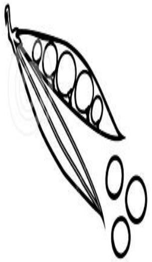
Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Ги идентификува ликовите кои зборуваат во текстот што го слуша (дали се луѓе, животни или растенија) Ги идентификува ликовите во слушнатиот текст и определува кој (и кога) зборува тивко, умерено или гласно Резимира содржина на слушнат текст	153	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците извлекуваат картичка со овошје или зеленчук и го обојуваат. На таблата се нацртани или се претставени постери со кошници за овошје и зелечнук. Секој ученик го опишува плодот по боја, форма, големина и вкус и се искажува дали спаѓа во овошје или зеленчук. Потоа ја лепи сликичката со плодот во соодветната кошница. Учениците дискутираат по што се слични, а по што различни плодовите. **Главен дел – искуствено учење** Учениците се насочуваат на внимателно слушање на текст „Полноќен разговор“ стр. 136. Одговараат на поставени прашања во врска со содржината на текстот: • Што правела мајката? • Што останало во кошницата? • Кој започнал разговор додека сите спиеле во куќата? • Зошто се чудела пиперката за изгледот на	Картички со овошни и зеленчукови плодови Боички Постери со кошници Табла Маркер/креди Учебник	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Идентификува растенија како ликови кои зборуваат во текстот Идентификува кога и со каква јачина на гласот зборува ликот Извлекува заклучок од

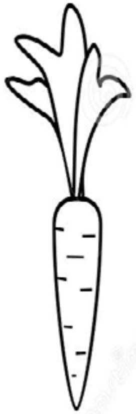
resursi.literatura.mk

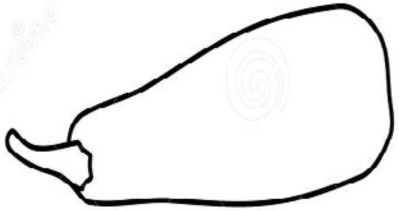
			доматот? • Како заклучила дека се срами за својот изглед? • Какво објаснување ѝ дал доматот? • Што и било чудно на пиперката? • Каде завршиле доматот и пиперката? Учениците се искажуваат за ликовите во текстот-Кои се главни ликови во текстот- мајката која правела ручек, доматот или пиперката? Насоки за читање на текстот по улоги:раскажувач, пиперка и домат. Учениците треба да внимаваат на интерпункциските знаци и да откријат која реченица можат да ја читаат гласно, која потивко, а каде да читаат со умерена јачина. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците се искажуваат по прашање : Дали некогаш сте се нашле во ситуација да се чуствувате засрамено? Како реагиравте во таа ситуација? **Рефлексија** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		дијалогот на ликовите

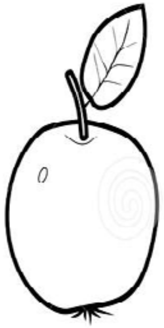
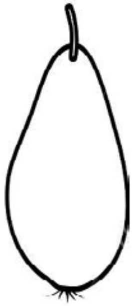
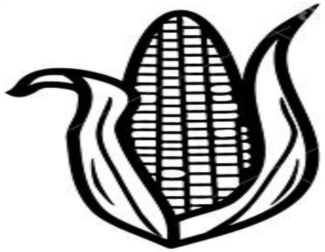
resursi.literatura.mk







Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска	ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирал: Одделенски наставник:	
Предмет: Македонски јазик	
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура	

содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Толкување и користење медиумски содржини	Креира клучни зборови и изрази и бира соодветни илустрации и дигитални икони како основа за упатување медиумска порака	154	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците низ прашања се искажуваат за содржината на текстот „ Полноќен разговор“ • За што разговараат пиперката и доматот? Еден пар ученици го драматизира разговорот помеѓу ликовите. **Главен дел – искуствено учење** Учениците рагледуваат флаер од маркет на кој се претставени некои прехрамбени продукти. Се искажуваат каква информација добиваат од него- место од каде може да се купат вид на производи, време кога таа цена е намалена и сл . • Што ви се допаѓа на флаерот? • Каква порака ви испраќа? • Дали ве привлекува за да одите и да ги купите производите? Учениците се поделени во групи(бројот на членови во групата зависи од бројот на ученици во одделението). Во секоја група има разни каталози и флаери од маркети Наставникот дава насоки да смислуваат клучни зборови или изрази за креирање рекламна порака за производ кој се добива со преработка на зеленчук или овошје храна, пијалок и сл.	Учебник Флаери со прехрамбени производи Блок број 3 Ножици Лепило Слики со овошје боички	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Креира клучни зборови и изрази за да испрати медиумска порака Избира соодветни илустрации за упатување медиумска порака Активно учество во работа во група

resursi.literatura.mk

			Учениците треба да ја претставаат сликовито (цртеж, слика, исечени фотографии и сл.). Учениците се договараат во група -прават избор на слики. Ги сечат и заедно смислуваат клучни зборови или изрази за реклама за производот -пример сок од цвекло и морков , слатко од различно овошје и сл. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците во група презентираат како ја изработиле рекламата , зошто ги одбрале тие клучни зборови, каква порака сакаат да испратат . **Меѓупредметна интеграција** (активноста може да се изведе во интеграција со наставниот предмет ликовно образование - стандард за оценување : Слика и прави колаж со комбинирање на подлоги, средства и материјали **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Учествува во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk

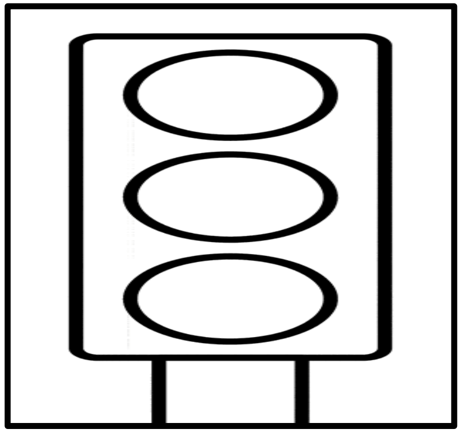
resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна) Анализа на литературни текстови (тема, настан, лик, време, место)	Наведува некои карактеристики на драма (дијалог, ликови) Одредува време и место на настаните на прочитан литературен текст Ги препознава ликовите во прочитан литературен текст и ги поврзува нивните постапки со нивните особини.	155	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците погодуваат гатанки поврзани со сообраќајот. На четири тркала оди, каде сакаш ќе те води, нафта голта, бензин пие, погодете што е вие. **(автомобил)** Не знае да зборува ниту да се движи, но да бидеш безбеден секогаш се грижи **(сообраќаен знак)** Три очи имам, воопшто не гледам, ама сообраќајот будно го следам. **(семафор)** **Главен дел – искуствено учење** Учениците внимателно слушаат изразно читање на драмски текст „ Семафор и дете“ од книгата„ Болното жапче“ од Ненад Џамбазов. Одговараат на прашања за содржината на текстот: • Кои ликови разговараат во текстот?(семафор и дете) • Каде се случува настанот?(крстосница) • Што означува црвеното светло на семафорот? • Која е улогата на жолтото светло? • Што треба да направиме кога ќе светне зелено светло на семафорот?	Избор на гатанки (интернет, книги) изработен семафор од картон Лист со драмскиот текст за секој ученик	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Препознава дијалог во драмски текст Одредува време и место на настаните во драмскиот текст Ги повзрува постапките на ликовите со нивните особини

resursi.literatura.mk

			• Каква грешка ќе направело детето? • Што научило од чичко семафор? Секој ученик добива лист од драмскиот текст. Читање на тестот по улоги-(може да се формираат повеќе парови-секој пар чита по 5 дијалози) **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците добиваат картичка со слика со семафор. Добиваат насока да ги обојат трите кругови со боите на семафорот без да им кажува наставникот кои се тие бои. Учениците се искажуваат како го обоиле семафорот и што научиле од советот на семафорот. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	Картичка со семафор Црвена, жолта и зелена боичка	Учествува во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk



СЕМАФОР И ДЕТЕ

(крстосница. уличен семафор. врвулица од коли и пешаци)

Семафор: Еј, детенце, застани! Каде си забрзало така?
Дете: А кој си ти што ме прашуваш?
Семафор: Јас сум чичко семафор.
Дете: Чичко семафор!? Првпат слушам за тебе. А што правиш овде?
Семафор: Внимавам на сообраќајот.
Дете: А како тоа внимаваш на сообраќајот, чичко семафор?
Семафор: Многу лесно. Имам три очи: црвено, зелено и жолто.
Дете: Гледам дека имаш три очи. А зошто тие ти служат?
Семафор: Па еве вака: црвеното светло што како жар гори од моето око ги предупредува сите пешаци и возачи да застанат и да почекаат.
Дете: А што да почекаат, чичко семафор?
Семафор: Да почекаат додека не се запали жолтото светло, а веднаш по него и зеленото...
Дете: А на зеленото може ли слободно да се оди, чичко семафор?
Семафор: Може, се разбира дека може. Но има многу возачи, а богами и пешаци што не ги почитуваат правилата.
Дете: И тогаш што станува?
Семафор: Многу лоши работи, многу сообраќајни несреќи, многу човечки жртви.
Дете: Чичко семафор, пред малку јас...
Семафор: Да, пред малку и ти ќе направеше грешка. Сакаше на пешачки премин да поминеш на црвено.
Дете: Признавам, згрешив. Но отсега натаму ќе ги отворам очите како сокол. И ќе ги почитувам твоите совети.
Семафор: Ех, кога би биле сите како тебе, детенце драго! Тогаш јас би бил најсреќниот семафор на светот.

Дете: Чичко семафор, многу ти благодарам на твоите совети. Утре ќе ги донесам и моите другарчиња.
Семафор: Слободно донеси ги! И нив ќе ги подучам да внимаваат како ја минуваат улицата.
Дете: А може ли да го донесам и стрико ми Крсте?
Семафор: Стрико ти Крсте? А зошто?
Дете: Затоа што пред некој ден на оваа крстосница направи сообраќајка.
Семафор: А, тој возач ти е стрико? Самиот е виновен. Возеше под дејство на алкохол и прелета на црвено.
Дете: Стрина вели дека имал голема среќа, зашто удрил во бандера.
Семафор: И си ја чукнал малку пиперницата. Веројатно сега ќе му дојде памет. Донеси го слободно. Имам што да му кажам.
Дете: Многу ти благодарам, чичко семафор. Време е да си појдам дома. Еве, зеленото светна. До гледање, до утре и многу среќа во работата.
Семафор: Догледање и сé најубаво, детенце драго!

(крај)

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Анализа на литературни текстови (тема, настан, лик, време, место)	Ги препознава ликовите во прочитан литературен текст и ги поврзува нивните постапки со нивните особини. Го препознава почетокот, средишниот дел и крајот на приказната. Одговара на прашања за прочитаниот литературен текст во врска со ликовите	156	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците се искажуваат како безбедно се преминува коловозот : -Прво погледнуваат лево-десно и доколку нема возила брзо преминуваат преку пешачки премин. • Кој има предност кога сте застанати на пешачки премин? • Дали се чуствувате безбедно кога сте на пешачки премин? • Зошто се случуваат сообраќајни несреќи иако луѓето ги знаат правилата? **Главен дел – искуствено учење** Разговор за содржината на драмскиот текст „Семафор и дете“ . • Кои се главни ликови во драмскиот текст? • Што значат боите на семафорот? • Каков совет добило детето од семафорот? • Кого сакал да доведе детето да научат повеќе за безбедноста во сообраќајот? • Каква грешка направил стрикото на детето? Учениците добиваат насоки во парови и со свои зборови да изведат драматизација на текстот. Треба да обрнат внимание на почетокот(запознавање на семафорот со детето), средишниот дел(советите од семафорот) и завршниот дел(Извлекување на поука за важноста од почитување на сообраќајните правила)	изработен семафор од картон Лист со драмскиот текст за секој ученик	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Ги поврзува постапките на ликовите со нивните особини Го препознава почетокот, средишниот дел и крајот на драмскиот текст

resursi.literatura.mk

	и/или содржината		**Завршни активности – изведување заклучок** Учениците се искажуваат по прашањето: • Дали се чуствуваш безбеден кога поминуваш на пешачки премин? Зошто? **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Учествува во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема: Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка прашалник, извичник, азбука)	Пишува кус текст на дадена тема. При пишување правилно пренесува делови од зборови во следниот ред Пишува правилен интерпункциски знак на крај од реченица	157	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците се искажуваат по постер слика со опасна сообраќајна ситуација - дете игра на улица и го демне опасност од возило во движење. • Каде игра детето со топка? • Каква опасност му се закануваа? • Што треба да направи возачот во автомобилот? • Дали некогаш и вие сте се нашле во иста или слична ситуација? Што се случи? **Главен дел – искуствено учење** Учениците следат насоки за пишување на кус текст по дадена тема„ Опасна игра“. На таблата се запишуваат клучни зборови кои можат да им помогнат на учениците при пишување на текстот. Зборовите произлегуваат од фотографијата, а ги кажуваат самите ученици: **улица, топка, автомобил, брзо, кочење, страв, возач, плачи** и сл... Учениците самостојно пишуваат во работен лист. При пишувањето добиваат насоки: - како да пренесат дел од зборот во следен ред- (повторување за поделба на зборови на слогови) - примена на расказни реченици -да почитуваат правописни и граматички правила (пишување на голема буква и интерпункциски знаци) . **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците ги читаат своите текстови и се прави анализа	Постер слика со сообраќајна ситуација Работен лист за секој ученик	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Пишува кус текст на дадена тема. пренесува делови од зборови во следниот ред Пишува правилен интерпункциски знак на крај од реченица

resursi.literatura.mk

			на содржината. Наставникот ги прегледува и дава насоки за коригирање доколку воочи грешки при формулирање на речениците, пренесување на дел од збор или примена на граматички и правописни правила. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

<table>
<tr><td colspan="4">Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска</td><td colspan="2">ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола</td></tr>
<tr><td colspan="4">Адаптирал: Одделенски наставник:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Предмет: Македонски јазик</td></tr>
<tr><td colspan="6">Наставно подрачје/тема: Читање и пишување</td></tr>
<tr><td>содржини и поими</td><td>стандарди за оценување</td><td>час и датум</td><td>Сценарио за час</td><td>средства</td><td>следење на напредокот</td></tr>
<tr><td>Почетно читање (глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука)</td><td>Трансформира прочитани реченици со менување од еднина во множина и обратно

Трансформира прочитани реченици со обединување на две реченици во една и со замена на сопствена именка со лична заменка.</td><td>158</td><td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Игра во парови - Секој ученик во парот треба да замисли еден збор(именка). Ја кажува именката на другото дете од парот, а тоа треба да ја каже множинската форма од именката
Пр. молив- моливи, маче- мачиња ... Потоа ги менуваат улогите.
Главен дел – искуствено учење
Учениците добиваат наставен лист за работа во пар . Следат насоки како да работат на барањата:
Еден ученик ја чита реченицата дадена во еднина. Другиот ученик треба истата да ја трансформира во множина
А)
• Јас пишувам - Ние пишуваме.
• Марија пешачи - Марија и Адријан пешачат.
• Изедов два сладоледи - Изедов еден сладолед.
• На гранката има неколку јаболка. На гранката има едно јаболко.
Учениците откако ќе ја завршат првата вежба ги читаат своите реченици за проверка на точноста.
Ги следат насоките за работа на следното барање:
Во реченичите треба да ја заменат сопствената именка со лична заменка:
Б)</td><td>Презентација изработена од наставник која ги содржи со активностите од работниот лист

Работен лист за работа во пар</td><td>Чек листа за следење:
Одговор на прашања со целосна реченици

Трансформира реченици со менување од еднина во множина и обратно,

Трансформира реченици со обединување на две реченици во една и со замена на сопствена именка со лична заменка.</td></tr>
</table>

			• Соња и Мила гледаат филм - Тие гледаат филм. • Петар пее, а Јана свири на клавир .- Тој пее, а таа свири на клавир. • Читање на речениците од учениците и изведување на заклучоци . **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците читаат текст со куси реченици и треба да пронајдат две реченици што може да се спојат во една Штом ученик пронајде такви реченици, дава знак со подигање на рака и усно искажува како се спојуваат двете реченици. Пр. Марија спие. Брат ѝ гледа телевизија. Марија спие, а брат ѝ гледа телевизија. Усно се прави анализа преку презентацијата со активностите од работниот лист и се извлекува заклучок како се изведуваа трансформациите од еднина во множина, сопствената именка во лична заменка и спојување на две реченици во една. Се користи соодветна формулација на возраста на учениците. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Активно учество во работа во пар Учество во изведување на заклучоци

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема: Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно читање (глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука)	Трансформира прочитани реченици од расказни во прашални и извични и обратно, односно од потврдни во одречни и обратно.	159	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Секој ученик од кутија извлекува картичка со реченица. (Речениците може да бидат сочувани од претходни часови кога се учени видови реченици). Ученикот ја чита гласно реченицата со правилна реченична интонација и се искажува од кој вид е : расказна, прашална, извична, потврдна, одречна. **Пр.** Децата играат во паркот. (расказна и потврдна) Миле не дојде на роденден. (расказна и одречна) Колку е часот? (прашална) Леле, задоцнив на тренинг! (извична) **Главен дел – искуствено учење** Учениците добиваат наставен лист за работа во пар . Следат насоки како да работат на барањата. Еден ученик ја чита расказната реченица. Другиот ученик треба истата да ја трансформира во прашална и извична. Потоа ги менуваат улогите. *А)* • Расказна - Пиеш млеко од чаша. • Прашална- Пиеш млеко од чаша? • Извична- Пиј млеко од чаша! Учениците откако ќе ја завршат првата вежба ги читаат своите реченици за проверка на точноста. Ги следат насоките за работа на следното барање:	Кутија (пластична, картонска или метална) Картички со реченици -расказни -прашални -извични -потврдни -одречни Работен лист за работа во пар	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Трансформира реченици од расказни во прашални и извични и обратно, Трансформира потврдни во одречни реченици и обратно. Активно учество во работа во пар

			Реченициte од потврдни треба да ги трансформираат во одречни и обратно. Б) • Потврдна- Ќе дојдеме на роденденот. • Одречна - Нема да дојдеме на роденденот. Читање на речениците од учениците и изведување на заклучоци . **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците се поделени во групи. Бројот на ученици во групата зависи од бројот на зборови во реченицата. Во плик се ставени зборови. За секој ученик треба да има картичка со збор. Доколку има повеќе зборови од ученици, тогаш еден ученик избира два збора. Учениците треба да ги употребат сите зборови и да состават реченица. Секоја група има различна реченица. *1 група*- Марина и Горазд го шетаат кучето. *2 група*- Колку ученици ќе одат на театар? *3 група*- Уф, многу ме боли главата! *4 група* – Не сакам да јадам спанаќ. *5 група*- Јас сакам да возам велосипед. Учениците ја составуваат реченицата и излегуваат подредувајќи се со картичките пред таблата. Читаат збор по збор, а потоа сите заедно ја изговараат реченицата. Јас | сакам | да | возам | велосипед. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес?	Пликови Исечени зборови са формирање на разни видови на реченици	Учество во изведување на заклучоци за трансформирање на видови реченици една во друга.

			• Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска	ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирал: Одделенски наставник:	
Предмет: Македонски јазик	
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење	

содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна) литературни текстови (тема, настан, лик, време, место)	Одредува време и место на настаните на прочитан литературен текст Ги препознава ликовите во прочитан литературен текст и ги поврзува нивните постапки со нивните особини. Го препознава почетокот, средишниот дел и крајот на приказната.	160	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Наставникот истакнува плакат со запишани наслови на литературни текстови, илустрација поврзана со нив и вид на литературен текст. Учениците добиваат работен лист со истото барање. Ги следат насоките и индивидуално поврзуваат на следниот начин: **Пр.** (Илустрација)Снежана –(наслов) Снежана - (вид на тврорба) бајка Проверка на точноста со демонстрација на плакатот пришто се повторува со учениците за видови литературни творби. **Главен дел – искуствено учење** Учениците добиваат работен лист за индивидуална работа (предлог активност од Вежбанка за македонски јазик за второ одделение- Арс ламина)и насоки за	Плакат подготвен од наставник маркер Примерок од лектири -Зоки Поки -Снежана Учебник	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Ги поврзува постапките на ликовите со нивните особини Го препознава почетокот, средишниот дел и крајот на литературниот текст

resursi.literatura.mk

			индивидуална работа. Учениците ја читаат басната „ Лисица и грозје“. Треба да одговорат на барањата во работниот лист поврзани со тема, место, време, ликови и главен настан во басната. • Означи која од понудените реченици се однесува на темата на басната. • Кој е главен лик во басната? • Каде се случил настанот? • Кога се случил настанот? II ЛИСИЦАТА И ГРОЗЈЕТО Било време за гроздобер. Грозјето било зрело и крупно. Покрај лозјето минувала една лисица што умирала од глад и жед. Кога го здогледала црното и сочно грозје се израдувала. – Каква среќа! – рекла таа. – Само да не беше толку високо. Не сум сигурна дали би можела да го дофатам. Инаку, убаво би се насладила. Ништо друго не може повеќе да ме освежи од ова. Скокала кутрата лисица колку што можела повисоко, но не можела да ги дофати ниту најниските гроздови. Оддалечувајќи се од лозјето, промрморела: Учениците гласно ја читаат басната. Одговараат на прашања поврзани со содржината на басната и постапката на лисицата. • Кои особини ги забележувате кај лисицата во оваа басна? Потоа се искажуваат за своите одговори во работниот лист. Споредуваат дали ја избрале истата реченица или зошто другите деца избрале друга реченица како тема. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците самостојно работат на последното барање од работниот лист: • Подреди ги настаните во басната по хронолошки редослед Усно се искажуваат како ги подредиле настаните и објаснуваат зошто така ги означиле. **Рефлексија:**	Работен лист за индидуална работа - анализа на басна	Учествува во изведување заклучоци

			(Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови литературни текстови (расказ, бајка, басна, драма, песна) Анализа на литературни текстови (тема, настан, лик, време, место)	Ги препознава ликовите во прочитан литературен текст и ги поврзува нивните постапки со нивните особини. Одговара на прашања за прочитаниот литературен текст во врска со ликовите и/или содржината	161	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Повторување за видови литературни творби и нивните карактеристики според постерот изработен на претходниот час. Наставникот им покажува на учениците кукла или фотографија со Пинокио и учениците се искажуваат дали имаат гледано анимиран филм или имаат читано сликовница за неговите доживувања. **Главен дел – искуствено учење** Учениците се насочуваат на внимателно слушање на приказната за Пинокио од следниот линк -Си било еднаш(13 мин) https://www.youtube.com/watch?v=NOas_aGY8Hg Учениците одговараат на прашања поврзани со содржината од приказната: • Што направил мајстор Џепето од парче дрво? • Како ја нарекол куклата што ја изработил? • Кој го советувал Пинокио за неговите палавштини? • Дали Пинокио го слушал штурецот? • Зошто старецот го продал старото палто? • Што му се случило на Пинокио во шаторот? • Што направил со златниците кои ги добил ?	Плакат подготвен од наставник маркер Примерок од лектири Кукла -Пинокио Примерок од сликовница или книга за Пинокио Видеобим Компјутер звучници	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Ги повзрува постапките на ликовите со нивните особини Учествува во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk

			• Како го измамиле мачорот и лисицата? Учениците ги разгледуват сликите од приказната за Пинокио во учебник стр.(113- 116). Се искажуаат по сликата и текстот кој се однесува на сликата и прераскажуваат колку ја разбрале содржината на приказната. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците следат кратко видео од крајот на играниот филм за Пинокио • Како Пинокио од дрвена кукла стана вистинско дете? https://www.youtube.com/watch?v=eHXNN7oGQkY Извлекуваат заклучок за љубовта меѓу Пинокио и неговиот татко и кои позитивни особини треба да ги има секое дете и секој човек. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка прашалник, извичник, азбука	Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо При пишување правилно пренесува делови од зборови во следниот ред Пишува правилен интерпункциски знак на крај од реченица	162	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците се распоредени низ училницата. Следат насоки за изведување на игра „Лета-лета“. Учениците „летаат“ со рацете во место или се движат внимателно низ просторот. Штом наставникот извика „Лета, лета... стол“ тогаш учениците треба да ги држат рацете пред тело, а доколку биде изговорен предмет или животно што може да лета, тогаш учениците продолжуваат да „ летаат“ низ просторот. • Како се чуствувавте во играта додека летавте? • Што мислите, како се чувствува птицата кога слободно лета, а како кога е затворена во кафез? **Главен дел – искуствено учење** Учениците внимателно слушаат изразно читање на текст „ Летало“ (стр.133). **ЛЕТАЛО** Две деца направија летало. Го пуштија, а тоа одлетало до облаците. Виде одозгора една пеперутка и ѝ викна: – Леле, едвај те гледам! Признај дека ми завидуваш што сум толку високо? – Не, не ти завидувам – рече пеперутката. – Иако си високо, ти си врзано. Јас летам ниско, но слободно. Одговараат на прашања поврзани со текстот: • Што направиле две деца? • Каде одлетало леталото? • Што му рекло леталото на пеперутката?	Учебник Тетратка за полетно пишување	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Пишува зборови и куси реченици со ракописно писмо Правилно пренесува делови од зборови во нов ред Пишува правилен интерпункциски знак на крај од реченица

resursi.literatura.mk

			• Како летала пеперутката? • Што е слобода за животните, рибите,птиците? • Што е слобода за луѓето? Учениците го читаат текстот и се насочуваат на препишување на текстот со ракописни букви. Треба да внимаваат да пишуваат со убав и читлив ракопис, правилно пишување на зборовите и интерпункциските знаци. При препишувањето се даваат насоки и за правилно пренесување на дел од збор во нов ред. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците кои ќе завршат со препишување на текстот го читаат текстот од тетратката со цел да си направат проверка дали ракописот им е читлив и за пресретнување на грешки при пишувањето. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

resursi.literatura.mk

<table>
<tr><td colspan="4">Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска</td><td colspan="2">ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола</td></tr>
<tr><td colspan="4">Адаптирал: Одделенски наставник:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Предмет: Македонски јазик</td></tr>
<tr><td colspan="6">Наставно подрачје/тема – Литаратура, изразување и творење</td></tr>
<tr><th>содржини и поими</th><th>стандарди за оценување</th><th>час и датум</th><th>Сценарио за час</th><th>средства</th><th>следење на напредокот</th></tr>
<tr>
<td>Видови литературни текстови

(расказ, бајка, басна, драма, песна)

Анализа на литературни текстови

(тема, настан, лик, време, место)</td>
<td>Наведува некои карактеристики на песна (стих, строфа, рима

Извлекува порака од содржината на едноставна песна</td>
<td>163</td>
<td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Учениците извлекуваат картички со зборови на кои се запишани именки. Го читаат зборот и се искажуваат дали тој означува:
✓ суштетво
✓ предмет
✓ природна појава
✓ нешто што чувствуваме или доживуваме
На картичките се напишани зборовите:
срце, злоба, гнев, завист, радост, смеа, правда, тага, другарство, живот, убавина, слога, мир, игра ...
Учениците заклучуват дека зборовите означуваат поими кои се поврзани со нешто што чувствуваме и доживуваме На таблата се црта Т табела . Во првата колона се лепат картичките со зборови кои учениците сметаат дека се позитивни и пријатни, а во втората негативни и непријатни.
<table>
<tr><th>позитивни и пријатни</th><th>негативни и непријатни</th></tr>
<tr><td>срце, радост, смеа, правда, другарство, живот, убавина, слога, мир, игра ...</td><td>злоба, гнев, завист, тага,</td></tr>
</table>

Главен дел – искуствено учење
Учениците внимателно слушаат изразно читање на песна „ Во срцето“ (стр.143).</td>
<td>Картички со именки

Табла

Маркер

селотејп</td>
<td>Чек листа за следење:
Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината

Определува стих, строфа и рима во епсна

Извлекува порака од содржината на песната

Учество во изведување заклучоци</td>
</tr>
</table>

			Одговараат на прашања поврзани со содржината на песната: • Од колку строфи е составена песната? • Со што треба да се исполни срцето? • Со што треба да се замени тагата? • Што треба да му подариме на другарството? Учениците се искажуваат дека песната е составена од 3 строфи, а секоја строфа има по 5 стиха. Читање на песната од учениците строфа по строфа. Откривање на римуваните зборови. Учениците воочуваат дека последните два стиха во секоја строфа се исти. ...исполни го со радост и смев! Учениците препишуваат строфа која најмногу им се допаѓа Извлекуваат порака од содржината на песната **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците се искажуваат за чувствата , за радоста и тагата ,за добрината и злобата - Јас се чувствувам добро кога.... - Чувствувам радост кога... - Тажен сум кога... **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	Учебник Тетратка за почетно пишување	

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска	ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирал: Одделенски наставник:	
Предмет: Македонски јазик	
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување	

содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка прашалник, извичник, азбука	Пишува голема буква на почеток од реченица што ја запишува од слушање Пишува едноставни и куси текстови по диктирање	164	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците се наредни во колона еден зад друг пред таблата. Првиот ученик запишува голема и мала ракописна буква Аа, а потоа го дава маркерот/ кредата на ученикот зад себе која продолжува со буквата Бб, па следниот Вв... Откако ќе се запише целата азбука на таблата учениците хорово ја кажуваат азбуката. • Колку букви има нашата азбука? • Како се вика нашата азбуката? • Во чија чест е наречена кирилица? **Главен дел – искуствено учење** Учениците внимателно слушаат изразно читање на песна „ Кирил и Методиј“ од поетот Глигор Поповски **<u>Кирил и Методиј</u>** **Минаа векови долги** **и уште многу ќе минат,** **вашите имиња светли** **никогаш нема да згинат.** **Посветли ликови за нас** **нема под небесен свод.** **Азбука вие му дадовте** **на целиот славјански род.** Песната е запишана на постер плакат со цел да се дискутира со учениците за нејзината содржина.	Табла Маркер Постер плакат со песната Кирил и Методиј Тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Пишува голема буква на почеток од реченица Пишува едноставни и куси текстови по диктирање Учество во изведување заклучоци

			• Од колку строфи е составена песната? • За кого се пее во песната? • Зошто имињата на Кирил и Методиј нема да ги заборавиме? Се објаснуваат непознатите зборови – векови, згинат, небесен свод, славјански род. Учениците се подготвуваат за пишување на песната по диктат во тетратките за почетно пишување. Следат насоки за пишување на голема буква на почеток на строфа и по користење на интерпункциски знак точка, прашалник или извчиник. Учениците пишуваат по диктат. Наставникот ја чита песната целосно, а учениицте прават проверка за пресретнување на грешки. **Завршни активности – изведување заклучок** Се истакнува постерот на таблата и учениците прават проверка дали точно пишувале по диктат. Се давата насоки за меморирање на песната за следниот час и дека истата ќе ја пишуваат по автодиктат(се даваат насоки соодветни на нивната возраст) . **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

resursi.literatura.mk

<table>
<tr><td colspan="4">Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска</td><td colspan="2">ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола</td></tr>
<tr><td colspan="4">Адаптирал: Одделенски наставник:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Предмет: Македонски јазик</td></tr>
<tr><td colspan="6">Наставно подрачје/тема – Читање и пишување</td></tr>
<tr><td>содржини и поими</td><td>стандарди за оценување</td><td>час и датум</td><td>Сценарио за час</td><td>средства</td><td>следење на напредокот</td></tr>
<tr><td>Почетно пишување (ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка прашалник, извичник, азбука</td><td>Самостојно пишува едноставен текст, од сеќавање на претходно слушнат текст или од текст научен напамет</td><td>165</td><td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Учениците се наредни во круг и ја исполнуваат песната „Азбука“ – повторување за редослед на буквите во азбуката.
https://www.youtube.com/watch?v=Wqj8W1s-_tw
<table><tr><td>Азбука, азбука, азбука

Нашата азбука,
за учење е лесна,
ајде да ја учиме
се пее како песна .

Нашата азбука ,
за учење е лесна
сите ја пееме,
се пее како песна .

А, Б, В, Г, Д....Ш</td><td>Азбука, азбука, азбука

Од буква А до буква Ш
азбуката е тоа,
буквите другарчиња
заедно си стојат.

Ајде ти обиди се
за учење е лесна
нашата азбука
се пее како песна

А, Б, В, Г, Д....Ш</td></tr></table>
Главен дел – искуствено учење
Учениците ја рецитираат песната „ Кирил и Методиј“.
Се подготвуваат за пишување на песната по автодиктат. (им се објаснува поимот соодветно на нивната возраст)
Следат насоки да внимаваат на правилно пишување на песната , изгледот на строфата , секој стих се пишува во нов ред, помеѓу двете строфи се остава празен ред.
Се следи работата на учениците и се даваат дополнителни</td><td>Компјутер

Звучници

Постер плакат со песната Кирил и Методиј

Тетратка за почетно пишување</td><td>Чек листа за следење:

Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината

Самостојно пишува текст научен напамет

Учество во изведување заклучоци</td></tr>
</table>

			насоки каде има потреба. **Завршни активности – изведување заклучок** Се истакнува постерот на таблата и учениците прават проверка дали правилно и точно ја напишеле песната по автодиктат. Учениците се искажуваат дали задачата им била лесна/ тешка. Се даваат насоки за подобрување . **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

resursi.literatura.mk

<table>
<tr><td colspan="4">Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска</td><td colspan="2">ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола</td></tr>
<tr><td colspan="4">Адаптирал: Одделенски наставник:</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Предмет: Македонски јазик</td></tr>
<tr><td colspan="6">Наставно подрачје/тема – Читање и пишување</td></tr>
<tr><td>содржини и поими</td><td>стандарди за оценување</td><td>час и датум</td><td>Сценарио за час</td><td>средства</td><td>следење на напредокот</td></tr>
<tr><td>Почетно читање

(глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука)</td><td>Препознава и расказни, прашални и извични реченици во текст и ги чита со соодветна интонација.</td><td>166</td><td>Воведни активности – активирање на предзнаења
Учениците влечат картички од кутија. На секоја картичка е запишана авторска гатанка(Марија Богатиновска) за одреден интерпункциски знак. Ги читаат во себе гатанките и откриваат за кој знак станува збор. Учениците се групираат според видот на картичката :
Прва група – ТОЧКА.
Втора група – ПРАШАЛНИК.
Трета група- ИЗВИЧНИК.

Главен дел – искуствено учење
Учениците од секоја група добиваат работен лист со текст.
Прва група- „Кучето и месото“.
• Разгледајте ја добро секоја реченица. Размислете и заокружете го зборот според видот на речениците кои ги сретнавте во текстот.
а) прашални б) расказни в) извични

Втора група- „Најбогат“ .</td><td>Кутија

(картонска, пластична или метална)

Картички со гатанки за секој ученик
- прашалник
- точка
- извичник

работен лист за групна активност за :

-расказни реченици

-прашални реченици

-извични реченици</td><td>Чек листа за следење:

Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината

Препознава и расказни, прашални и извични реченици во текст и ги чита со соодветна интонација.

Активно учество во работа во група</td></tr>
</table>

			• Разгледајте ја добро секоја реченица каде зборува Влатко. Размислете и заокружете го зборот според видот на речениците кои тој ги користи. **а) прашални б) расказни в) извични** Трета група- „Старец и смрт“ • Разгледајте ја добро секоја реченица каде зборуваат старецот и смртта . Размислете и заокружете го зборот според видот на речениците кои се употребени. а) **прашални б) расказни в) извични** Секој ученик самостојно го чита текстот, а потоа заедно разговараат во групата на дадените барања. Извлекуваат заклучок за видот на реченици кои се употребени во текстот во нивната група. Учениците од групата штафетно го читаат текстот. Треба да внимаваат на правилна интонација при читањето на различните видови на реченици. **Завршни активности – изведување заклучок** Се читаат уште еднаш гатанките за интерпункциските знаци. Учениците ги лепат во своите тетратки и добиваат насоки за меморирање на гатанката за следниот час. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Учество во изведување заклучоци

resursi.literatura.mk

КУЧЕТО И МЕСОТО

Некое куче преминувало преку еден поток. Тоа во устата носело парче месо. Од мостот погледнало во водата.

Кучето во водата го загледало својот лик. Тогаш си помислило:

- Гледај, долу има друго куче. Неговото парче месо е поголемо.

Брзо го испуштило своето парче месо. Потоа скокнало во водата за да му го грабне месото на другото куче. Но, останало и без своето парче месо.

❖ Разгледајте ја добро секоја реченица. Размислете и заокружете го зборот според видот на речениците кои ги сретнавте во текстот.

а) прашални б) расказни в) извични

❖ На крајот од речениците се наоѓа знакот:

а) прашалник ? **б) точка** . **в) извичник** ! **г) запирка** ,

НАЈБОГАТ

Влатко ја прашува баба си:

- Бабо,кој е најбогат на светот?
- Царевите во приказните - брзо одговорила бабата.
- А , можам ли и јас да бидам најбогат?
- Ти и сега си богат, Влатко. Имаш полна торба златници.
- На која торба мислиш бабо?
- Па, на училишната.

❖ Разгледајте ја добро секоја реченица каде зборува Влатко. Размислете и заокружете го зборот според видот на речениците кои тој ги користи.

а) прашални б) расказни в) извични

❖ На крајот од речениците се наоѓа знакот:

а) прашалник ? **б) точка** . **в) извичник** ! **г) запирка** ,

СТАРЕЦ И СМРТ

Еден старец насекол дрва,г и натоварил на грб и ги понесол дома. По патот се изморил, го симнал товарот и извикал:

- Ех,што се изморив! Камо да дојдеше смртта до сега!

Дошла смртта и му рекла:

- Еве ме ,старче, дојдов!

Старецот се исплашил и рекол:

- Добре дојде! Ајде поткрени ми го малку товарот за да ми помогниш!

❖ Разгледајте ја добро секоја реченица каде зборуваат старецот и смртта .Размислете и заокружете го зборот според видот на речениците кои се употребени.

а) прашални б) расказни в) извични

❖ На крајот од речениците се наоѓа знакот:

а) прашалник ? **б) точка** . **в) извичник** ! **г) запирка** ,

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска	ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирал: Одделенски наставник:	
Предмет: Македонски јазик	
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење	

содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно и писмено изразување и творење	Раскажува настани од секојдневниот живот кои се слични на оние во литературниот текст.	167	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците се запознаваат со брзозборката **Роса- роса росица, до појас косица.** - Што значи поимот роса? - На што се мисли кога велиме до појас косица? Секој ученик се обидува да ја каже трипати брзозоборката најбрзо што може. **Главен дел – искуствено учење** Учениците следат изразно читање на текстот„ Росица“ стр.131. Во текстот се раскажува за тоа што ѝ се случило на Елена. Одговараат на прашања поврзни со содржината на текстот: • Што сакала да направи Елена во градината на нејзиниот дедо? • Каква молба имало едно цвеќенце? • Што забележала кога го погалила цвеќенцето? • Читање на текстот од учениците(раскажувач, Елена и цвеќенце). Учениците усно раскажуваат за средбата на Елена и цвеќенцето. Секој ученик добива работен лист за индивидуална работа со насока: -Обиди се да го прочиташ текстот „Росица“ како тебе да ти се случило тоа.Пример: *Едно утро влегов во градината на дедо ми.* – *Еј, колку убави цвеќиња! – извикав*..(прилог- работен	Учебник работен лист за индивидуална работа	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Усно раскажува за настан од секојдневниот живот

resursi.literatura.mk

			лист) Учениците ги пополнуваат испуштените букви и зборови со цел да добијат писимено раскажување на текстот, но како нивно лично доживување.(раскажување во рпви лице) **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците усно го раскажуваат текстот и се искажуваат дали им е полесно да раскажуваат за доживувањето на Елена или кога раскажуваа во прво лице- за себе . **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		

resursi.literatura.mk

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Изговор (гласови, слогови, зборови и реченици)	Повторува слушнати зборови поделени на слогови и самостојно дели едноставни зборови (трисложни, а најмногу четирисложни) на слогови	168	**Воведни активности – активирање на предзнаења** На таблата се залепени стикери на кои се наоѓаат слогови. Учениците ги разгледуваат и штом пронајдат слогови од кои можат да состават збор, ги одлепуваат и ги ставаат еден до друг. Го читаат зборот. **слогови** **до** **не** **ла** **таб** **бо** **мат** **зборови** **таб ла** **не бо** **до мат** Повторување за бројот на слогови во еден збор- еден, два, три и повеќе слогови(едносложни, двосложни ,трисложни... зборови). **Главен дел – искуствено учење** Учениците следат изразно читање на текстот„ Сказна за слогот“ **Сказана за слогот** **Живеела некогаш една жабичка. Жабичка, како жабичка. Малечка од три слога: ЖА - БИЧ - КА.** **И некогаш живеел еден слон.** **Слон! Голем, голем! А, само со еден слог: СЛОН!** **И малата жабичка се шегувала со големиот слон:** **- Е – е – е! Голем, а од еден слог!** **Но, од мочуриштето дошла една ЧАП - ЈА од два слога и ја проголтала таа ЖА – БИЧ - КА од три слога.** **И тоа е се...**	Самолепливи стикери маркер работен лист за индивидуална работа молив	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Препознава еднсложни, двосложни, трисложни и повеќесложни зборови Дели едноставни зборови на слогови

resursi.literatura.mk

			Одговараат на прашања за содржината на текстот: • Кои животни ги среќаваме во овој текст? • Од колку слогови била составена малата жабичка? • Зошто му се смеела на големиот слон? • Што и направила чапјата на жабата? • Кој збор е составен од најмногу слогови- чапја, слон или жабичка? Секој ученик добива работен лист со табела со три колони. Треба да ги распореди зборовите сообдветно на бројот на слогови . Потоа во парови проверуваат дали точно ги распоределе зборовите. Се анализира табелата заедно си сите ученици и се изведувата заклучоци за поделба на слогови. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците се наредени во круг. Секој ученик треба да изговори еден збор и да плесни со дланките онолку пати колку што мисли дека има слогови во зборот. Ако погреши излегува од играта. **Пр.** мо-лив-(2 пати плеснува со дланките) **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Учествува во изведување заклучоци

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување / Литература , изразување и творење,/ Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно читање (глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука) Почетно пишување (ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка прашалник, извичник, азбука) Анализа на литературни текстови(тема,	Правилно ги употребува ракописните букви при пишување зборови и реченици; Пишува куси и едноставни текстови според диктат, Применува основни правописни правила за голема и за мала буква, за интерпункциски те знаци точка, извичник и прашалник и за пренесувањето на еден слог од составот на	169	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Учениците се искажуваат за редоследот на буквите во кирилицата – азбука. Штафетно се кажува азбуката. Учениците се подготвуваат за активности за повторување на знаењата -подготовка за тест. **Главен дел – искуствено учење** • Пишување на зборови по диктат Учениците пишуваат кратки зборови по диктат По диктатот зборовите се запишуваат на табла и учениците самостојно се оценуваат дали ги запишале правилно- прават корекција во тетратките. Пр. **Скопје, математика, плаче, риболов, убава, хулахоп, Пелистер, џуџе, виножито, шахист** • Поделба на зборови на слогови Усно ги делат зборовите на слогови и се искажуаат кои од нив се еднсложни, двосложни или повеќесложни. Учениците следат насоки да обрнат внимание на направените грешки. • Правопис на видови реченици Наставникот запишува три реченици на таблата, а учениците треба да ги препишат правилно. (примена на голема буква и интерпункциски знаци) **Пр**. ленче Патува за охрид Колку пари плативте за таа Книга уф, Ме боли главата Се анализираат речениците и се повторува за граматички	Постер со азбука Постер со видови литературни текстови Татратка за почетно пишување Видеобим Презентација израбтена од наставник за видови медиуми и медиумски пораки	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици во врска со содржината Пушува зборови и кратки реченици по диктат со ракописни букви Правилно Дели едноставни зборови на слогови Применува основни правописни

resursi.literatura.mk

настан, лик, време, место) Видови медиуми (печатени медиуми, визуелни медиуми, интернет-медиуми)	двосложен збор во друг ред. Одредува тема време место на настаните на прочитан литературен текст Одредува редослед на настани во прочитан литературен текст Ги наведува изворите на медиумските пораки (списание, радио, телевизија, билборд, плакат, леток, интернет, мобилен телефон)		и правописни правила. • Анализа на литературни текстови Преку постер за видови литературни текстови се повторува за: - бајка, басна,драмски текст - тема ,место, време,ликови во текстовите - мотив во песната ,строфа, стих и рима **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците следат фотографии на видеобим(презентација подготвена од наставник) за медиуми и медиумска писменост Ги именуваат медиумите и се искажуваат каквки медиумски пораки можат да пронајдат во нив . Пр слика од детско списание и од неколку различни содржини во него(текстови, илсутрации, наградни конкурси и сл), радио и ТВ емисија за деца, билборд , постер,леток, мобилен телефон, компјутер и сл. Учениците следат насоки за подготовка за тест. **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		правила во речениците Определува тема, време,место и ликови во литературен текст Опредлеува строфа, стих и рима во песна Пронаоѓа медиумски пораки од различни медиуми

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување / Литература , изразување и творење,/ Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно читање (глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука) Почетно пишување (ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка прашалник, извичник, азбука) Анализа на литературни текстови(тема,	Правилно ги употребува ракописните букви при пишување зборови и реченици; Пишува куси и едноставни текстови според диктат, Применува основни правописни правила за голема и за мала буква, за интерпункциски те знаци точка, извичник и прашалник и за пренесувањето на еден слог од составот на	170	**Воведни активности – активирање на предзнаења** Секој ученик добива работен лист за индивидуална работа. Ги следат насоките на наставникот за самостојна работа и начините на пополнување на барањата. **Главен дел – искуствено учење** Учениците работат индивидуално на барањата. Доколку има потреба се даваат дополнителни насоки при работата. **Завршни активности – изведување заклучок** Учениците ги предаваат работните листови и се искажуваат за тежината на барањата. • Што ми беше лесно, а што потешко да ги изработа? • Каде треба да се подобрам? • Како тоа ќе го направам? **Рефлексија:** (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да	Објективен тест изработен од наставник за индивидуална работа	Чек листа за следење: Го знае редоследот на буквите во кирилицата Пишува зборови и кратки реченици со ракописни букви Дели зборови на слогови Применува основни правописни правила во речениците

resursi.literatura.mk

настан, лик, време, место) Видови медиуми (печатени медиуми, визуелни медиуми, интернет-медиуми)	двосложен збор во друг ред. Одредува тема време место на настаните на прочитан литературен текст Одредува редослед на настани во прочитан литературен текст Ги наведува изворите на медиумските пораки (списание, радио, телевизија, билборд, плакат, леток, интернет, мобилен телефон)		добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Определува тема, време,место и ликови во литературен текст Опредлеува строфа, стих и рима во песна Пронаоѓа медиумски пораки од различни медиуми