

**ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА  
ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ  
ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ**

| <b>НАСТАВНИ ТЕМИ</b>       |         |
|----------------------------|---------|
| 1. СЛУШАМЕ МУЗИКА          | 18 часа |
| 2. ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ | 18 часа |
| <b>ВКУПНО</b>              | 36 часа |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наставен предмет</b>                       | МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Вид / категорија на наставен предмет</b>   | Задолжителен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Одделение</b>                              | II– ВТОРО одделение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Теми / подрачја во наставната програма</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаме музика (18 часа)</li> <li>2. Пееме, свириме и играме (18 часа)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Број на часови</b>                         | 1 час неделно / 36 часа годишно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Опрема и средства</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре);</li> <li>✓ разни извори за учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училницата;</li> <li>✓ печатени материјали (прирачници, магазини, весници);</li> <li>✓ дводимензионални отпечатоци – непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации);</li> <li>✓ уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла);</li> <li>✓ клавир/пијанино/електрично пијано или некој друг музички инструмент;</li> <li>✓ аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина;</li> <li>✓ интерактивна табла.</li> </ul> |

**ПОВРЗАНОСТ СО НАЦИОНАЛНИТЕ СТАНДАРДИ**

**Подрачје: Уметничкото изразување и култура**

| Ученикот/ученичката знае и/или умее: |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VIII-A.1                             | да манифестира познавање на различните форми на уметничко изразување од сите области на културата (литературата, музиката, визуелните уметности, изведбените уметности, декоративните уметности, архитектурата, дизајнот); |
| VIII-A.3                             | да ги изразува сопствените идеи, искуства и емоции, користејќи уметнички или други форми на креативно изразување (индивидуални или колективни);                                                                            |
| VIII-A.4                             | да ги интерпретира идеите, искуствата и емоциите изразени во уметничките продукти креирани од другите кои се припадници на сопствената или на други култури;                                                               |
| VIII-A.5                             | да манифестира познавање на сопствената култура и на различните начини на нејзино изразување преку литературата и визуелните уметности, музиката и танците, градбите и другите културни продукти;                          |
| VIII-A.6                             | да ги идентификува разликите и сличностите меѓу сопствената култура и другите култури во своето потесно и пошироко опкружување и да ја анализира нивната поврзаност и меѓузависност.                                       |
| Ученикот/ученичката прифаќа дека:    |                                                                                                                                                                                                                            |
| VIII-B.2                             | критичкиот однос кон различните продукти на уметноста е битен за развивање на индивидуалните и општествените естетски вредности.                                                                                           |

**Подрачје: Дигитална писменост, Личен и социјален развој и Општество и демократска култура.**

| Ученикот/ученичката знае и/или умее: |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV-A.2                               | да процени кога и на кој начин за решавање на некоја задача/проблем е потребно и ефективно користење на ИКТ;                                                                                    |
| IV-A.5                               | да определи какви информации му/ѝ се потребни, да најде, избере и преземе дигитални податоци, информации и содржини;                                                                            |
| V-A.4                                | да прави процена на сопствените способности и постигања (вклучувајќи ги силните и слабите страни) и врз основа на тоа да ги определува приоритетите кои ќе му/ѝ овозможат развој и напредување; |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V-A.6                             | да си постави цели за учење и сопствен развој и да работи на надминување на предизвиците кои се јавуваат на патот кон нивно остварување;                                                                                                                   |
| V-A.7                             | да ги користи сопствените искуства за да си го олесни учењето и да го прилагоди сопственото однесување во иднина;                                                                                                                                          |
| V-A.14                            | да слуша активно и соодветно да реагира, покажувајќи емпатија и разбирање за другите и да ги искажува сопствените грижи и потреби на конструктивен начин;                                                                                                  |
| V-A.15                            | да соработува со други во остварување на заеднички цели, споделувајќи ги сопствените гледишта и потреби со другите и земајќи ги предвид гледиштата и потребите на другите;                                                                                 |
| V-A.17                            | да бара повратна информација и поддршка за себе, но и да дава конструктивна повратна информација и поддршка во корист на другите;                                                                                                                          |
| V-A.19                            | да дава предлози, да разгледува различни можности и да ги предвидува последиците со цел да изведува заклучоци и да донесува рационални одлуки;                                                                                                             |
| VI-A.5                            | да ги разбира разликите меѓу луѓето по која било основа (родова и етничка припадност, возраст, способности, социјален статус);                                                                                                                             |
| VI-A.6                            | -да пепознава присуство на стереотипи и предрасуди кај себе и кај другите и да се спротивставува на дискриминација.                                                                                                                                        |
| Ученикот/ученичката прифаќа дека: |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| IV-B.1                            | дигиталната писменост е неопходна за секојдневното живеење – ги олеснува учењето, животот и работата, придонесува за проширување на комуникацијата, за креативноста и иновативноста, нуди разни можности за забава;                                        |
| V-B.3                             | сопствените постигања и добросостојба во најголема мера зависат од трудот кој самиот/самата го вложува и од резултатите кои самиот/самата ги постигнува                                                                                                    |
| V-B.4                             | секоја постапка која ја презема има последици по него/неа и/или по неговата/нејзината околина                                                                                                                                                              |
| V-B.7                             | иницијативноста, упорноста, истрајноста и одговорноста се важни за спроведување на задачите, остварување на целите и надминување на предизвиците во секојдневните ситуации;                                                                                |
| V-B.8                             | интеракцијата со другите е двонасочна – како што има право од другите да бара да му/ѝ биде овозможено задоволување на сопствените интереси и потреби, така има и одговорност да им даде простор на другите да ги задоволат сопствените интереси и потреби; |
| V-B.9                             | барањето повратна информација и прифаќањето конструктивна критика водат кон личен напредок на индивидуален и социјален план.                                                                                                                               |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

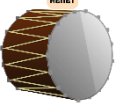
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| <b>Предмет : МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ</b>              |  |
| <b>Тема : СЛУШАЊЕ МУЗИКА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <b>Време на реализација 18 часа</b> |  |
| <b>Изготвиле :</b> Наташа Тодоровска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | од ООУ „Ѓорѓи Сугарев“ - Битола     |  |
| <b>Адаптирале:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                     |  |
| <b><u>РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                     |  |
| Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                     |  |
| <div>✓ визуелно и аудитивно да препознава и разликува музички инструменти (пијано, виолина) во инструментални изведби, како и гласови (машки, женски, детски) во вокални хорски изведби;</div> <div>✓ да разликува детска музика, класична музика, народна музика, музика од анимирани филмови и да препознава по неколку од секој вид;</div> <div>✓ да идентификува музички изразни средства со кои се постигнува различен карактер во слушаните композиции;</div> <div>✓ да препознава народни песни, игри и инструменти (тапан, шупелка, гајда) на етничките заедници кои живеат во РС Македонија.</div> |  |                                     |  |

| Содржини и (поими)                                                                                                                                  | стандарди за оценување                          | Часови | активности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | средства                                                                                                                                                                                                                                    | следење на напредокот                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предлог идеи за активности-Прирачник по музичко образование за второ одделение<br><a href="https://shorturl.at/pHGpz">https://shorturl.at/pHGpz</a> |                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| Музички инструменти и гласови<br><br>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;<br><br>диригент; хор и солист;<br><br>музички  | Препознава пијано и виолина, визуелно и звучно. | 1      | <ul style="list-style-type: none"><li>Преку техниката <b>Бура на идеи</b> учениците се поттикнуваат да набројуваат музички инструменти кои ги знаат, а наставникот имињата на инструментите ги запишува на табла.(може да се користи и постер со музички инструменти)</li><li>Учениците следат визуелна презентација и со насочена дискусија од наставникот се запознаваат визуелно со пијано, видови на пијано, како и елементите (клавишите) со чие притискање се произведуваат звуци - тонови. Потоа проследуваат видео од следните изведби:</li></ul> |  <p>музички инструменти</p> <p>постер со музички инструменти</p> <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>лист од блок</p> | Усни одговори на прашања<br><br>Визуелно препознава пијано<br><br>Звучно препознава пијано<br><br>Учество во изведување заклучоци |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                            |                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>инструменти:<br/>пијано,<br/>виолина;</p> <p>народни<br/>инструменти:<br/>тапан, шупелка,<br/>гајда;</p> <p>гласови:<br/>детски, женски,<br/>машки)</p> |                                                                           |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чајковски: Марш од Детски албум – инструмент пијано, умерено темпо.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc</a></li> <li>• Копланд: Мачка и глушец – инструмент пијано.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JuK1WITnBa4">https://www.youtube.com/watch?v=JuK1WITnBa4</a></li> <li>• Звучно проследуваат тонови од страна на наставникот, а потоа и самостојно на дадениот линк.<br/><a href="https://www.onlinepianist.com/virtual-piano">https://www.onlinepianist.com/virtual-piano</a></li> </ul> <p>Игра – <b>Семафор(Откриј го звукот на пијаното)</b>. Учениците имаат зелени и црвени картончиња. Им се пуштаат звуци од различни инструменти. Ако препознаат звук на пијано го креваат зеленото картонче.</p> <p><i>Корелација со ликовно образование или може да се работи на часот за слободни изборни активности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците илустрираат пијано (следат видео со насоки како се црта пијано).</li> </ul>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ekxK2V8be8I">https://www.youtube.com/watch?v=ekxK2V8be8I</a></p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.8, 9</i></p> <p><i>Работна тетратка стр.2</i></p> | <p>црн<br/>фломастер</p> <p>зелени и<br/>црвени<br/>картички<br/>(за игра<br/>семафор)</p> <p>прирачник<br/>стр.8, 9</p> <p>работна<br/>тетратка стр.2</p> |                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                            | <p>Препознава<br/>пијано и <b>виолина</b>,<br/>визуелно и<br/>звучно.</p> | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците преку дигитална алатка Jigsaw Planet, составуваат сложувалка и го именуваат музичкиот инструмент - виолина.</li> </ul>  <p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=21e14b7fefe3">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=21e14b7fefe3</a></p> <p>Учениците следат визуелна презентација преку која се запознаваат со виолината. Се поведува куса дискусија за нејзиниот изглед, форма, начинот на добивање на звукот. Потоа проследуваат видео од следните изведби:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>линк од<br/>дигитална</p>                                                            | <p>Усни одговори на<br/>прашања</p> <p>Визуелно<br/>препознава<br/>виолина</p> <p>Звучно<br/>препознава<br/>виолина</p> |

## ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                   |                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музички инструменти и гласови</b></p> <p>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;</p> <p>диригент; хор и солист;</p> |                                                                          |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• André Rieu with Akim - Dance of the Fairies<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNCikMtZLJI&amp;list=RDLN_CikMtZLJI&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=LNCikMtZLJI&amp;list=RDLN_CikMtZLJI&amp;start_radio=1</a></li> <li>• Паганини: Варијации на каприс бр. 24 – инструмент виолина (детски ансамбл, виолини).<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3dRPYKXtWQ">https://www.youtube.com/watch?v=Z3dRPYKXtWQ</a></li> </ul> <p><i>Корелација со ликовно образование или може да се работи на часот за слободни изборни активности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците илустрираат виолина(ледат видео со насоки како се црта виолина).</li> </ul>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TBuESekwC-0">https://www.youtube.com/watch?v=TBuESekwC-0</a><br/>Предлог активности- прирачник стр.10, 11<br/>Работна тетратка стр.3</p>      | <p>алатка Jigsaw Planet</p> <p>лист од блок боички</p> <p>прирачник стр.10, 11</p> <p>работна тетратка стр.3</p>                             | <p>Учество во изведувачко заклучоци</p>                                                                                                                                                     |
| <p>музички инструменти: пијано, виолина;</p> <p>народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;</p> <p>гласови: детски, женски, машки)</p>            | <p>Препознава народни инструменти:<br/><b>тапан,</b> шупелка, гајда.</p> | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учениците преку постер се поттикнуваат да ги именуват народните инструменти кои ги препознаваат.</li> <li>•Се поведува дискусија зошто се викаат народни инструменти и каде ги имаат слушнато како звучат.(пр. свадба, веселба, слава, село, концерт).</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Преку интерактивна алатка учениците се визуелно и звуково се запознаат со тапанот како народен инструмент<br/><a href="https://nabukva.mk/vnoti/opis_tapan.html">https://nabukva.mk/vnoti/opis_tapan.html</a></p>   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каде најчесто може да се сретне звукот на тапанот?</li> <li>• За што служи тапанот?</li> <li>• Како се вика музичарот кој свири на тапан?</li> </ul> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>линк од интерактивна алатка</p> <p>мини боенка-тапан</p> <p>боички</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Визуелно прпознава тапан</p> <p>Звучно препознава тапан</p> <p>Знае дека тапанот е ударен народен инструмент</p> <p>Учество во изведувачко заклучоци</p> |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музички инструменти и гласови</b></p> <p>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;</p> <p>диригент; хор и солист;</p> <p>музички инструменти: пијано, виолина;</p> <p>народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;</p> <p>гласови: детски, женски, машки)</p> | <p>Препознава народни инструменти: тапан, <b>шупелка</b>, гајда.</p> | <p>1</p> | <p>•Учениците лепат и обојуваат мини боенка од тапан и запишуваат клучни зборови околу него (народен ударен инструмент, штавена кожа, буково, ореово, костеново дрво, две палки, цврст)</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.12, 13</i></p> <p><i>Работна тетратка стр.4</i></p>  <p>•Преку анаграм од слики учениците го откриваат зборот ШУПЕЛКА<br/>Пр.(Шатор, Уста, Петел, Елка, Летало, Куче, Авион)</p> <p>•Преку интерактивна алатка учениците се визуелно и звуково се запознаат со шупелка како народен инструмент</p> <p><a href="https://nabukva.mk/vnoti/opis_shupelka.html">https://nabukva.mk/vnoti/opis_shupelka.html</a></p> <p>Проследуваат видеа од следните изведби:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музика за шупелка- Никола Цветковски<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QeNSODMXZhk">https://www.youtube.com/watch?v=QeNSODMXZhk</a></li> <li>Стефче Стојковски- Мераклиско оро(народно оро во кое доминира како водечки инструмент шупелка).<br/><a href="https://youtu.be/AsI4Llowhlg?si=p72_WsL2whzS5N2l">https://youtu.be/AsI4Llowhlg?si=p72_WsL2whzS5N2l</a></li> </ul> <p>•Учениците цртаат во тетратка шупелка и запишуваат клучни зборови околу неа (народен дувачки инструмент, сличен на кавал, отворен од два краја, се свира со прстите од двете раце, 6 дупки и стеснет при горниот крај)</p> <p><i>Корелација со ликовно образование или може да се работи на часот за слободни изборни активности</i></p> <p>Изработка на шупелка од картон или сламки</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.14, 15</i></p> <p><i>Работна тетратка стр.4</i></p>  | <p>прирачник стр.12, 13</p> <p>работна тетратка стр.4</p> <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>линк од интерактивна алатка</p> <p>тетратка боички</p> <p>картон сламки</p> <p>прирачник стр.14, 15</p> <p>работна тетратка стр.4</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Визуелно препознава шупелка</p> <p>Звучно препознава шупелка</p> <p>Знае дека шупелката е дувачки народен инструмент</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музички инструменти и гласови</b></p> <p>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;</p> <p>диригент; хор и солист;</p> <p>музички инструменти: пијано, виолина;</p> <p>народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;</p> | <p>Препознава народни инструменти: тапан, шупелка, гајда.</p>                                                                                | <p>1</p> | <p>•Секое дете дува балонче. Цврсто држејќи го крајот на балончето, пуштаат по малку воздух. Се создаваат продорни звуци. На крајниот дел од претходно изработени шупелки со конец се прицврстува балонот. Се поведува дискусија за обликот на новиот инструмент.</p> <p></p> <p>•Учениците визуелно и звуково се запознаваат со гадата како народен инструмент. Се поведува дискусија за нашето минато и начинот на кој нашите предци создавале музика. Се разговара, како тие правеле инструменти.</p> <p><a href="https://nabukva.mk/vnoti/opis_gajda.html">https://nabukva.mk/vnoti/opis_gajda.html</a></p> <p>•Проследуваат видео од следната изведба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дедо Целе Блажевски(последниот охридски гајдација)</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VtkpykI6q_w">https://www.youtube.com/watch?v=VtkpykI6q_w</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пеце Атанасовски(македонски најпознат гајдација)</li> </ul> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1DiFwjFPeT/">https://www.facebook.com/share/v/1DiFwjFPeT/</a></p> <p>•Учениците цртаат/лепат сликичка од гајда во тетратка и запишуваат клучни зборови околу неа (народен дувачки инструмент, мев/мешина(овча или козја кожа), 3 цевки за дување и за свирење.</p> <p>•Квиз активности- (предлог прирачник стр.17)</p> <p><i>Работна тетратка стр.4</i></p> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>линк од интерактивна алатка</p> <p>тетратка боички</p> <p>лепило</p> <p>прирачник стр.16, 17</p> <p>работна тетратка стр.4</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Визуелно препознава гајда</p> <p>Звучно препознава гајда</p> <p>Знае дека гајдата е дувачки народен инструмент</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> |
| <p>гласови: детски, женски, машки)</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална).</p> | <p>1</p> | <p>•Учениците се делат во две групи.</p> <p>Првата група има задача да ја пее претходно изучена песна „Трепкај, трепкај елкичке“</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mMhcN9lNSzk">https://www.youtube.com/watch?v=mMhcN9lNSzk</a></p> <p>Втората група има за задача да ја надополни мелодијата со звуци од ДМИ или од претходно изработените музички инструменти (тапан или други детски музички инструменти).</p> <p>Учениците се насочуваат да се искажат на кој начин создаваа музика – со помош на музички инструменти, човечки гласови и комбинирано.</p> <p>Активности за пеење на изучени песни. Учениците да се стават во улога на солисти, но и во улога на групна изведба</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>тетратка</p>                                                                                                                   | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Препознава вокална музика</p> <p>Знае дека вокалната музика е музика за пеење</p> <p>Пее песни сам или во група</p>                                       |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музички инструменти и гласови                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |   | <p>на одбраните песни. (оваа активност е еден вид генерална проба пред новогодишна приредба)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците се искажуваат дека кога пее еден ученик е соло пеење, а кога пеат заедно е пеење во хор.</li> </ul> <p>Мачорот Станко-хорска вокална изведба- пееме заедно<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KoawwDb9Lzc">https://www.youtube.com/watch?v=KoawwDb9Lzc</a><br/> <i>Предлог активности- прирачник стр.18, 19</i><br/> <i>Работна тетратка стр.5, 11</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>прирачник<br/>стр.18, 19</p> <p>работна тетратка<br/>стр.5, 11</p>                                                                                          | Учество во изведување заклучоци                                                                                                                                           |
| <p>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;</p> <p>диригент; хор и солист;</p> <p>музички инструменти: пијано, виолина;</p> <p>народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;</p> <p>гласови: детски, женски, машки)</p> | <p>Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење инструментална, музика за пеење и свирење (вокално-инструментална).</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра „Погоди кој сум?“- Активност за повторување (инструмент). Учениците внимателно слушаат звуци од различни музички инструменти (гајда, тапан, шупелка, пијано, виолина...), запишуваат во тетратка, а потоа заедно се споделуваат одговорите.Пр.1 изведба- пијано, 2 изведба-тапан....</li> <li>Варијанта на активност - Учениците поделени во групи добиват работен лист со слики од различни инструменти. Слушаат звук од пијано и до сликата со пијано за пишуваат број 1....</li> <li>Учениците преку постер со музички инструменти се искажуваат како се создава музиката со нив (удирање, дување, треперење).</li> <li>Се запознаваат со поимот инструментална музика - музиката која се создава со еден или повеќе музички инструменти.</li> <li>Проследуваат видео од следната изведба: <ul style="list-style-type: none"> <li>Хајдн: Детска симфонија<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE">https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Дискусија за начинот на создавање на инструменталната музика(музички инструменти, улогата на диригентот). Учениците се насочуваат да слушнат кратки делови од Четири годишни времиња од Вивалди, да ја доживеат музиката со која е претставено секое годишно време</p> <p>Корелација со ликовно образование - илустрација на годишно време по избор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA">https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA</a></li> </ul> <p>Предлог активност(време на продолжен престој)</p> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>тетратка</p> <p>боички</p> <p>прирачник<br/>стр.20, 21</p> <p>работна тетратка стр.9</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Препознава инструментална музика</p> <p>Знае дека инструментална музика е музика за свирење</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музички инструменти и гласови</b></p>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |          | <p>Игра „<b>Замрзната музика</b>“. Наставникот има подготвено делови од различни композиции (предлог активности од наставна програма по музичко образование). Добиваат насоки, кога ќе слушнат музика за пеење не се движат “замрзната музика“, а кога ќе слушнат музика за свирење да се движат во согласност со карактерот на музиката.</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.20, 21</i></p> <p><i>Работна тетратка стр.9</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;</p> <p>диригент; хор и солист;</p> <p>музички инструменти: пијано, виолина;</p> <p>народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;</p> <p>гласови: детски, женски, машки)</p> | <p>Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), <b>музика за пеење и свирење (вокално-инструментална)</b></p> <p>.</p> | <p>2</p> | <p>•Повторување за вокална и инструментална музика преку избор на изучени композиции и која е разликата меѓу нив(музика за пеење и музика за свирење).</p> <p>•Учениците следат изведба на композиција,„<b>Чудна случка</b>“.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DJQIinmdFi0">https://www.youtube.com/watch?v=DJQIinmdFi0</a></p> <p>Секој ученик го добива текстот од песната, се разговара за содржината, воочуваат дел со инструментална музика и дел каде во исто време се пее и се свира(вокално инструментална музика)</p> <p>•Учениците извадуваат заклучок дека песните кои ги учат за пеење на часот по музичко и во слободни изборни активности најчесто се вокално интрументални и одговараат на нивната возраст и интерес.</p> <p>•Азбука</p> <p><a href="https://youtu.be/Wqj8W1s-tw?si=Oe9OoTU9gTFNoDs2">https://youtu.be/Wqj8W1s-tw?si=Oe9OoTU9gTFNoDs2</a></p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.22, 23</i></p> <p>•Учениците се поделени во три групи. Наставникот таблата ја дели на 3 дела: вокална музика, инструментална музика и вокално-инструментална музика.</p> <p>Секоја група добива самолепливи стикерчиња. На стикерчињата секоја група запишува клучни зборови кои се дел од карактеристиките на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прва група- вокална музика</li> <li>• Втора група- инструментална музика</li> <li>• Трета група - вокално-инструментална музика</li> </ul> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>боички</p> <p>лист со текст од песната и слики за бојење</p> <p>прирачник стр.22, 23</p> <p>самолепливи стикери</p> <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Препознава вокално-инструментална музика</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење</p> |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музички инструменти и гласови</b></p> <p>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;</p>                                                    |                                                                                                  |          | <p>Потоа се формираат 2 групи :</p> <p>Група - „Хор“(хористи)има задача да изберат изучена песна и да ја пеат придружувајќи ја со сопствена кореографија</p> <p>Група - „ Бенд“(инструменталисти)-свират со орфови инструменти и ја пратат првата група. Заедно формираат целина(вокално-инструментална музика)</p> <p>•Игра-Учениците се поставени во круг. Ако каже наставник вокална музика се фаќаат за раце, инструментална музика-клекнуваат, вокално-инструментална се вртат во круг. Ако некој погрешно излегува од играта.</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.24, 25</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>звучници</p> <p>орфови инструменти</p> <p>прирачник стр.24, 25</p>                          | <p>(инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална).</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p>                                  |
| <p>диригент; хор и солист;</p> <p>музички инструменти: пијано, виолина;</p> <p>народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;</p> <p>гласови: детски, женски, машки)</p> | <p>Прави разлика меѓу <b>соло</b> и <b>хорска изведба</b> со детски, женски и машки гласови.</p> | <p>1</p> | <p>•Учениците се насочуваат да се движат слободно низ просторот по ритам на музика која ја пушта наставникот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мојата учителка</b> - Калиопи Буклеска(женски детски глас)</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/cXkFUggsHS4?si=3oOXpMhkkQfRgrfj">https://youtu.be/cXkFUggsHS4?si=3oOXpMhkkQfRgrfj</a></p> <p>Штом заврши песната учениците треба да одговорат на прашања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• За што се пее во песната?</li> <li>• Кои гласови ги слушате во песната? (машки, женски или детски глас).</li> </ul> <p>•Учениците се насочуваат на внимателно слушање на композиции во кои треба да препознаат човечки гласови, изведувачи и соло пејачи. Пример:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Давид Темелков-Мојата Македонија(машки глас)</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/-14zUbqN96I?si=6OIMO5R2PyxCFPXg">https://youtu.be/-14zUbqN96I?si=6OIMO5R2PyxCFPXg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Калиопи – Најмила(женски глас)</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/9vELmJrJr1w?si=-MTCiGQ12NpbmX_O">https://youtu.be/9vELmJrJr1w?si=-MTCiGQ12NpbmX_O</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лана Андонов „Другарство“- Златно славејче (женски детски глас и придружба на хор)</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/DSy4twujvOU?si=SsahG_oIrtMe9y39">https://youtu.be/DSy4twujvOU?si=SsahG_oIrtMe9y39</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Васко Маркоски- „Малиот Роналдо“- Златно славејче 2024(машки детски глас и придружба од хор)</li> </ul> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>прирачник стр.26, 27</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Препознава Машки, женски и детски глас.</p> <p>Знае што е соло изведба</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музички инструменти и гласови</b><br><br>(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;<br><br>диригент; хор и солист;<br><br>музички инструменти: пијано, виолина;<br><br>народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;<br><br>гласови: детски, женски, машки) | Прави разлика меѓу соло и <b>хорска изведба</b> со детски, женски и машки гласови. | 1 | <a href="https://youtu.be/D-B8XG2Kpog?si=Z3frFsUCwvD9Udcw">https://youtu.be/D-B8XG2Kpog?si=Z3frFsUCwvD9Udcw</a><br>•Изведуват заклучок за видови гласови(исполнувачи) и соло пеење.<br><i>Предлог активности- прирачник стр.26, 27</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |   | •Учениците се насочуваат на внимателно следење на композицијата „Дафино вино црвено“ и одговараат на прашања: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кој ја исполнува песната(соло пејач или поголема група изведувачи-хор)</li> </ul> •Се поведува разговор за диригент и неговата улога при водење на хор.<br><a href="#">Free Harmony - "Dafino, vino crveno" by Dragan Shuplevski (Ohrid Choir Festival 2018)</a><br>•Учениците слушаат делови од различни хорски изведби и се обидуваат да ги препознаат според составот на хорот (машки, женски хор или детски хор). Секоја композиција е проследена со дискусија: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каков хор ја исполнува песната?</li> <li>• Во кој дел од песната пее солист?</li> <li>• По што се слични, а по што се различни композициите што ги слушнавме?</li> <li>• Детски хор,„Свончиња“ - Детска химна за Битола<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dem_9xkg05Q&amp;list=RDDe_m_9xkg05Q&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=Dem_9xkg05Q&amp;list=RDDe_m_9xkg05Q&amp;start_radio=1</a> </li> <li>• Моцарт: Од операта Волшебната флејта – музика за пеење и свирење, детски хор, детски гласови, диригент.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e9d1FuCPAwM">https://www.youtube.com/watch?v=e9d1FuCPAwM</a> </li> <li>• Пошла мома на вода (женски хор а капела) – женски гласови.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9FESAbgSk1A">https://www.youtube.com/watch?v=9FESAbgSk1A</a> </li> </ul> | компјутер<br><br>проектор<br><br>бела табла<br><br>звучници<br><br>прирачник стр.28, 29<br><br>работна тетратка стр.10 | Усни одговори на прашања<br><br>Препознава Машки, женски и детски глас.<br><br>Знае што е хорска изведба<br><br>Учество во изведување заклучоци |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ој Јано, Јано – машка пејачка група на НУ Танец (машки гласови).</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GKaT-SGhTHA">https://www.youtube.com/watch?v=GKaT-SGhTHA</a></p> <p>Предлог активности- прирачник стр.28, 29</p> <p>Работна тетратка стр.10</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
| <b>Видови музика</b><br>(класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика) | Разликува кој вид е музиката која ја слуша врз основа на композициите кои претходно ги слушнал/-а.<br><br>Наведува најмалку по една композиција од секој вид музика. | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наставникот преку презентација истакнува наслови на изучени/обработени песни, а учениците треба да се искажат што знаат за песната без да ја слушнат. Пр. Јовано - Јованке, Македонско девојче, Пошла мома на вода, Нашата азбука, Волшебната флејта, Другарство...</li> <li>Наставникот споделува делови од композиции, учениците слушаат и размислуваат во кој вид на музика припаѓа:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Класична музика</b> Григ: „Танц на Анитра“ – класична музика, валцер, оркестар.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xV9e9rDsXOw">https://www.youtube.com/watch?v=xV9e9rDsXOw</a></li> <li><b>Детска музика:</b> „Песна за мама“ Оро без граници – Детски хор Гласови на децата од Скопје.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t5FmrGVHNMw">https://www.youtube.com/watch?v=t5FmrGVHNMw</a></li> <li><b>Народна музика:</b> „По друм одам мајче“-Сузана Спасовска<br/><a href="https://youtu.be/jS7wevoTXrw?si=4ssNwJd5Wxwr090t">https://youtu.be/jS7wevoTXrw?si=4ssNwJd5Wxwr090t</a></li> <li><b>Музика од детски филм-</b> Anastasia<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K1GeGG-HHYZ&amp;list=RDK1GeGG-HHYZ&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=K1GeGG-HHYZ&amp;list=RDK1GeGG-HHYZ&amp;start_radio=1</a></li> </ul> </li> <li>Pink Panther- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lp6z3s1Gig0">https://www.youtube.com/watch?v=lp6z3s1Gig0</a></li> <li>Запишуваат во тетратка какви видови на музика има и која музика сакаат да ја слушаат најмногу</li> </ul> <p>Предлог активности- прирачник стр.30, 31</p> | компјутер<br><br>проектор<br><br>бела табла<br><br>звучници<br><br>презентација<br><br>тетратка<br><br>прирачник стр.30, 31 | Усни одговори на прашања<br><br><br>Разликува класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика<br><br><br>Учество во изведување заклучоци |
|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците се потсетуваат на музички инструменти, видови музика, хор и гласови кои исполнуваат хорски композиции(квиз активност)</li> <li>Учениците поделени во групи добиваат работен лист од кој треба да ги исечат/запишат насловите на песните и да ги распоредат соодветно според видот на музиката.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | компјутер<br><br>проектор<br><br>бела табла<br><br>звучници                                                                 | Усни одговори на прашања<br><br>Разликува класична музика, музика за деца – детски песни,                                                                                        |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Видови музика</b><br>(класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика) | Разликува кој вид е музиката која ја слуша врз основа на композициите кои претходно ги слушал/-а.<br><br>Наведува најмалку по една композиција од секој вид музика. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>1 група- народна музика</li> <li>2 група- детски песни</li> <li>3 група- класична музика</li> </ul> <p>•Игра- Асоцијација. На ливчиња се напишани наслови на изучени песни. Учениците се поделни во групи- една група извлекува ливче и дава асоцијации, а членовите од другата група треба да погодат з акоја компизиција станува збор.<br/><i>Предлог активности- прирачник стр.32, 33</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | презентација<br><br>тетратка<br><br>прирачник стр.32, 33                                                                    | музика од анимиран филм, народна музика<br><br>Активно учество во група<br><br>Учество во изведување заклучоци                                                                   |
|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |  | <p>•Учениците се поделени во две групи:<br/> <b>Прва група</b> слуша предлог класична и предлог народна музика<br/> <a href="#">Grieg: Anitra's Dance from Peer Gynt (New York Philharmonic, 1999)</a><br/> <a href="#">Го пратиле дедо в'планина - Детски хор " Македонски свончиња"</a><br/> <b>Втора група-</b> музика за деца и музика од анимиран филм<br/> <a href="#">rodenden e denot</a><br/> <a href="#">(8) The Pink Panther Theme Music - YouTube</a></p> <p>•Учениците извлекуваат картичка на која е запишан одреден вид на музика(народна, класична, музика за деца, музика од анимиран филм) Треба да дадат наслов на изучена музика од соодветен вид.<br/> <a href="#">FROZEN   Let It Go Sing-along   Official Disney UK</a><br/> <i>Предлог активности- прирачник стр.34, 35</i></p> | компјутер<br><br>проектор<br><br>бела табла<br><br>звучници<br><br>презентација<br><br>тетратка<br><br>прирачник стр.34, 35 | Усни одговори на прашања<br><br><br>Разликува класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика<br><br><br>Учество во изведување заклучоци |
|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |  | <p>•Учениците се поставени во круг. Наставникот демонстрира ритам проследен со плескање со рацете, тапкање со нозете на подот и се надополнува со кажување на името на учениците.</p> <p>•Секој ученик пред себе има фломастер со различна боја и лист A4. Учениците го слушаат предлог ритам и ги цртаат сопствените импресии, но не гледаат во листот хартија, туку во своето другарче од десната или левата страна во</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | компјутер<br><br>проектор<br><br>бела табла<br><br>звучници                                                                 | Усни одговори на прашања                                                                                                                                                         |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                |                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно – брзо – умерено, високи/ниски тонови, гласно – тивко) | Идентификува мелодија и ритам во слушаните композиции.                                                  | 2 | <p>кругот. Меѓусебно разговараат за ритмичкото континуирано збогатување на композицијата.</p> <p>•Ги поставуваат цртежите во средината на кругот и разговараат за врската на цртежите со импресиите и ритмичките промени во композицијата.</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.36, 37</i></p> <p>Учениците следат дел од филмот Рио 1. Се искажуваат за ритамот во музиката и на какви движења ги поттикнува(изведуваат спонтани движења според ритамот)</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PZheNUuK8jg">https://www.youtube.com/watch?v=PZheNUuK8jg</a></p> <p>Корелација со ликовно образование - Учениците слушаат ритмичката композиција и со помош на боички по свој избор(фломастери, мрсни, дрвени или водени боички) креира цртеж според ритамот( различни видови на линии, точки, 2Д форми и сл.</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aOGSykgrYwk">https://www.youtube.com/watch?v=aOGSykgrYwk</a></p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.38, 39</i></p> | <p>фломастери<br/>лист од блок</p> <p>прирачник<br/>стр.36, 37</p> <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>прирачник<br/>стр.38, 39</p> | <p>Идентификува мелодија и ритам во слушаните композиции.</p> <p>Преку невербална гестикација, ритмички движења со цртање демонстрира музички изразни средства.</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> |
|                                                                                                                | Разликува аудитивни контрасти (високо – ниско, кратко – долго, бавно – брзо – умерено, гласно – тивко). | 1 | <p>•Наставникот преку слики, играчки и сл. прикажува различни животни (на пример, желка, зајак, тигар, мечка, жирафа, црв, змија и сл) и ги поттикнува учениците да ги опишат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по изглед: високи и ниски, долги и кратки</li> <li>- по начин на движење: брзо, умерено, бавно</li> <li>- каков глас испуштаат- гласно, тивко(црцор на птици, рикање на лав и сл</li> </ul> <p>• Учениците се насочуваат на вимателно слушање на композицијата,, Унгарски танц“ од Ј. Брамс</p> <p>Треба да воочат аудитивни контрасти (високо – ниско, кратко – долго, бавно – брзо – умерено, гласно – тивко).</p> <p><a href="#">Johannes Brahms - Hungarian Dance No. 5</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>прирачник<br/>стр.40, 41</p>                                                                    | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Разликува аудитивни контрасти (високо – ниско, кратко – долго, бавно –</p>                                                                                              |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                |                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музички изразни средства</b><br/>(мелодија, ритам, метар, бавно – брзо – умерено, високи/ниски тонови, гласно – тивко)</p> |          | <p>•Учениците демонстрираат музички изразни средства презентирани од наставникот преку невербална гестикација/ритмички движења и/или со цртање на истата композиција.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VnAwNk3Rark&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=VnAwNk3Rark&amp;t=18s</a></p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pwh_SFe-SWc">https://www.youtube.com/watch?v=Pwh_SFe-SWc</a></p>  <p><i>Предлог активности- прирачник стр.40, 41</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                | <p>брзо – умерено, гласно – тивко).</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> |
| <p><b>Оценување на наученото</b></p>                                                                                             | <p>1</p> | <p>•Учениците преку кратка приказна се насочуваат да дадат предлози на музика за роденденска забава(прирачник стр.42) Учениците добиваат картички со броеви од 1 до 10. На предлог-линкови кои наставникот ги пушта, учениците ги покажуваат картите со броеви давајќи така поени за понудениот линк музика. Музиката што ќе добие најмногу десетки за поени ќе биде избрана и слушана на роденденската забава на Ајше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://youtu.be/oiLwljZlq7U">https://youtu.be/oiLwljZlq7U</a><br/>Otobüsün Tekerleği/Тркалата на автобусот</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N4JZTQuPgG0">https://www.youtube.com/watch?v=N4JZTQuPgG0</a><br/>Dy dhe Dy bëjnë Katër/Два и два се четири.<br/><a href="https://youtu.be/0zsbFghgGts">https://youtu.be/0zsbFghgGts</a><br/>Stiglecë – Prvi ples/Првиот танц – детска популарна песна.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvX2d1kg2h8">https://www.youtube.com/watch?v=xvX2d1kg2h8</a><br/>Српске гајде (српски гајди) – Власинка.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RnJHUhkrfQo">https://www.youtube.com/watch?v=RnJHUhkrfQo</a><br/>Го пратиле дедо в планина, детски хор Македонски свончиња.</li> </ul> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>прирачник стр.42, 43</p> |                                                                                |

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3dRPYKXtWQ">https://www.youtube.com/watch?v=Z3dRPYKXtWQ</a><br/>Паганини: Варијации на каприс бр. 24 – инструмент виолина (детски ансамбл, виолини).</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxaR7Ybpmpg">https://www.youtube.com/watch?v=XxaR7Ybpmpg</a><br/>Роденден е денот што го чекаме, Златно славејче – музика за пеење и свирење.</li> </ul> <p>• Учениците формираат свои бендови и се претставуваа со некоја изучена песна – соло ,дует, ќе пеат во хор, инструменти за придружба или можеби ќе направат оркестар.<br/><i>Предлог активности- прирачник стр.42, 43</i></p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Предмет : МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ</b>                                                                  |
| <b>Тема : ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>Време на реализација 18 часа</b>                                                     |
| Изготвиле : Наташа Тодоровска<br>Душица Јакимовска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | од ООУ „Горѓи Сугарев“ – Битола<br>од ООУ „Кирил и Методиј“ – с. Романовце,<br>Куманово |
| Адаптирале:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                         |
| <b>РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                         |
| <b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пее песни, самостојно и во група, почитувајќи ги правилата и техниката на пеење;</li> <li>✓ свири на детски музички инструменти по слух, со правилна техника на свирење и со употреба на изучените музички елементи;</li> <li>✓ пее и свири едноставни мелодиски вежби по нотен запис, со употреба на изучените музички елементи.</li> </ul> |  |                                                                                         |
| <b>Ученикот/ученичката ќе:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развива креативност преку учество во музички игри и танци, со примена на изучените музички елементи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                         |

| Содржини и (поими)                                | стандарди за оценување                                                       | Часови | активности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | средства                                                                                                      | следење на напредокот                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1</b> | Демонстрира јасна дикција, точна артикулација и ритам при кажување броеници. | 1      | <p>•Со учениците се поведува дискусија за содржината на илустрацијата на која е претставен селски двор, во дворот куќичка, баба, внуциња кои играат криенка, животни и птици меѓу кои и кокошки, квачки во нивните гнезда (селски двор)</p> <p>•На интерактивната табла наставникот визуелно ја претставува броеницата.</p> <p><b>Ба – ба јај – ца ре – де – ла, на три квач – ки, в’се – де – ла, ед- на, две, три, ќе ни ми – жиш ти!</b> (Секој слог е претставен во јајце.)</p> <p>Наставникот ја пее целата броеница со задолжителна интонација е1 .</p>  | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>прирачник стр.49, 50</p> <p>работна тетратка стр.19</p> | <p>Одговори на усни прашања</p> <p>Кажува броеница со јасна дикција, точна артикулација и ритам</p> <p>Учество во изведување заклучоци</p> |

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                            |                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1 |                                                                                                                                                                                                                              |   | <p>Обработка на броеницата по фрази. Првата фраза ја пее наставникот со две, или три повторувања во умерено темпо, потоа тоа го прават учениците.</p> <p><i>(Посебно внимание се обрнува на: интонацијата, јасна дикција, почетоците и завршетоците да бидат изедначени, може да се користи и ритмичка поддршка, со плескање на рацете или пукање со прстите.)</i></p> <p>•Учениците ја пеат броеницата по групи/редици,(со менување на динамика):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прва и втора фаза тивко;</li> <li>• трета и четврта гласно;</li> <li>• прва и втора фаза бавно;</li> <li>• трета и четврта брзо и сл.</li> </ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.49, 50</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |
|                                            | <p>Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1 – си бе-мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење.</p> <p>Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до1 – си бе-мол1.</p> | 2 | <p>•Вежби за правилно дишење – испаравено седење на столчето.</p> <p><i>Кога земаме воздух рамењата треба да стојат мирно (не да се креваат), а стомакот да се дува. Тоа е дишење со помош на дијафрагма.(правилно дишење кое го користат пеачи и актери). Учениците замислуваат дека во стомакот имаат балон, при вдишување балонот се полни со воздух, при издишување на воздухот преку устата – балонот го издишуваме)</i></p> <p>• Воведување во содржината на песната „Светот на Биби е шарен“. Учениците се поделени во групи. Секоја група има по една боја (темпера) во комбинација со белата. Имаат за задача да создадат што поголем број нијанси од својата боја. Се поведува дискусија поттикнува од прашањето:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Што е шарено? (а црвено, зелено, сино...)</li> </ul> <p>•Прво доживување на песната преку аудио-видео запис <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g362gsxVbcw">https://www.youtube.com/watch?v=g362gsxVbcw</a></p> <p>•Обработка на песната по фрази (стих по стих) со спојување на фразите до цела строфа.(се внимава на правилна мелодија, дикција, темпо, правилно дишење).</p> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>бела табла</p> <p>звучници</p> <p>работен лист</p> <p>темперни бои, водени бои, четки</p> <p>листови за бојење</p> <p>прирачник стр.49, 50</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Пее песни за деца и народни песни во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење.</p> <p>Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам</p> |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                            |                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1 | Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1 – си бе-мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење.<br><br>Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до1 – си бе-мол1. |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Увежбување на песната со целосно пеење со поддршка на видео записот:</li> <li>- пеење во групи(секоја група пее по една строфа и тоа со промена на динамика);</li> <li>- пеење во парови;</li> <li>- индивидуално пеење</li> </ul> <p>Се истакнуваат ликовните илустрации во почетокот на частот.</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.51, 52</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | работна тетратка стр.15                                                                                                                                                | Учество во групни активности                                                                                                                                                                                                 |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Пред учениците е истакната кутија со слика од роденденска торта. Се поведува разговор за датумот на нивниот роденден, како го прославили, како се чувствувале и сл. Секој ученик на мало парче хартија ги запишува своите роденденски чувства и ја црта роденденска тортата од неговите соништа (среќа, радост, љубов...) и го става ливчето во кутијата. Кутијата потоа кружи помеѓу учениците, секој извлекува ливче, ги чита зборовите од ливчето и погодуваат кое другарче го напишало.(Корелација со слободни изборни активности)</li> <li>•Учениците се насочуваат да ја проследат песната „Роденденската песна на Биби“<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GSFYdSy7edw">https://www.youtube.com/watch?v=GSFYdSy7edw</a> –</li> </ul> <p>Се поведува разговор за содржината (текстот) на песната.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обработка по фрази, (текстуално и мелодиски) со внимавање на ритмика, мелодика, дикција, правилно дишење при пеење. Се спојуваат фрази во строфи.</li> <li>•Увежбување на песната со можност за танцување на делот од рефренот (според насоки за движење)</li> <li>•Пеење по групи со промена на динамика, држење ритам со плескање на рачиња, пукање со прстиња...</li> </ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.53, 54</i></p> | <p>компјутер проектор бела табла звучници</p> <p>кутија со слика од роденденска торта</p> <p>мало парче</p> <p>прирачник стр.53, 54</p> <p>работна тетратка стр.16</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Пее песни за деца во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење.</p> <p>Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам</p> <p>Учество во групни активности</p> |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предлог активности- прирачник стр.55, 56</i></li> </ul> <p>Претходна подготовка - (Корелација со македонски јазик)</p> <p>Се одбира драмски текст од народна приказна кој е претходно обработен. Се делат улогите и истиот се драматизира од учениците. (Активноста може да се подготви како дел од</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | компјутер проектор бела табла звучници                                                                                                                                 | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Пее народни песни во опсег</p>                                                                                                                                                            |

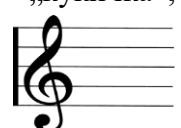
# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               | <p>Пее одреден број песни за деца и <b>народни песни</b> во опсег до 1 – си бе-мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење.</p> <p>Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до 1 – си бе-мол1.</p> |   | <p>проект или дел од одбележување на одреден училишен настан)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Содржинска обработка на народна песна „Јовано, Јованке“<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FLPXHfZY9Ws">https://www.youtube.com/watch?v=FLPXHfZY9Ws</a></li> <li>•Учење мелодиски и ритмички по фрази.</li> </ul> <p>Наставникот го контролира пеењето на учениците, како на пр: чиста интонација, јасна дикција, пеење без напрегање, правилно дишење - место за зимање на воздух и сл.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>костими и сценска подготовка во зависност од можностите</p> <p>прирачник стр.55, 56</p> <p>работна тетратка стр.17</p>                                                              | <p>ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење.</p> <p>Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам</p> <p>Учество во групни активности</p> |
| <p><b>Детски ритмички и мелодиски инструменти</b> (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас;</p> | <p>Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.</p>                                                                                                                                                   | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учениците во парови разгледуваат лист со илустрации/сликички од ДМИ(стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапан, кастањети, гонг, чинели, маракас).</li> <li>На сид стои хамер/плутана табла со поставен наслов:„<b>Детски ритмички инструменти</b>“, а на него се испишани имињата на истите. Учениците од парот треба да откријат како се викаат инструментите од сликите и под кое име треба да се залепат во горната половина на хамерот.</li> <li>• Учениците се поделени во групи и добиваат материјали за изработка на <b>ритмички инструменти</b> кои претходно ги обезбедиле заедно со наставникот (картон, хартија во боја, пластични чашки, чинии, цевчиња, тапи, конзерви, зрна ориз, (или грав, каменчиња)</li> <li>• Прва група - тропалки (маракас)</li> <li>• Вртора група- тапани во различна големина</li> <li>• Трета група - дајре</li> </ul>  | <p>Сликички од ДМИ (стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапан, кастањети, гонг, чинели, маракас)</p> <p>картон, хартија во боја, пластични чашки, чинии, цевчиња,</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.</p>                                               |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| металофон,<br>мелодика, блок<br>флејта/шупелк                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Четврта група - стапчиња</li> </ul> <p><i>Активноста може да се реализира во корелација со ликовно образование</i></p> <p><b>Игра за препознавање:</b> Учениците со затворени очи слушаат звуци од изработените ритмички инструменти и погодуваат за кој е инструментот преку бојата и звукот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Со употреба на изработените ритмички инструменти учениците повторуваат ритмички фрази кои наставникот ги дава со удирање на рацете со внимавање на ритмот, темпото и динамиката на држење на ритмот.</li> </ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.57, 58</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | тапи,<br>конзерви,<br>зрна ориз,<br>(или грав,<br>каменчиња)<br><br>прирачник<br>стр.57, 58<br><br>работна<br>тетратка<br>стр.18,19                                                        | Учество во<br>групни<br>активности                                                                                                                                               |
| <b>Детски<br/>ритмички и<br/>мелодиски<br/>инструменти</b><br>(ритмички<br>стапчиња,<br>барабан,<br>тропалки,<br>триангл,<br>чинели, дајре,<br>тапани во<br>различни<br>големини,<br>кастањети,<br>гонг, чинели,<br>ксилофон,<br>маракас;<br>металофон,<br>мелодика, блок<br>флејта/шупелк | Ги препознава<br>детските<br>ритмички и<br>мелодиски<br>инструменти по<br>бојата на<br>звукот. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Активност за активираат предзнаењата за ритмички инструменти.</li> </ul> <p>Учениците во групи се натпреваруваат во препознавање на звуци од ритмички инструменти според нивната боја. Наставникот го покажува празниот дел од хамерот од претходниот час и поставува прашање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кои други детски удирачки инструменти ги познавате?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците се запознаваат со мелодиски инструменти (ксилофон, металофон, мелодика, блок флејта/шупелка) преку демонстрација од наставник или аудио-видео запис</li> </ul> <p>Се поведува дискусија за мелодиските инструменти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Каков е нивниот облик?</li> <li>Од кој материјал се направени?</li> <li>По што се разликуваат од ритмичките инструменти?</li> <li>На кој начин се создава звукот?</li> </ul> <p>Се извлекува заклучок за мелодиски инструменти - освен ритам, со нив се создава мелодија.</p> <p>-Учениците во групи добиваат различни мелодиски инструменти и го истражуваат начинот на добивање на звукот обидувајќи се да создадат (отсвират) мотив или фраза.</p> | компјутер<br><br>проектор<br>звучници<br><br>ДМИ<br>ксилофон,<br>металофон,<br>мелодика,<br>блок флејта/<br>шупелка<br><br>прирачник<br>стр.59, 60<br><br>работна<br>тетратка<br>стр.18,19 | Усни одговори на прашања<br><br>Усни одговори на прашања<br><br>Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.<br><br>Учество во групни активности |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|  |                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                               |   | <p>Групите ротираат а учениците прават споредба во бојата на звукот и начинот на негово добивање.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Учениците повторно ги добиваат сликичките од ДМИ од претходниот час со дополнување на хамерот со мелодиските инструменти и нивните имиња.</li></ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.59, 60</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Индивидуална работа во работна тетратка стр. 18 и 19</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |
|  | Правилно применува музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење) при свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти | 1 | <ul style="list-style-type: none"><li>Наставникот ги поттикнува учениците да го следат ритамот со ритмички и мелодиски инструменти на посочена композиција „<b>Подајте си рака</b>“ (брз и забавен карактер)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=24PvNCz_kS8">https://www.youtube.com/watch?v=24PvNCz_kS8</a></li><li>Учениците поделени во групи имаат различни ритмички или мелодиски инструменти, а една група треба да го следи ритамот со плескање со рацете.<br/><i>Предлог активности за примена на музички изразни средства при свирење со ДМИ</i></li><li>Преку визуелна презентација учениците следат и доживуваат композиција, а наставникот им дава насоки да внимаваат на ритамот(брзина, јачина и траење на ритамот).<ul style="list-style-type: none"><li>Радецки марш<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xToFOzD0M8E">https://www.youtube.com/watch?v=xToFOzD0M8E</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8_2oDRiLYlc">https://www.youtube.com/watch?v=8_2oDRiLYlc</a></li></ul></li></ul> <p>Се повторуваат фразите со ритмизирање од учениците.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Учениците со ДМИ ја проследуваат композицијата<ul style="list-style-type: none"><li>Нини нани (детска приспивна песна) со смирувачки бавен ритам.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1y0eoYD-AKY">https://www.youtube.com/watch?v=1y0eoYD-AKY</a></li></ul></li></ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.61, 62</i></p> | компјутер<br>проектор<br>звучници<br><br>ДМИ<br>мелодиски и<br>ритмички<br><br>прирачник<br>стр.61, 62 | Усни одговори на прашања<br><br>Правилно применува музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење) при свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти<br><br>Учество во групни активности |
|  | Идентификува <b>петолинне</b> , виолински клуч, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолиннето.                              | 1 | <ul style="list-style-type: none"><li>Наставникот преку различни асоцијации ги објаснува елементите на нотното писмо (петолиннето – „кукичка“; линиите – „катови“; виолинскиот клуч, односно сол-клучот – „клуч“ со кој се отвора „кукичката“; нотите ги заземаат своите места на „катовите“; положбата на нотите сол и ми на „катовите“).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | компјутер<br>проектор<br>звучници                                                                      | Усни одговори на прашања<br><br>Идентификува <b>петолинне</b> , виолински клуч,                                                                                                                   |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Вовед во пеење и свирење по нотен запис</b><br/>(петолиние, виолински клуч, местото на тоновите на петолинието, нота, сол1, ми1 – визуелно препознавање на петолиние)</p> | <p>Идентификува петолиние, <b>виолински клуч</b>, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наставникот црта две/повеќе линии на под/сид/табла, а учениците ја одредуваат положбата на нотите сол и ми преку поставување слики/симболи: птици, жапчиња, зајчиња, цреши, јаболка, емотикони и сл., како и со сопствените движења по линиите на подот, односно покажување на позициите на тоновите на табла/сид и др.</li> <li>Наставникот ги покажува тоновите/нотите сол и ми на петолинието во различни комбинации и ритмички соодноси и ги изговара со именување на тоновите (парлато) заедно со учениците.</li> </ul> <p>Истата вежба се изведува со пеење/свирење на детски мелодиски инструменти.</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.63, 64</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Работна тетратка стр. 21</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>прирачник стр.63, 64</p> <p>работна тетратка стр.21</p>                                                                                                                        | <p>положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието.</p> <p>Учество во групни активности</p>                                                                               |
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците преку компјутерска игра доживуваат и развиваат ритам/осет за мелодија/доживување на тонални функции.).</li> </ul> <p>Предлог игри:</p> <p><a href="https://pbskids.org/games/music">https://pbskids.org/games/music</a>.</p> <p><a href="https://pbskids.org/daniel/games/feel-the-music">https://pbskids.org/daniel/games/feel-the-music</a> )</p> <p>Разговор за петтолинието и како започнува- Виолински клуч(музички знак).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>На што ви личи?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците во групи изработуваат виолински клуч од различни видови материјали, цртање на различни подлоги</li> <li>Прва група: нацртан виолински клуч(на хамер) декорира со гравчиња</li> <li>Втора група: виолински клуч од жица (или рибарски конец) и декорираат со монистра</li> <li>Трета група - виолински клуч од пластелин или тесто</li> <li>Четврта група :цртање со прст на брашно или ситен песок (групите ротираат)</li> </ul> | <p>компјутер проектор звучници</p> <p>хамер, гравчиња тенка жица волница монистра брашно или ситен песок пластелин</p> <p>прирачник стр.65, 66</p> <p>работна тетратка стр.20</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Идентификува петолиние, <b>виолински клуч</b>, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието</p> <p>Учество во групни активности</p> |

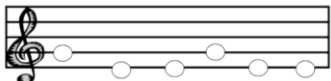
# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                               |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вовед во пеене и свирење по нотен запис (петолиние, виолински клуч, местото на тоновите на петолинието, нота, сол1, ми1 – визуелно препознавање на петолиние) | Идентификува петолиние, виолински клуч, <b>положбата на тоновите сол1 и ми1</b> на петолинието |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Предлог активности- прирачник стр.65, 66</li> <li>Индивидуална работа во работна тетратка стр. 20</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците во групи добиваат пластифициран лист на кој има испечатено петолиние. Со пластелин го моделираат виолинскиот клуч и го поставуваат на петолинието. Се поттикнуваат да го воочат местото на виолинскиот клуч. (виолински или сол клуч, почнува да се запишува од втората линија на петолинието каде што е местото/ положбата на тонот сол).</li> <li>Учениците ја воочуваат формата на нотите(јајцевидна форма)</li> </ul> <p>Практична активност нво групи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Прва група: Ноти од пластелин</li> <li>Втора група: На брашнеста површина прват облик на тоновите и ја пополнуваат со монистри</li> <li>Трета група: Сечат облици на ноти од хартија во боја</li> </ul> <p>Ротација на групите.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разговор за можноста нотите да се стават на различни места во петолинието, која положба можат да ја имаат нотите (НА линија и ВО празнина; НАД петолиние и ПОД петолиние). Одредување на местото на нотите СОЛ1 и МИ1 и поставување на точното место во петолинието со нивно именување.</li> </ul>  <p>Предлог активности- прирачник стр.67, 68</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности во работна тетратка стр.21</li> </ul> | <p>компјутер<br/>проектор<br/>звучници</p> <p>подлога<br/>(пластифициран лист со петолиние)</p> <p>пластелин.<br/>брашно<br/>хартија во боја<br/>монистри</p> <p>прирачник<br/>стр.67, 68</p> <p>работна<br/>тетратка<br/>стр.21</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Идентификува петолиние, виолински клуч, <b>положбата на тоновите сол1 и ми1</b> на петолинието</p> <p>Учество во групни активности</p> |
|                                                                                                                                                               | Чита парлато елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1.                                         | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците слушаат кратка приказна во која ономатопејски се прикажуваат звуци на движење на различни животни. Во шумичката крај езерцето тој ден беше многу тивко. Од далечината само се слушаше павтањето на крилата и пеењето на еден лебед. Зад него не заостануваше ниту клукајдрвчето. И тоа</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>компјутер</p> <p>проектор<br/>звучници</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Усни одговори на прашања</p>                                                                                                                                           |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                             |                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Вовед во пеење и свирење по нотен запис</b> (петолиние, виолински клуч, местото на тоновите на петолинието, нота, сол1, ми1 – визуелно препознавање на петолиние)</p> |                                                                           |          | <p>сакаше да ги разбуди спанковците и сите заедно уште рано, рано наутро да ја започнат играта на природата.</p>  <p>•Учениците пеат и ритмизираат различни мелодиско-ритмички модели со тоновите сол и ми, со плескање со раце, тропкање со нозе, движења во простор.</p> <p>•Приказната ја продолжуваат учениците со наставникот, но сега слоговите поврзани со тоновите ми1 и сол1 поставени на петолиние - ритмички со именување или на неутрален слог (на-на, та-та)</p> <p>• Наставникот пее кратки модели со тоновите сол и ми на неутрален слог на, а учениците ги повторуваат со именување на тоновите (елементарен устен диктат).</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.69, 70</i></p> | <p>слика за илустрација на приказна</p> <p>работно ливче за учениците</p> <p>ДМИ (ритмички)</p> <p>прирачник стр.69, 70</p> | <p>Чита парлато елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1</p> <p>Учество во групни активности</p>                                              |
|                                                                                                                                                                             | <p>Пее/свири елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1 по нотен запис.</p> | <p>1</p> | <p>•Игра- <i>Корелација со ФЗО</i> – Се знаведува на скалилата во училиштето или непосредното опкружување.</p> <p>По примерот на наставникот секој ученик кога ќе се качи на првото скалило го пее тонот ми1, а кога ќе се качи на второто скалило го пее тонот сол1. Заедно изведуваат различни комбинации од промена на тоновите сол1 и ми1 по бројност, потскокнувајќи во место, како и во траење, задржувајќи се подолго на тонот. Секое движење е проследено и со мелодиска придружба на тонот.</p> <p>• Учениците следат демонстрација од наставникот во свирење и пеење на тоновите сол1 и ми1 на мелодиски инструмент по нотен запис.</p>                                                                                                                                         | <p>компјутер</p> <p>проектор звучници</p> <p>ДМИ (мелодиски)</p>                                                            | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Пее/свири елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1 по нотен запис.</p> <p>Учество во групни активности</p> |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

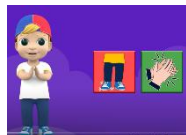
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |   | <p>Учениците нотниот запис го усвојуваат пеејќи истовремено со наставникот а потоа го увежбуваат во парови или во групи.</p>   <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците ја следат Детската симфонија од Јосеф Хајден, наставникот ги насочува на броење колку пати ќе го слушнат огласувањето на кукавицата (ку-ку), напоменувајќи ги мелодиски тоновите (сол1 ми1).</li> </ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.71, 72</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Музички игри</b><br/>(пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија)</p> | <p>Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти.</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците следат линк од композиција со ритам кој се повторува на различни начини (со плескање, свирење, удирање на колена и сл.)</li> </ul>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mMampmjE5PE">https://www.youtube.com/watch?v=mMampmjE5PE</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Преку проектор следат видео запис на песната „<b>Подај рака на тој што те сака</b>“</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mmBIXksRM24">https://www.youtube.com/watch?v=mmBIXksRM24</a></p> <p>Учениците го совладуваат текстот( работна тетратка стр.22) со помош на линкот (при повторување на рефренот се следи ритмот со ДМИ). У</p> <p>Учениците во групи ја увежбуваат мелодијата со пратење на ритмот преку ДМИ, а еден од групата е диригент.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Секоја група се претставува пред останатите со нивната интерпретација со пеење и свирење.</li> </ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.73, 74</i></p> <p>Активности во работна тетратка стр.22</p> | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>звучници</p> <p>ДМИ<br/>(ритмички и мелодиски )</p> <p>прирачник<br/>стр.73, 74</p> <p>работна<br/>тетратка<br/>стр.22</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти</p> <p>Учество во групни активности</p> |
|                                                                                                                                                                                      | <p>Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (<b>оро</b>, марш,</p>               | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците се во круг и пеат позната/изучена народна песна. Еден ученик е во средината на кругот и според карактерот и ритмот на песната демонстрира движење, кое движење сите ученици во кругот го повторуваат. ( на пример: фатете се</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>компјутер</p> <p>проектор</p> <p>звучници</p> <p>ДМИ</p>                                                                                                    | <p>Усни одговори на прашања</p>                                                                                                                                    |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, движења од игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија).                                                                             |   | <p>за раце и три чекори на десно, пуштете ги рацете и завртете се во круг, фатете се за половина и два чекори налево. )</p> <p>•Наставникот презентира видеоснимки /аудиоснимки од народни ора и песни карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во РСМ, а учениците ги пеат и/или играат во соодветниот ритам и го следат ритамот со детски ритмички инструменти и тропалки. Пример линкови:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Македонско девојче<br/><a href="https://youtu.be/WYE3dO7LDRk?si=j39PrX8O1JcfaKND">https://youtu.be/WYE3dO7LDRk?si=j39PrX8O1JcfaKND</a></li> <li>• Оро на Шота<br/><a href="https://www.youtube.com/4watch?v=BH3RhrOiFgs">https://www.youtube.com/4watch?v=BH3RhrOiFgs</a></li> </ul> <p>•Увежбување на движења на македонско право оро на музика по избор на наставникот.<br/><i>Предлог активности- прирачник стр.75, 76</i></p> <p>•Активности во работна тетратка стр.24</p> | <p>(ритмички и мелодиски )</p> <p>прирачник стр.75, 76</p> <p>работна тетратка стр.24</p>                                                  | <p>Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења</p> <p>Учество во групни активности</p>                                                                                                                  |
| Музички игри (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија) | Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (оро, <b>марш</b> , валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, движења од игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија). | 1 | <p>• Учениците се насочуваат на внимателно слушање и следење на карактерот на музиката со свои движења „Снежана и седумте цуциња“, делот со цуцињата кога се враќаат од рудникот.<br/><a href="https://youtu.be/HI0x0KYChq4?si=wq9oN5WnlO5TLbxa">https://youtu.be/HI0x0KYChq4?si=wq9oN5WnlO5TLbxa</a></p> <p>Дискусија со учениците:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каде одат цуцињата?</li> <li>• Како одат? Како се движат?</li> </ul> <p>Учениците го имитираат движењето на цуцињата, нивното марширање.</p> <p>•Наставникот пушта видео - или аудиоснимки марш и истовремено ги демонстрира чекорите на секој од нив и ги вклучува учениците во танцовачка активност. Учениците прават споредба на ритамот, карактерот и начинот на изведба. Маршот како ритам се одликува со рамномерни движења кои се повторуваат.</p> <p>Препорачани композиции:</p>                                                                 | <p>компјутер проектор звучници</p> <p>аудиозаписи/в идеозаписи, инструменти</p> <p>прирачник стр.77, 78</p> <p>работна тетратка стр.25</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (оро, <b>марш</b>, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, движења од игри на етничките заедници кои</p> |

Танците ги делиме на: народни ора и модерни танци. Оро е народен танц во кој играчите најчесто фатени за раце се движат во круг. Ората се придружувани од народни инструменти: гајда, шупелка, тапан... Народните ора се дел од музичкиот фолклор. Тие се народни танци кои се пренесуваат од генерација на генерација и така стануваат дел од традицијата.

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Марш на цуџињата<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z7o7FSfQ9Ak">https://www.youtube.com/watch?v=z7o7FSfQ9Ak</a></li> <li>Роберт Шуман- Смелиот јавач<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZ1OJyQYZZw">https://www.youtube.com/watch?v=qZ1OJyQYZZw</a></li> <li>Радецки марш- Ј. Штраус<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q2jMa-51iOQ">https://www.youtube.com/watch?v=q2jMa-51iOQ</a></li> </ul> <p>• Игра: Секој ученик има ритмички ударни инструменти со чија придружба маршираат низ училницата. По вториот круг секој ученик со марширање седнува на своето место. Играта продолжува со придружен ритам, марширање на учениците со нозете, но седнати на столчето.<br/><i>Предлог активности- прирачник стр.77, 78</i></p> <p>•Активности во работна тетратка стр.25</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>живеат во РС Македонија).</p> <p>Учество во групни активности</p>                                                            |
| <p>Пее и се движи во соодветен ритам во музичките игри.</p> | <p>1</p> | <p>•Музичка игра со внимавање на ритам и промени со плескање на рацете (линк)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orff music game,orff music rhythm<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=R-748VLGPOA">https://www.youtube.com/watch?v=R-748VLGPOA</a></li> </ul> <p>•Учениците преку аудио-видео линк следат чекори на движење со внимавање на ритам во музичка игра.<br/><a href="https://youtu.be/kTWaOJWS99M?si=KpmfmFIDY-xFJ_de">https://youtu.be/kTWaOJWS99M?si=KpmfmFIDY-xFJ_de</a></p> <p>Совладување по фази, со забележување на мелодиските моменти на промена на движењето.<br/><i>Предлог активности- прирачник стр.79, 80</i></p> <p>•Активности во работна тетратка стр.26</p>                                                                                                                                          |   <p>компјутер<br/>проектор<br/>звучници</p> <p>аудиозаписи/в идеозаписи, инструменти</p> <p>прирачник стр.79, 80</p> <p>работна тетратка стр.26</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Пее и се движи во соодветен ритам во музичките игри.</p> <p>Учество во групни активности</p> |
|                                                             |          | <p>•Учениците стојат во круг со затворени очи. Се насочуваат кон емоциите што ги предизвикала музиката и се поттикнуваат да го изразат со танцување, движењата на телото да го следат ритамот и карактерот на музиката која ја</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>компјутер</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Усни одговори на прашања</p>                                                                                                 |

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                 |                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музичко изразување и творење</b><br/>(слободно музичко изразување, творење/создавање)</p> | <p>Поврзува мелодија и ритам со движења.</p> | <p>1</p> | <p>слушаат. На знак стоп ги отвораат очите за да можат да ги видат движењата, танцот на другарчињата.<br/>Дискусија за чувствата што ги предизвикала песната, како и за танцувањето со затворени очи.<br/>•Учениците го проследуваат видеозаписот како пример на кој начин преку сопствена кореографија и креативност мелодијата ќе ја надолполнат со соодветни разновидни ритмички движења. Заедно креираат музички целини со плескање и движење кои можат неколкупати да се повторуваат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CReatiV Dance Studio - Clovnii<br/><a href="https://youtu.be/4JUcnMIuIpg?si=mMXn812v9wFipp52">https://youtu.be/4JUcnMIuIpg?si=mMXn812v9wFipp52</a></li> <li>• Alistar Dance Studio - Military Cowboy<br/><a href="https://youtu.be/G_D8XuFD9wc?si=9uoJcDozrRUDf1cU">https://youtu.be/G_D8XuFD9wc?si=9uoJcDozrRUDf1cU</a></li> <li>• The Princesses Waltz - Kids Dance<br/><a href="https://youtu.be/jwd-pYMinMM?si=Cn1iO5LJ63kWLOUb">https://youtu.be/jwd-pYMinMM?si=Cn1iO5LJ63kWLOUb</a></li> </ul> <p>•Се избира песна која на учениците им е омилена – детска или поп и на неа учениците прикажуваат поврзување на мелодијата и ритмот со движења</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дувна ветре развигорче<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZe33h7f-BQ">https://www.youtube.com/watch?v=eZe33h7f-BQ</a></li> </ul> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.81, 82</i></p> | <p>проектор<br/>звучници<br/><br/>аудиозаписи/<br/>видеозаписи,<br/><br/>прирачник<br/>стр.81, 82</p> | <p>Поврзува мелодија и ритам со движења</p> <p>Креира кратки ритмички целини придружени со плескање, чекорење или разни видови ДМИ</p> <p>Учество во групни активности</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Музичко изразување и творење</b><br/>(слободно музичко изразување, творење/создавање)</p> | <p>Креира кратки ритмички и мелодиски целини придружени со плескање, чекорење или разни видови детски ритмички и мелодиски инструменти.</p> <p>Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења, соодветно на карактерот на музиката.</p> | <p>1</p> | <p>•Игра: Учениците се поделени во групи. Влечат ливчиња на кои се напишани 2 збора- оро и валцер.<br/>Прва група- Подготвува кореографија на оро(тапани)<br/>Втора група: Подготвува кореографија на валцер(тропалку, триангл)<br/>Во секоја група се избира кореограф кој ќе ги покажува движењата.<br/>Овие изведби се подготввуваат и за време на продолжен престој или Слободни изборни активности со цел да се презентираат пред учениците, родители и врзботени во училиштето на некоја завршна приредба.</p> <p><i>Предлог активности- прирачник стр.83, 84</i></p> | <p>компјутер<br/>проектор<br/>звучници</p> <p>аудиозаписи/<br/>видеозаписи,</p> <p>прирачник<br/>стр.83, 84</p> | <p>Усни одговори на прашања</p> <p>Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења соодветно на карактерот на музиката.</p> <p>Учество во групни активности</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|