

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Пишува голема буква на почетокот од реченицата што ја запишува од слушање Пишува едноставни и куси текстови по диктирање	67	Воведни активности – активирање на предзнаења Се повторуваат изучените букви преку постерите со ракописни букви . Главен дел – искуствено учење Учениците имаат тетратка за почетно пишување (за писмена проверка) . Наставникот дава насоки да се подготват учениците за пишување на зборови и реченици по диктат. Учениците по диктат пишуваат неколку зборови со изучените букви. <i>авион, табла, балон, Бранко, Виктор, Тетово, Дебар...</i> Учениците се потсетуваат да внимаваат на голема буква на почеток на реченица и при пишување на лични имиња. Автомобилот на Дарин е бел. Надвор е студено. Убаво е времето во Дојран. Катерина е весела. Раде, Никола и Јане скокаат во дворот. Учениците со внимание го слушаат наставникот и пишуваат по диктат. Читање на речениците за контролна проверка и коригирање на грешките. Завршни активности – изведување заклучок Учениците во парови ги разменуваат тетратките. На таблата наставникот истакнува плакат како правилно	Постери со изучените ракописни букви. Работен лист тетратка за почетно пишување	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Пишува голема буква на почетокот од реченицата Правилно пишува реченици со изучени ракописни букви по диктат

			треба да бидат запишани речениците. Ги насочува да ги прегледаат речениците на своето другарче и да проверат дали им се точно напишани. Онаму каде се точни ставаат знак за точно (штикираат), а доколку има грешки во реченицата ставаат прашалник. Наставникот ги проверува диктатите на учениците и им дава усна и писмена повратна информација за постигнувањата. Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Видови на литературни текстови расказ бајка басна драма песна	Наведува некои карактеристики на драма (дијалог, ликови)	68	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците ги откриваат зборовите со подредување на буквите на соодветно место. ЛОКВ АЕМЧК АЛИЦСИ ШАКОККО ----- Главен дел – искуствено учење Учениците внимателно го слушаат изразното читање на драмскиот текст, „ Чорапите на Медо“ . Одговараат на прашања со цел да се согледа колку ја разбрале содржината на текстот: • Кои ликови ги сретнавме во текстот? (Волчко Лиска, Медо) • Кој се сретнал во шумата зад дрвото? • За што разговарале Волчко и Лиска? • Што правел Медо пред пештерата? • Какви чорапи имал Медо? • Кој му ги сплетил? • Кога Медо ги носел свечените чорапи? • Зошто секој треба да има повеќе пара чорапи? • Што им препорачал Медо на Волчко и Лиска? Учениците го читаат текстот по улоги од работен лист. Завршни активности – изведување заклучок Учениците го пронаоѓаат делот каде Медо објаснува	Работен лист со текст за секој ученик боички	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Воочува дијалог на ликови во драмски текст

		каква боја му се чорапите за секој ден од седмицата и соодветно ги обојуваат на цртежот во работниот лист. Во круговите го запишуваат редниот број на денот во седмицата, а под чорапите го запишуваат името на денот. Рефлексција (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	1.  понеделник		
--	--	---	---	--	--

ЧОРАПИТЕ НА МЕДО (драмска игра)

Лица : Медо, Лиска и Волчко.
Сцената представува шума во дова есен. Медо е пред пештерата, а зад дрвото се среќаваат Лиска и Волчко.

ЛИСКА : Добар ден Волчко ! Како си ? Што си се згрчил така ?

ВОЛЧКО : Добар ден Лиске ! Добар сум, но многу ми студи, па затоа сум згрчен.

ЛИСКА : Зар твојот дебел кожув не те трее ? Еве мене, многу ми е топло од мојата бунда. Малку ми студи на нозете.

ВОЛЧКО : Токуму така ! И мене ми студи на нозете. Затоа дојдов овде кај пештерата на Медо. Секој ден го гледам кога шета низ шумата. На нозете носи прекрасни чорапи.

ЛИСКА : Носи чорапи !? А какви се по боја ?

ВОЛЧКО : Јас Лиске, не се разбирам од бои !

МЕДО : (спружува чорапи и ги здогледува Волчко и Лиска) - Еј вие, што правите овде кај мојата пештера ?

ЛИСКА : Драги Медо, дојдовме да те прашаме од каде ти се чорапите ?

Еве, драга зима, а нас многу ни студи на нозете.

МЕДО : Мммм ! Моите чорапи ми ги сплете Кокошката Плетачка. Знаете, и мене нозете секогаш ми беа студени. Морав да ги тријам со шепите и да ги затоплувам. Но штом ќе престанеа со триењето, нозете повторно се ладеа. А јас имам толку многу работа, па не можам само да седам и да ги тријам нозете. Затоа отидов кај Кокошката Плетачка, ја замолив и таа ми сплете седум пара чорапи.

ВОЛЧКО : А зошто твоите чорапи имаат различни бои ?

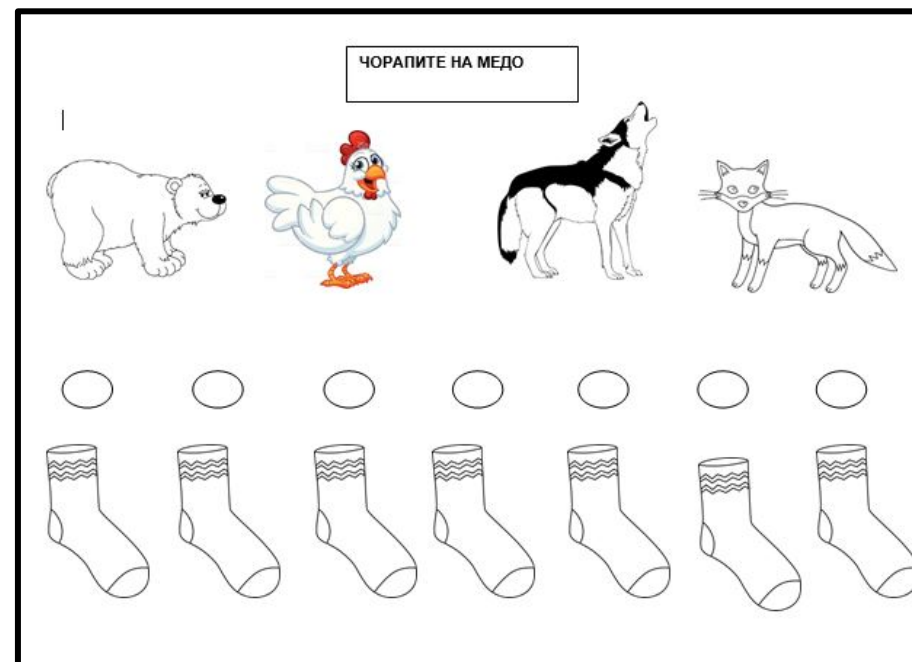
МЕДО : Кокошката Плетачка ми сплете седум пара чорапи во седум различни бои. Сините чорапи се за понеделник, жолтите за вторник, зелените за среда, розовите за четврток, портокаловите за петок, црвените за сабота, а белите за недела. Иако сум стар во недела сакам да бидам свечено облечен.

ЛИСКА : Знаеш Медо, за мене е доволно да имам само еден пар чорапи.

МЕДО : Секој треба да има по повеќе пара чорапи. Чорапите лесно се валкаат, па треба да ги менуваме секој ден.

ЛИСКА : Медо, а дали ќе сака Кокошката Плетачка да ни сплете чорапи и нас ?

МЕДО : Не знам ! Појдете во сабото. Таа живее во крајната кука. Што ќе се случи дојдете да ми раскажете. А сега здогледание ! Јас имам работа, морам да се подготвам за долгиот зимски сон.



Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно и писмено изразување и творење	Креира нов почеток или поинаков крај на прочитан литературен текст	69	Воведни активности – активирање на предзнаења Наставникот избира три ученици кои треба да прочитаат реченици од драмскиот текст. Другите ученици треба да откријат кој лик го кажал тоа: • Добар ден Волчко! Како си? Што си се згрчил така? (Лиска) • Јас Лиске, не се разбирам во бои? (Волчко) • Не знам, појдете во селото. Таа живее во крајната кука. Што ќе се случи дојдете да ми раскажете. А сега догледање! Јас имам работа, морам да се подготвам за долгиот зимски сон.(Медо) Главен дел – искуствено учење Учениците добиваат насоки да создадат нов крај на текстот. Усно ги споделуваат своите размислувања . На таблата може да се запишат реченици произлезени од предлозите на учениците кои ќе им помагаат при раскажувањето. ✓ Лиска и Волчко во селото. ✓ Разговор со Кокошката Плетачка. ✓ Чорапи за Волчко и Лиска. ✓ Искажување благодарност до кокошката и Медо. Учениците запишуваат реченици со кои би го измениле крајот на текстот.	Работен лист со текст за секој ученик боички	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Раскажува текст со менување на крајот

			Завршни активности – изведување заклучок Читање и анализа на речениците и изведување заклучоци –дали повеќе ви се допаѓа драмскиот текст со новиот крај или во првоботната варијанта? Зошто? Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола			
Адаптирал: Одделенски наставник:							
Предмет: Македонски јазик							
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење							
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот		
Анализа на литературни текстови тема настан лик време место	Одговара на прашања за прочитаниот литературен текст во врска со ликовите и /или содржината Прераскажува литературен текст со свои зборови	70	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците погодуваат кој збор се крие во дополувалките <table border="1"><tr><td>Под бел јорган шума спие, волкот гладен силно вие, насекаде снегче има, пак ни дојде баба....(ЗИМА)</td><td>На главата лонец а од морков - нос ќумурчиња очи, место раце метла, искубана, ветва. Тој е голем мешко име му е ...(СНЕСКО)</td></tr></table> Главен дел – искуствено учење Учениците внимателно ја слушаат содржината на текстот „Првиот снег“ и одговараат на поставени прашања: • Кој истрчал на полјанката? • Што решиле децата да направат? • Што имал Снешко на главата? • Каде децата го ставиле морковот? • Од кого ќе се бранел Снешко со старата метла? • Зошто Снешко исчезнал по неколку дена? • Што останало на негово место? Учениците го читаат текстот и учествуваат во составување на реченици поврзани со содржината. 1. Падна првиот снег. 2. Децата на полјанката прават Снешко. 3. Снешко се стопи.	Под бел јорган шума спие, волкот гладен силно вие, насекаде снегче има, пак ни дојде баба....(ЗИМА)	На главата лонец а од морков - нос ќумурчиња очи, место раце метла, искубана, ветва. Тој е голем мешко име му е ...(СНЕСКО)	Книга со гатанки и дополнувалки „Палавото зајче“од Н. Џамбазов Работен лист со текст за секој ученик тетратка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Усно прераскажува литературен текст со свои зборови
Под бел јорган шума спие, волкот гладен силно вие, насекаде снегче има, пак ни дојде баба....(ЗИМА)	На главата лонец а од морков - нос ќумурчиња очи, место раце метла, искубана, ветва. Тој е голем мешко име му е ...(СНЕСКО)						

			Завршни активности – изведување заклучок Учениците усно го прераскажуваат текстот со свои зборови . Рефлексија (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Под бел јорган шума спие, волкот гладен силно вие, насекаде снегче има, пак ни дојде баба....(ЗИМА)	На главата лонец а од морков - нос ќумурчиња очи, место раце метла, искубана, ветва. Тој е голем мешко име му е ...(СНЕШКО)
--	---

ПРВИОТ СНЕГ

Падна првиот снег. На полјанката истрчаа деца.

– Ајде да направиме Снешко! – викна едно дете.

Сите се согласија и направија убав Снешко. На главата му ставија едно старо тенџере. Наместо очи му наместија две копчиња. Наместо нос му ставија еден подолг морков. Во раката му ставија и една стара метла. Така лесно ќе се брани од крадци на носеви.

Радоста и игрите не престануваа.

По неколку дена снегот се стопи. Го снеса и Снешко. На местото каде што стоеше останаа само старото тенџере, морковот, метлата и една бара.

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска			ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола		
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно и писмено изразување и творење	Раскажува настани од секојдневниот живот кои се слични на оние во литературниот текст	71	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците го читаат текстот „Првиот снег“ од работниот лист и одговараат на поставени прашања. Главен дел – искуствено учење  Учениците се искажуваат по истакната слика . • Кое годишно време е претставено на сликата? • Кои игри ги играат децата на снегот? • Што мислиш, како се чувствуваат ? Учениците усно раскажуваат случки и настани слични како на сликата и текстот „Првиот снег“. Секој ученик индивидуално раскажува во работен лист настан или интересна случка при заедничка игра на снег. Завршни активности – изведување заклучок	Работен лист за индивидуална работа Тетратка боички	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Раскажува настани од секојдневниот живот

			Учениците ги читаат своите раскажувања. Учествуваат во изведување заклучоци што е слично, а што различно во нивните раскази на истата тема. Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Ги идентификува ликовите кои зборуваат во текстот што го слуша (дали се луѓе, животни или растенија) Ги идентификува ликовите во слушнатиот текст кој и (кога) зборува тивко, умерено или гласно	72	Воведни активности – активирање на предзнаења Секој ученик треба да одбери едно домашно / диво животно кое му се допаѓа и едно кое не му се допаѓа. За двете треба да се искажи зошто го има тоа мислење. Главен дел – искуствено учење Учениците внимателно слушаат изразно читање на текст „Волкот и мачката. Одговараат на прашање во врска со содржината: • Кои ликови разговараат во текстот? • Дали ликовите се луѓе? • Зошто Волкот бил исплашен? • Каква помош побарал од Мачката? • Какви предлози му понудила таа? • Зошто Волкот не ги прифаќал? • Што му објаснила Мачката ? Наставникот повторно го чита текстот со насоки да внимаваат учениците во кои делови ликот ќе зборува тивко, умерено или гласно и каква порака пренесува ликот со тонот на зборување. Учениците добиваат работен лист со драмскиот текст и го читаат по улоги- Раскажувач , Волк и Мачка. Завршни активности – изведување заклучок Извлекување на заклучок за поуката- Што си надробил – тоа сркај си!	Лист со драмски текст за секој ученик тетратка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Идентификува ликови кои зборуваат во текстот што го слуша активно учествува во изведување заклучоци

			Дали оваа поука можете да ја поврзете со реална ситуација од секојдневниот живот? Рефлексija (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--



ВОЛКОТ И МАЧКАТА

Земјата е покриена со дебел снег. Волкот трча таму-таму и не знае каде да се засолне. Целиот трепери од страв.

Мачката: Каде бегаш, кумчо Волчо? Зошто си толку исплашен?

Волкот: Ловци и овчари ме гонат. Не го слушаш ли лаењето на кучињата? Мачко, те молам, скриј ме некаде. Ќе ми ја одерат кожата.

Мачката: Влези дома. Мојот стопан е добродушен човек. Верувам дека ќе те сожали во маката.

Волкот: Како ќе влезам кога пред некој ден му грабнав овен од стадото!

Мачката: Тогаш трчај во плевната на соседот Ристе.

Волкот: Не, не смеам. Лани му го изедов магарето.

Мачката: Скриј се во дворот на Васил.

Волкот: И таму не смеам. На Васица му грабнав јагне...

Мачката: Веднаш појди кај чичко Геле!

Волкот: Вчера му го задавив најубавото теле...

Мачката: Е, куме, кога е така, зошто бараш помош. Што си надробил — тоа сркај си!

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Слушање со разбирање	Идентификува нелогичности во слушнат текст	73	Воведни активности – активирање на предзнаења На таблата се истакнати картички со кратки зборови и учениците треба да се обидат заедно да состават една завршена мисла. Криво под клечка крива јаре лежеше, крив гризеше. јавор 	картички со кратки зборови	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Идентификува непознати зборови во слушнат текст
			Идентификува непознати зборови во слушнат текст	Учениците се обидуваат со давање на предлози за поместување на картичките да добијат една завршена мисла. Наставникот истакнува плакат со брзозборката која ја составуваа и разговараат за зборовите кои им беа непознати и заради кои не можеа да ја разберат содржината на брзозборката. Се објаснува значењето на сите зборови. Главен дел – искуствено учење Учениците ја запишуваат брзозоборката во своите тетратки. Наставникот им објаснува дека ќе вежбаат брзо и точно изговарање на слични зборови по звучност. Брзо ја изговара 2-3 пати брзозборката за да предизвика и весело расположение кај учениците. Хорово се вежба	

правилно и точно изговарање на брзозборката.
Учениците се поделени во 3 групи. Секоја група добива различна кратка брзозборка која треба да ја вежбаат за читање и брзо изговарање. Ги откриваат непознатите зборови и се обидуваат да ја разберат содржината на нелогичниот текст.

Тапан тропа, трупа ,туп, Томче тегне тежок труп.	Спије слатко старец сом, сега сони седми сон.	Бел петел в бела пепел преташе
---	--	--------------------------------------

Завршни активности – изведување заклучок

Учениците по групи ја искажуваат брзозборката со брзо читање по двапати. Секој ученик и индивидуално ја презентира.

Рефлексја

(Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)

- Што правевме денес?
- Што научивте?
- Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Реагирање по слушнат текст (невербална и вербална комуникација)	Невербално реагира (преку мимики, гестови или ономатопеја) во знак на согласување/несогласување, верување/неверување, сомневање, изненадување потврдување/одрекување, потсмевање, лутење во врска со слушната содржина	74	Воведни активности – активирање на предзнаења Се поведува дискусија со сите ученици – Зошто сакам да седам во иста клупа со ...? Учениците се искажуваат што прават со соученикот кој седи до нив за време на часот и на одморите. - Дали соработувате и се дружите и по часовите ? Главен дел – искуствено учење Учениците се подготвуваат за внимателно слушање на текст „Другари“ – од книгата „Земја на лажговците“ од Н. Џамбазов. Се договараат невербални начини на реагирање на содржината на текстот, реакција на постапка на некој од л-ковите и сл. Согласување - палец нагоре, климање со глава и сл. Несогласување - палец надолу, одмавнување со глава Пр. - Миле го штипеше, му се подбиваше на Ванчо дека беше мал и слаб.(палец надолу) - Ванчо со љубов го следеше раскажувањето на учителката и вредно учеше(палец нагоре, климање со глава и сл) Наставникот го чита првиот дел од текстот, а при читањето ја следи невербалната реакција на учениците. Низ прашања проверува дали ја разбрале содржината и	Текст од расказот за секој ученик тетратка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Користи невербален говор при искажување на согласување/несогласување со содржината на прочитаното

			што чувствуваат за постапките на ликовите. • Што му правел Миле на Ванчо за време на часовите? • Како реагирал Ванчо на тоа? • Што го советуваа учителката за неговото лошо однесување? • Дали советите делувале на неговото однесување? • Што мислите дека ќе се случи понатаму во расказот? На ист начин се анализира и вториот и третиот дел од текстот. • Дали очекувавте ваков крај на расказот? • Што мислите за постапките на Ванчо и Миле? • Дали Кире Боксерот и Миле Снагата се ликови кои ги има и во нашето одделение? • Дали би сакале да имаме такви другари во нашето одделение? Зошто? Завршни активности – изведување заклучок Извлекување на заклучоци . Наставникот кажува исказ ,а учениците треба со кревање или спуштање на палец да го искажат своето мислење. 1. Треба да му се потсмевам на послабите деца.(палец надолу) 2. Можам да земам ужинка од другар без да го прашам. 3. На час треба внимателно да слушам кога некој друг зборува.... Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставни-кот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)		
--	--	--	--	--	--

			• Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--

ДРУГАРИ

Миле и Ванчо седеа во иста клупа. Миле беше голем и силен, а Ванчо беше помал и послаб. За да ја покаже својата сила, честопати се јуначеше пред неговиот другар. Го закачаше, го штипеше, му се подбиваше дека дека е мал и слаб. Но Ванчо на сите негови подбивања не им обрнуваше внимание. Со љубов го следеше раскажувањето на учителката и вредно учеше. Учителката честопати ќе го пофалеше неговото примерно поведење.

А Миле и понатаму си тераше по свое. Учењето не го интересираше, па затоа за кратко време нанижа неколку единици.

- Што е со тебе Миле, -го прашуваше учителката!? Ги срамиш родителите, го срамиш целото одделение! Угледај се на твојот другар до тебе! Ех, кога сите би биле како него, јас би била најсреќната учителка на светот.

Миле на сите тие совети на учителката, молчеше како сом. Ќе ја наведнеше главата и ништо не зборуваше.

А кога учителката ќе го свртеше грбот кон таблата, Миле продолжуваше со неговите грубости.

Кој знае до кога ќе продолжеше ваквото лошо однесување од негова страна, ако не се случеше еден необичен настан.

Во соседното одделение имаше исто така едно јако и пргаво дете. Беше страв и трепет за послабите. Честопати им ги земаше ужинките, ги тепаше, ги клоцаше. Го викаа Кире боксерот. Случајот сакаше да се сретнат Кире боксерот и Миле снагата. Трчајќи да си поигра во училишниот двор, Кире му стави сопка на затрчаниот Миле. Овој се испружи колку што е долг на студениот бетон. Од устата и од носот му течеше крв. Офна од болка, стана тетеравејќи се, очигледно беше лошо повреден. Кире се клештеше од задоволство. Се готвеше да му удри тупаница.

Однекаде, како од земја изникнат, во вистинскиот момент се појави Ванчо. Застана пред него лут како рис.

- Зошто го сопна мојот другар? -налутено му рече, -Тој ништо не ти направи.

Кире боксерот зачудено гледаше во малото и послабо дете од него. Не знаеше што да каже. Беше изненаден што за првпат некој

толку храбро му се спротивставува.

- Ајде, факај магла, и другпат ако слушнам дека некогоси закачал ќе си имаш работа со мене. Јасно?

Кире боксерот ја наведна главата и засрамено си замина следен од толпата зачудени лица.

Миле беше вчудоневиден од настанот. Просто не можеше да им поверува на своите очи. - Зарем е можно Ванчо да биде толку храбар? -Зошто го стори тоа за мене?! - Зошто ми помогна? - го праша.

- Затоа што сме другари од исто одделение и седиме во иста клупа. И затоа што другарот треба да му помогне на другарот кога му е најтешко.

Миле ништо не рече, само ја избриша крвта со шамивчето и тивко појде во одделението. Од тој ден Миле и Ванчо беа неразделни другари. А тој за кратко време ги поправи оценките и стана еден од најдобрите ученици.

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола			
Адаптирал: Одделенски наставник:							
Предмет: Македонски јазик							
Наставно подрачје/тема – Литература, изразување и творење							
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час		средства	следење на напредокот	
Видови литературни текстови расказ, бајка, басна, драма, песна	Извлекува порака од содржината на едноставна песна Наведува некои карактеристики на песната стих,строфа, рима	75	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците во парови добиваат работен лист во кој треба да обојат зборови кои ги поврзуваат со прослава на новогодишната ноќ во нивниот дом.		Работен лист за работа во пар Боички тетратка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Извлекува порака од содржината на едноставна песна Определува стих,строфа, рима во песна	
			елка	автомобил			снег
			лампиони	тетратка			прскалицы
			храна	гости			училиште
			музика	филм			тест
			оџак	плоштад			подароци
			Од обоените зборови треба да одберат три збора кои можат да ги поврзат со ликот на Дедо Мраз. Главен дел – искуствено учење				

		Учениците внимателно следат изразно читање на песната „Нова година“ и одговараат на прашња во врска со поетските слики. • На кого му се обраќа детето во песната? • Што бара тоа од Новата година? • Зошто сака Дедо Мраз побргу да дојде? • Што треба да го праша Новата година Дедо Мраз, додека се одмара? Учениците читаат строфа по строфа и определуваат од колку строфи и стихови е составена песната. Низ насочени прашања ја опишуваат поетската слика. Хорово читање на песната и потцртување на римуваните зборови. (прости- гости, гушнам-слушнам, коси-носи) Учениците ја препишуваат песната во своите тетратки. Додека препишуваат, секој има можност гласно да прочита по една строфа од песната или цела песна. Завршни активности – изведување заклучок Игра „Расипан телефон“ – Наставникот кажува една реченица која треба да се пренеси со шепотење на уво, без да се промени. Дедо Мраз –дојди и кај нас! Учениците се обидуваат правилно да ја пренесат на другарчето до себе, а последниот ученик гласно ја кажува пред сите. Првото и последното дете треба да ја кажат истата реченица, ако никој не погрешил додека ја кажувал или слушал. Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да	НОВА, НОВА ГОДИНО Нова, Нова години, ке те молам, прости, донеси го кај нас Дедо Мраз на гости. Нека дојде побргу силно ќе го гушнам, сакам една приказна од него да слушнам. Па нека се одмори дури ветрот коси и прашај го дали подароци носи.	
--	--	---	--	--

			добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

елка	автомобил	снег
лампиони	тетратка	прскалицы
храна	гости	училиште
музика	филм	балони
оџак	плоштад	подароци

НОВА, НОВА ГОДИНО

Нова, Нова година,
ќе те молам, прости,
донеси го кај нас
Дедо Мраз на гости.

Нека дојде побргу
силно ќе го гушнам,
сакам една приказна
од него да слушнам.

Па нека се одмори
дури ветрот коси
и прашај го дали
подароци носи.

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Слушање и зборување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Водење разговор (тема на разговор, разговор, дијалог, говорник, соговорник)	Комуницира во различни ситуации, користејќи востановени начини на поздравување, отпоздравување, запознавање, претставување, опишување, замолување, извинување, обраќање Користи соодветна висина на тонот на зборување, во зависност од комуникацис-	76	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците ја пеат песната „ Сунат, сунат снегулки“ обработена на час по музичко образование. ДЕДО МРАЗ Сунат, сунат снегулки – сегде покрив бел... Дење, ноќе патувам, минав низ свет цел. Носам вреќа играчки, нежност, љубов, цвет, здрави да ми растете, деца од цел свет! Главен дел – искуствено учење Учениците се седнати во круг. И разговараат на тема: „ Дедо Мраз- наш гостин“ Дискутираат на следните прашања: • Како ќе го поздравиме Дедо Мраз ако сега влезе во училницата? • Што мислите, како тој ќе ни отпоздрави? • Што треба прво да направиме откако ќе се поздравиме? • Како ќе се запознаеме со него? Како ќе му се претставите? • Како ќе му се обратите за да дознаете дали носи подарок за вас?..... Учениците се подготвуваат за симулирање на ситуација кога Дедо Мраз доаѓа во нашата училница, а ние правиме приредба во негова чест. Неколку ученици по сопствена желба играат улога на Дедо Мраз, а останатите се ученици ,учесници во приредба Се	компјутер звучници накитена елка торба за подароци новогодишни капи балони	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Користи културни зборови при поздравување, отпоздравување, запознавање, претставување, опишување, замолување, извинување, обраќање

	ката ситуација и соговорник		вежба дијалог на културно однесување, користење на целосни реченици и културни зборови при комуникација. На крајот од дијалогот - Дедо Мраз ја пее песната „Сунат, сунат снегулки“, а учениците му возвраќаат со рефренот : Дедо Мраз, Дедо Мраз иде Дедо Мраз“ Завршни активности – изведување заклучок Дискусија за драматизациите кои сами ги составуваа, дали им беше тешко да ја играат улогата на Дедо Мраз , како се чувствуваа кога децата му пееја песни и сл. Рефлексција (Предлог на прашања кои се поставуваат ,но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--------------------------------	--	--	--	--

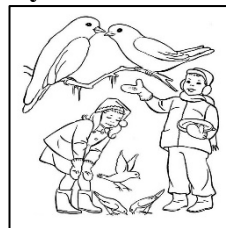
Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно читање глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука	Во пишан текст препознава зборови и реченици како одговор на прашања во врска со содржината на слушнат текст Составува прашања во врска со содржината од прочитан текст	77	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците се искажуваат за годишното време зима преку истакната илустрација (постер плакат, презентација, слика преземена од интернет и прикажана на видеобим)  • Кое годишно време е претставено на сликата? • Какво е времето во зима? • Зошто децата се облечени во зимска облека? • Како се чувствуваат децата додека играат на снегот? • Дали сите ја сакаат зимата и студот? Главен дел – искусствено учење Учениците внимателно слушаат читање на текст „Пријатели“. Учениците во парови добиваат работен лист каде е претставен текстот и прашања кои произлегуваат од неговата содржина. Заедно ги читаат прашањата, а потоа ги бараат одговорите во пишаниот текст. Откако ќе ги откријат одговорите, ги запишуваат во работниот лист,	постер плакат, презентација или слика за зима преземена од интернет видеобим работен лист за работа во парови	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Препознава и пронаоѓа зборови и реченици како одговор на прашања од слушнат текст Составува прашања во врска со содржината од прочитан текст

под прашањето. Еден ученик од парот го чита прашањето, а другиот го пишува одговорот и обратно.

- Како сече Северко?
- Северко сече како со нож.
- Кој се тресе од студ?
- Птиците се тресат од студ.
- Што бараат птиците?
- Птиците бараат пријатели.
- Како може да им помогнеме на птиците?
- Да им сронеме трошки, да им фрламе зрна, да им правиме куќички.
- Како ќе ни благодарат птиците?
- Птиците ќе ни благодарат со песни.

Завршни активности – изведување заклучок

Учениците ја разгледуваат сликата од работниот лист, ги читаат прашалните реченици под сликата и откриваат кое од понудените зборчиња треба да се додаде за да се добие точна прашална реченица.



Зошто? Кој? Каде? Што? Колку?

_____ стоеше на гранката?

_____ им даваа децата на птиците?

Извлекуваат заклучоци - Зошто е важно да им помагаме на птиците и на другите животни во зима.

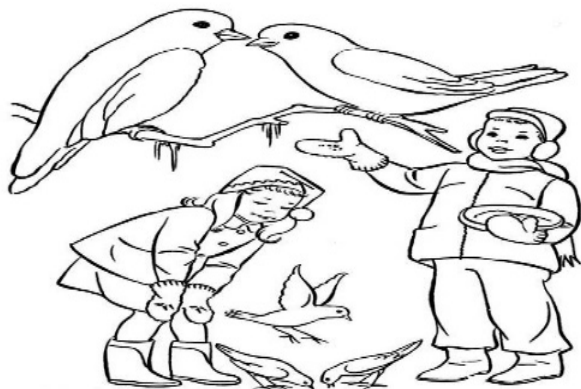
Рефлексija

(Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)

- Што правевме денес?

			• Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

ПРИЈАТЕЛИ Зима е. Северко сече како со нож. Стегнале студ и мраз. Земјата мрзне. Мрзнат и птиците. Се тресат од студ. Гладни се. Бараат пријатели... А вие седите во топло. Имате и топла облека и храна... Сте размислувале ли за тоа да им бидете пријатели на птиците? Пријателството меѓу децата и птиците е многу убаво нешто. А како да бидете пријатели? Лесно, многу е лесно. Сронете им трошки, фрлете им зрна, правете им кукички — и тоа е сè. Ако им помогнете навреме, тогаш тие ќе бидат спасени. Ќе ви бидат благодарни. Ќе ви се заблагодарат со песна. И студот полесно ќе го поднесат.	• Како сече Северко? • Кој се тресе од студ? • Што бараат птиците? • Како може да им помогнеме на птиците? • Како ќе ни заблагодарат птиците?
---	---



Зошто? Кој? Каде? Што? Колку?

1. _____ стоеше на гранката?
2. _____ им даваа децата на птиците?

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно пишување (печатни букви, ракописни букви, мали букви, големи букви, точка, запирка, прашалник, извичник, азбука)	Препознава неправилен редослед на букви во пишани зборови и неправилен редослед на зборови во пишани реченици и правилно ги препишува зборовите, односно речениците.	78	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците се обидуваат да подредат правилно картички со зборови кои се истакнати на таблата за да состават правилна реченица. Меца спие во Баба сон длабок зимски Хорово читање на реченицата. Баба Меца спие во длабок зимски сон. Главен дел – искуствено учење Учениците се поделени во групи. За секоја група наставникот има подготвено плик во кој се ставени зборови од строфа од песната „Сонот на Меца“ . Наставникот им го кажува насловот, но со измешан ред на зборовите „Меца на сонот“. Учениците треба да ја воочат и усно да ја исправат грешката. Учениците на масичка ги распоредуваат зборовите од песната и се обидуваат заедно да ги подредуваат со цел да добијат правилен распоред на зборови во строфата. Еден ученик од групата се избира како координатор и тој има лист како треба правилно да изгледа строфата. Тој им помага по насоки од наставник (првиот збор во строфата	картички со зборови селотејп 4 плика Исечени зборови од строфи 4 листа од блок број 5 Хартиено лепило тетратка	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Препознава неправилен редослед на зборови во пишани реченици и правилно ги препишува речениците. Активно учество во групни активности

има голема буква, последниот збор има знак до него, римуваните зборови се на крај од стих и сл.)

Кога зима царува кога студот стега пат под нога Баба Меца во пештера бега.	Таму негде цела зима таа ќе се крие и ја нема низ шумата: Баба Меца спие.
Што сонува, кој ли знае три месеци цели; дали круши или јаболка или можеби пчели...	А напролет, штом гората нова рува стави Баба Меца од пештера сама ќе се јави.

Откако ќе ја состават строфата, координаторот ја чита и потоа ја лепат на хамер.

Цела песна се лепи на таблата и хорово се чита од учениците.

Завршни активности – изведување заклучок

Учениците правилно ја препишуваат песната во своите тетратки.

Рефлексја

(Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување)

- Што правевме денес?
- Што научивте?
- Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Читање и пишување					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Почетно читање (глас, слог, збор, едноставна реченица, куса реченица, азбука	Препознава расказни, прашални и извични реченици во текст и ги чита со соодветна интонација	79	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците хорово рецитираат изучена песна за зимата, Нова година, Дедо Мраз или пеат некоја изучена песна по музичко образование со цел да се создаде весело расположение. Главен дел – искуствено учење Учениците одговараат на прашања: - Од каде ни доаѓа Дедо Мраз? - Како патува тој низ целиот свет? - Кој му ги влече санките? - Дали сакате да дознаете што му се случило на едно еленче? Учениците внимателно следат изразно читање на текс-тот „Еленчето на Дедо Мраз“. Одговараат на поставени прашања: - Што сакало да стане едно еленче кога ќе порасне? - Зошто брзо растело? - Што ја прашувало својата мајка секој ден? - Кој се јавил на телефон спроти Нова година? - Што и рекол Дедо Мраз на мајката на еленчето? - Што направило еленчето кога го слушало разговорот? Учениците пред себе го имаат текстот и ги следат насоките на наставникот. Ги препознаваат	Работен лист со содржината на текстот Исечени ленти со прашања и одговори од текстот	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Препознава расказни, прашални и извични реченици во текст Чита расказни, прашални и извични реченици со соодветна интонација

			интерпункциски-те знаци во речениците со цел да се насочат на читање на текстот со правилна интонација. Учениците воочува-ат дека во текот има само една извична реченица, а другите се расказни. Читање на текстот од учениците, а наставникот насочува да обрнат внимание на правилна интонација при читање на речениците. Завршни активности – изведување заклучок Наставникот има подготвено ленти со прашања и одговори од текстот. По случаен избор се делат лентите, учениците треба да ги прочитат во себе, е потоа гласно. Штом се прочита прашањето, се јавува ученикот со точниот одговор. Се внимава на читање со правилна интонација. Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат, но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		Активно учество во активностите
--	--	--	--	--	---------------------------------

ЕЛЕНЧЕТО НА ДЕДО МРАЗ

Си било еднаш едно еленче. Многу сакало да порасне и да биде елен на Дедо Мраз. Цела година било добро и послушно. Го јадело секое јадење и рано си легнувало да спие. Затоа и брзо растело.

– Веќе сум доволно големо и силно за да можам да влечам санки – велело.

Секој ден ја прашувало мајка си дали дошол Дедо Мраз.

– Не, сè уште не! – одговарала мајка му.

Спроти Нова година засвонил телефонот... Тоа бил Дедо Мраз.

– Ве молам, испратете ми го вашето еленче – рекол. – Вистина, тоа сè уште е мало да ги влече моите натоварени санки. Но, може да оди со мене и да гледа како се прави тоа.

Малото еленче го чуло разговорот. Во истиот момент скокнало од креветот и побрзало кај Дедо Мраз. Свончињата на неговиот врат звонеле весело, исто како оние на санките на Дедо Мраз.



Што сакало да стане едно еленче кога ќе порасне?

Еленчето сакало да стане еленче на Дедо Мраз.

Зошто еленчето брзо растело?

Еленчето го јадело секое јадење, рано легнувало да спие и затоа брзо растело.

Што ја прашувало својата мајка секој ден?

Секој ден ја прашувало мајка си дали дошол Дедо Мраз.

Кој се јавил на телефон спроти Нова година?

Спроти Нова година на телефон се јавил Дедо Мраз.

Што и рекол Дедо Мраз на мајката на еленчето?

Дедо Мраз сакал еленчето да гледа и учи како се влечат санките.

Што направило еленчето кога го слушнало разговорот?

Еленчето скокнало од креветот и побрзало кај Дедо Мраз.

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Литература,изразување и творење					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Усно и писмено изразување и творење	Раскажува на зададена тема или на тема по сопствен избор	80	Воведни активности – активирање на предзнаења Повторување од минатиот час - Разговор низ прашања за содржината на текстот „Еленчето на Дедо Мраз“. Главен дел – искуствено учење На таблата запишана е темата за часот „Патувам со санката на Дедо Мраз“ Учениците добиваат насоки да се стават во улога на еленчето на Дедо Мраз. - Заедно со него патуваат низ светот; - Се спуштаат на покривите од куќите; - Дедо Мраз преку оцакот влегува во домовите; - Под елките ги остава подароците за децата; - Средба со децата и сл. Учениците усно раскажуваат како да се наоѓаат во улога на еленчето. Завршни активности – изведување заклучок Секој ученик добива еден хартиен лампион и во него треба да ја напише својата новогодишна желба која ќе ја испрати по еленчето на Дедо Мраз. Секое дете го лепи лампионот на хамер со нацртана елка- Рефлексија (Предлог на прашања кои се	Работен лист со содржината на текстот Исечени ленти со прашања и одговори од текстот	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Раскажува на зададена тема

			поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	--	--	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Толкување и користење на медиумски содржини	Го препознава значењето на дигитланите икони (емотикони, гифови, мимови) во мобилните и компјутерските апликации	81	Воведни активности – активирање на предзнаења Учениците дискутираат како ги разбираат емотиконите сликата од интернет:		

			https://www.funimada.com/christmas-cards/ Во групи добиват лист со разни емотикони , а учениците ги избираат оние кои најмногу им се допаѓаат. Ги сечат и изработуваат постер на групата со емотикони. Можат да ги видоимзенат со додавање на детали по своја желба (пр. новогодишен елемент за да го наменат за празниците). Може да креираат и сосема нови емотикони. Завршни активности – изведување заклучок Секоја група го презентира постерот и сите ученици учествуваат во изведување на заклучоци за правилно користење на дигиталните икони. -Рефлексја (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	боици	
--	--	--	---	-------	--

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Креирање медиумски пораки и содржини	Составува куса медиумска порака во вид на реклама, упатство и информирање	82	Воведни активности – активирање на предзнаења https://www.dailymotion.com/video/x570ulq Учениците ја слушаат и пеат песната од детската емисија „Здраво генијалци, Среќна Нова година“ . Дискутираат на прашање: Кои новогодишни пораки може да ги извлечеме од содржината? Учениците читаат реченици од таблата : • Новата година среќна да ни биде! • Милион светли ѕвезди да не греат! • Новогодишни ѕвездички-весели песнички! Главен дел – искуствено учење Учениците во мали групи добиваат насоки да изработат медиумска порака за информирање за новогодишната приредба која ја подготвуваат. Наставникот им дава можност да избираат слики од интернет и истите да се испечатат за да може да се изработи постер кој ќе биде истакнат на влезот на училиште. Истите избрани слики наставникот преку видеобим на word документ или на дигитална алатка(пр. Canva) ги комбинира со цел да се изработи заедничка порака за информирање на родители и наставници по електронски пат. Завршни активности – изведување заклучок Се презентираат изработените медиумски пораки за	Видеобим	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Составува куса медиумска порака во вид на реклама, упатство и информирање Учество во групни активности
			Компјутер		
			Звучници		
			Слики со новогодишни и зимски мотиви		
			Ножици		
			Лепило		
			Хамер		

			информирање во хартиена и електронска форма. Активноста може да трае и да се реализира во времето за продолжен престој кога изработените пораки ќе бидат поставени и испратени на соодветно место . -Рефлексија (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?	боици	
--	--	--	--	-------	--

КРИЕНКА

Што ли влече
една желка,
што ли има
една зелка
една Белка?
Исфрлете
први букви
како прво,
ќе излезе
едно дрво –
красно дрво!



НОВОГОДИШНА ЧЕСТИТКА

За Нова година испраќаме честитки. Ги испраќаме
до роднини, пријатели, познати...

На дедо и баба јас ќе им испратам ваква честитка:

НЕКА ВИ Е ЧЕСТИТА НОВАТА ГОДИНА!

Добро здравје и долг живот ви посакува
вашата внук-а

зговор

Раскажувајте на кого и какви честитки ќе испратите...

Изготвил: Одделенски наставник – Наташа Тодоровска				ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирал: Одделенски наставник:					
Предмет: Македонски јазик					
Наставно подрачје/тема – Медиумска писменост и медиумска култура					
содржини и поими	стандарди за оценување	час и датум	Сценарио за час	средства	следење на напредокот
Креирање медиумски пораки и содржини	Составува куса медиумска порака во вид на реклама, упатство и информирање	83	Воведни активности – активирање на предзнаења	Видеобим Компјутер Звучници Честитка изработена на час по ликовно Ножици Лепило фломастери боици	Чек листа за следење: Одговор на прашања со целосна реченици Составува куса медиумска порака во вид на реклама, упатство и информирање
			Наставникот ја кажува песничката и на таблата запишува одредени зборови од неа желка зелка белка Преку песничката како погодувалка се очекува да го откријат зборот ЕЛКА. Главен дел – искуствено учење Учениците пред себе имаат изработени новогодишни честитки на часот по ликовно образование. Разговор- • На кого ќе ја подарите изработената честитка? • Што сакате да му/и посакаете во честитката? Се искажуваат дека на различни личности може да се испрати различна порака. ❖ Среќна Нова година и безгрижно и весело детство! ❖ Среќна Нова година и успех во животот и работата!		

			❖ Среќна Нова година добро здравје и долг живот? Учениците со фломастери пишуваат порака во честитка Завршни активности – изведување заклучок Искажување на новогодишни честитки и заедено со новогодишна песна си ја честитаат новата 2023 година. Рефлексија: (Предлог на прашања кои се поставуваат , но наставникот може да ги модифицира и да постави други со цел да добие реална слика на совладаноста на стандардите за оценување) • Што правевме денес? • Што научивте? • Како можете наученото да го користите во секојдневен живот?		
--	--	--	---	--	--