

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Предмет : МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ		ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ
Тема : ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ		Време на реализација 18 часа
Изготвиле : Наташа Тодоровска Душица Јакимовска		од ООУ „Горѓи Сугарев“ – Битола од ООУ „Кирил и Методиј“ – с. Романовце, Куманово
Адаптирале:		
РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ		
Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:		
✓ пее песни, самостојно и во група, почитувајќи ги правилата и техниката на пеење; ✓ свира на детски музички инструменти по слух, со правилна техника на свирење и со употреба на изучените музички елементи; ✓ пее и свира едноставни мелодиски вежби по нотен запис, со употреба на изучените музички елементи.		
Ученикот/ученичката ќе:		
✓ развива креативност преку учество во музички игри и танци, со примена на изучените музички елементи.		

Содржини и (поими)	стандарди за оценување	Часови	активности	средства	следење на напредокот
Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1	Демонстрира јасна дикција, точна артикулација и ритам при кажување броеници.	1	•Со учениците се поведува дискусија за содржината на илустрацијата на која е претставен селски двор, во дворот куќичка, баба, внуциња кои играат криенка, животни и птици меѓу кои и кокошки, квачки во нивните гнезда (селски двор) •На интерактивната табла наставникот визуелно ја претставува броеницата. Ба – ба јај – ца ре – де – ла, на три квач – ки, в’се – де – ла, ед- на, две, три, ќе ни ми – жиш ти! (Секој слог е претставен во јајце.) Наставникот ја пее целата броеница со задолжителна интонација е1 . 	компјутер проектор бела табла прирачник стр.49, 50 работна тетратка стр.19	Одговори на усни прашања Кажува броеница со јасна дикција, точна артикулација и ритам Учество во изведување заклучоци

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1			Обработка на броеницата по фрази. Првата фраза ја пее наставникот со две, или три повторувања во умерено темпо, потоа тоа го прават учениците. (Посебно внимание се обрнува на: интонацијата, јасна дикција, почетоците и завршетоците да бидат изедначени, може да се користи и ритмичка поддршка, со плескање на рацете или пукање со прстите.) •Учениците ја пеат броеницата по групи/редици,(со менување на динамика): • прва и втора фаза тивко; • трета и четврта гласно; • прва и втора фаза бавно; • трета и четврта брзо и сл. <i>Предлог активности- прирачник стр.49, 50</i>		
	Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1 – си бе-мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до1 – си бе-мол1.	2	•Вежби за правилно дишење – испаравено седење на столчето. <i>Кога земаме воздух рамењата треба да стојат мирно (не да се креваат), а стомакот да се дува. Тоа е дишење со помош на дијафрагма.(правилно дишење кое го користат пеачи и актери). Учениците замислуваат дека во стомакот имаат балон, при вдишување балонот се полни со воздух, при издишување на воздухот преку устата – балонот го издишуваме)</i> • Воведување во содржината на песната „Светот на Биби е шарен“. Учениците се поделени во групи. Секоја група има по една боја (темпера) во комбинација со белата. Имаат за задача да создадат што поголем број нијанси од својата боја. Се поведува дискусија поттикнува од прашањето: • Што е шарено? (а црвено, зелено, сино...) •Прво доживување на песната преку аудио-видео запис https://www.youtube.com/watch?v=g362gsxVbcw •Обработка на песната по фрази (стих по стих) со спојување на фразите до цела строфа.(се внимава на правилна мелодија, дикција, темпо, правилно дишење).	компјутер проектор бела табла звучници работен лист темперни бои, водени бои, четки листови за бојење прирачник стр.49, 50	Усни одговори на прашања Пее песни за деца и народни песни во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Песни и броеници во опсег до1 – си бе-мол1	Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1 – си бе-мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до1 – си бе-мол1.		•Увежбување на песната со целосно пеење со поддршка на видео записот: - пеење во групи(секоја група пее по една строфа и тоа со промена на динамика); - пеење во парови; - индивидуално пеење Се истакнуваат ликовните илустрации во почетокот на частот. <i>Предлог активности- прирачник стр.51, 52</i>	работна тетратка стр.15	Учество во групни активности
			•Пред учениците е истакната кутија со слика од роденденска торта. Се поведува разговор за датумот на нивниот роденден, како го прославили, како се чувствувале и сл. Секој ученик на мало парче хартија ги запишува своите роденденски чувства и ја црта роденденска тортата од неговите соништа (среќа, радост, љубов...) и го става ливчето во кутијата. Кутијата потоа кружи помеѓу учениците, секој извлекува ливче, ги чита зборовите од ливчето и погодуваат кое другарче го напишало.(Корелација со слободни изборни активности) •Учениците се насочуваат да ја проследат песната „Роденденската песна на Биби“ https://www.youtube.com/watch?v=GSFYdSy7edw – Се поведува разговор за содржината (текстот) на песната. •Обработка по фрази, (текстуално и мелодиски) со внимавање на ритмика, мелодика, дикција, правилно дишење при пеење. Се спојуваат фрази во строфи. •Увежбување на песната со можност за танцување на делот од рефренот (според насоки за движење) •Пеење по групи со промена на динамика, држење ритам со плескање на рачиња, пукање со прстиња... <i>Предлог активности- прирачник стр.53, 54</i>	компјутер проектор бела табла звучници кутија со слика од роденденска торта мало парче прирачник стр.53, 54 работна тетратка стр.16	Усни одговори на прашања Пее песни за деца во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам Учество во групни активности
		1	• <i>Предлог активности- прирачник стр.55, 56</i> Претходна подготовка - (Корелација со македонски јазик) Се одбира драмски текст од народна приказна кој е претходно обработен. Се делат улогите и истиот се драматизира од учениците. (Активноста може да се подготви како дел од	компјутер проектор бела табла звучници	Усни одговори на прашања Пее народни песни во опсег

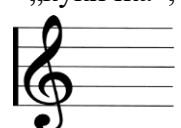
ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

	Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег до1 – си бе-мол1, со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее во група со другите со усогласено темпо, динамика и ритам во опсег до1 – си бе-мол1.		проект или дел од одбележување на одреден училишен настан) •Содржинска обработка на народна песна „Јовано, Јованке“ https://www.youtube.com/watch?v=FLPXHfZY9Ws •Учење мелодиски и ритмички по фрази. Наставникот го контролира пеењето на учениците, како на пр: чиста интонација, јасна дикција, пеење без напрегање, правилно дишење - место за зимање на воздух и сл.	костими и сценска подготовка во зависност од можностите прирачник стр.55, 56 работна тетратка стр.17	ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам Учество во групни активности
Детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас;	Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.	1	•Учениците во парови разгледуваат лист со илустрации/сликички од ДМИ(стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапан, кастањети, гонг, чинели, маракас). - На сид стои хамер/плутана табла со поставен наслов:„Детски ритмички инструменти“, а на него се испишани имињата на истите. Учениците од парот треба да откријат како се викаат инструментите од сликите и под кое име треба да се залепат во горната половина на хамерот. • Учениците се поделени во групи и добиваат материјали за изработка на ритмички инструменти кои претходно ги обезбедиле заедно со наставникот (картон, хартија во боја, пластични чашки, чинии, цевчиња, тапи, конзерви, зрна ориз, (или грав, каменчиња) • Прва група - тропалки (маракас) • Вртора група- тапани во различна големина • Трета група - дајре 	Сликички од ДМИ (стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапан, кастањети, гонг, чинели, маракас) картон, хартија во боја, пластични чашки, чинии, цевчиња,	Усни одговори на прашања Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

металофон, мелодика, блок флејта/шупелк			- Четврта група - стапчиња <i>Активноста може да се реализира во корелација со ликовно образование</i> Игра за препознавање: Учениците со затворени очи слушаат звуци од изработените ритмички инструменти и погодуваат за кој е инструментот преку бојата и звукот. - Со употреба на изработените ритмички инструменти учениците повторуваат ритмички фрази кои наставникот ги дава со удирање на рацете со внимавање на ритмот, темпото и динамиката на држење на ритмот. <i>Предлог активности- прирачник стр.57, 58</i>	тапи, конзерви, зрна ориз, (или грав, каменчиња) прирачник стр.57, 58 работна тетратка стр.18,19	Учество во групни активности
Детски ритмички и мелодиски инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас; металофон, мелодика, блок флејта/шупелк	Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот.	1	- Активност за активираат предзнаењата за ритмички инструменти. Учениците во групи се натпреваруваат во препознавање на звуци од ритмички инструменти според нивната боја. Наставникот го покажува празниот дел од хамерот од претходниот час и поставува прашање: - Кои други детски удирачки инструменти ги познавате? - Учениците се запознаваат со мелодиски инструменти (ксилофон, металофон, мелодика, блок флејта/шупелка) преку демонстрација од наставник или аудио-видео запис Се поведува дискусија за мелодиските инструменти: - Каков е нивниот облик? - Од кој материјал се направени? - По што се разликуваат од ритмичките инструменти? - На кој начин се создава звукот? Се извлекува заклучок за мелодиски инструменти - освен ритам, со нив се создава мелодија. -Учениците во групи добиваат различни мелодиски инструменти и го истражуваат начинот на добивање на звукот обидувајќи се да создадат (отсвират) мотив или фраза.	компјутер проектор звучници ДМИ ксилофон, металофон, мелодика, блок флејта/ шупелка прирачник стр.59, 60 работна тетратка стр.18,19	Усни одговори на прашања Усни одговори на прашања Ги препознава детските ритмички и мелодиски инструменти по бојата на звукот. Учество во групни активности

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

			Групите ротираат а учениците прават споредба во бојата на звукот и начинот на негово добивање. •Учениците повторно ги добиваат сликичките од ДМИ од претходниот час со дополнување на хамерот со мелодиските инструменти и нивните имиња. <i>Предлог активности- прирачник стр.59, 60</i> •Индивидуална работа во работна тетратка стр. 18 и 19		
	Правилно применува музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење) при свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти	1	• Наставникот ги поттикнува учениците да го следат ритамот со ритмички и мелодиски инструменти на посочена композиција „ Подајте си рака “ (брз и забавен карактер) https://www.youtube.com/watch?v=24PvNCz_kS8 •Учениците поделени во групи имаат различни ритмички или мелодиски инструменти, а една група треба да го следи ритамот со плескање со рацете. <i>Предлог активности за примена на музички изразни средства при свирење со ДМИ</i> •Преку визуелна презентација учениците следат и доживуваат композиција, а наставникот им дава насоки да внимаваат на ритамот(брзина, јачина и траење на ритамот). - Радецки марш https://www.youtube.com/watch?v=xToFOzD0M8E https://www.youtube.com/watch?v=8_2oDRiLYlc Се повторуваат фразите со ритмизирање од учениците. • Учениците со ДМИ ја проследуваат композицијата - Нини нани (детска приспивна песна) со смирувачки бавен ритам. https://www.youtube.com/watch?v=1y0eoYD-AKY <i>Предлог активности- прирачник стр.61, 62</i>	компјутер проектор звучници ДМИ мелодиски и ритмички прирачник стр.61, 62	Усни одговори на прашања Правилно применува музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење) при свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти Учество во групни активности
	Идентификува петолинне , виолински клуч, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолиннието.	1	• Наставникот преку различни асоцијации ги објаснува елементите на нотното писмо (петолиннието – „куќичка“; линиите – „катови“; виолинскиот клуч, односно сол-клучот – „клуч“ со кој се отвора „куќичката“; нотите ги заземаат своите места на „катовите“; положбата на нотите сол и ми на „катовите“). 	компјутер проектор звучници	Усни одговори на прашања Идентификува петолинне , виолински клуч,

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Вовед во пеење и свирење по нотен запис (петолиние, виолински клуч, местото на тоновите на петолинието, нота, сол1, ми1 – визуелно препознавање на петолиние)	Идентификува петолиние, виолински клуч, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието		- Наставникот црта две/повеќе линии на под/сид/табла, а учениците ја одредуваат положбата на нотите сол и ми преку поставување слики/симболи: птици, жапчиња, зајчиња, цреши, јаболка, емотикони и сл., како и со сопствените движења по линиите на подот, односно покажување на позициите на тоновите на табла/сид и др. - Наставникот ги покажува тоновите/нотите сол и ми на петолинието во различни комбинации и ритмички соодноси и ги изговара со именување на тоновите (парлато) заедно со учениците. Истата вежба се изведува со пеење/свирење на детски мелодиски инструменти. <i>Предлог активности- прирачник стр.63, 64</i> - Работна тетратка стр. 21	прирачник стр.63, 64 работна тетратка стр.21	положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието. Учество во групни активности
		1	- Учениците преку компјутерска игра доживуваат и развиваат ритам/осет за мелодија/доживување на тонални функции.). Предлог игри: https://pbskids.org/games/music. https://pbskids.org/daniel/games/feel-the-music) Разговор за петтолинието и како започнува- Виолински клуч(музички знак). - На што ви личи? - Учениците во групи изработуваат виолински клуч од различни видови материјали, цртање на различни подлоги - Прва група: нацртан виолински клуч(на хамер) декорира со гравчиња - Втора група: виолински клуч од жица (или рибарски конец) и декорираат со монистра - Трета група - виолински клуч од пластелин или тесто - Четврта група :цртање со прст на брашно или ситен песок (групите ротираат)	компјутер проектор звучници хамер, гравчиња тенка жица волница монистра брашно или ситен песок пластелин прирачник стр.65, 66 работна тетратка стр.20	Усни одговори на прашања Идентификува петолиние, виолински клуч, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието Учество во групни активности

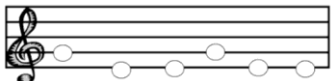
ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Вовед во пеене и свирење по нотен запис (петолиние, виолински клуч, местото на тоновите на петолинието, нота, сол1, ми1 – визуелно препознавање на петолиние)	Идентификува петолиние, виолински клуч, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието		- Предлог активности- прирачник стр.65, 66 - Индивидуална работа во работна тетратка стр. 20		
		1	- Учениците во групи добиваат пластифициран лист на кој има испечатено петолиние. Со пластелин го моделираат виолинскиот клуч и го поставуваат на петолинието. Се поттикнуваат да го воочат местото на виолинскиот клуч. (виолински или сол клуч, почнува да се запишува од втората линија на петолинието каде што е местото/ положбата на тонот сол). - Учениците ја воочуваат формата на нотите(јајцевидна форма) Практична активност нво групи: - Прва група: Ноти од пластелин - Втора група: На брашнеста површина прват облик на тоновите и ја пополнуваат со монистри - Трета група: Сечат облици на ноти од хартија во боја Ротација на групите. - Разговор за можноста нотите да се стават на различни места во петолинието, која положба можат да ја имаат нотите (НА линија и ВО празнина; НАД петолиние и ПОД петолиние). Одредување на местото на нотите СОЛ1 и МИ1 и поставување на точното место во петолинието со нивно именување.  Предлог активности- прирачник стр.67, 68 - Активности во работна тетратка стр.21	компјутер проектор звучници подлога (пластифициран лист со петолиние) пластелин. брашно хартија во боја монистри прирачник стр.67, 68 работна тетратка стр.21	Усни одговори на прашања Идентификува петолиние, виолински клуч, положбата на тоновите сол1 и ми1 на петолинието Учество во групни активности
	Чита парлато елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1.	1	Учениците слушаат кратка приказна во која ономатопејски се прикажуваат звуци на движење на различни животни. Во шумичката крај езерцето тој ден беше многу тивко. Од далечината само се слушаше павтањето на крилата и пеењето на еден лебед. Зад него не заостануваше ниту клукајдрвчето. И тоа	компјутер проектор звучници	Усни одговори на прашања

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Вовед во пеење и свирење по нотен запис (петолиние, виолински клуч, местото на тоновите на петолинието, нота, сол1, ми1 – визуелно препознавање на петолиние)			сакаше да ги разбуди спанковците и сите заедно уште рано, рано наутро да ја започнат играта на природата.  •Учениците пеат и ритмизираат различни мелодиско-ритмички модели со тоновите сол и ми, со плескање со раце, тропкање со нозе, движења во простор. •Приказната ја продолжуваат учениците со наставникот, но сега слоговите поврзани со тоновите ми1 и сол1 поставени на петолиние - ритмички со именување или на неутрален слог (на-на, та-та) • Наставникот пее кратки модели со тоновите сол и ми на неутрален слог на, а учениците ги повторуваат со именување на тоновите (елементарен устен диктат). <i>Предлог активности- прирачник стр.69, 70</i>	слика за илустрација на приказна работно ливче за учениците ДМИ (ритмички) прирачник стр.69, 70	Чита парлато елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1 Учество во групни активности
	Пее/свири елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1 по нотен запис.	1	•Игра- <i>Корелација со ФЗО</i> – Се знаведува на скалилата во училиштето или непосредното опкружување. По примерот на наставникот секој ученик кога ќе се качи на првото скалило го пее тонот ми1, а кога ќе се качи на второто скалило го пее тонот сол1. Заедно изведуваат различни комбинации од промена на тоновите сол1 и ми1 по бројност, потскокнувајќи во место, како и во траење, задржувајќи се подолго на тонот. Секое движење е проследено и со мелодиска придружба на тонот. • Учениците следат демонстрација од наставникот во свирење и пеење на тоновите сол1 и ми1 на мелодиски инструмент по нотен запис.	компјутер проектор звучници ДМИ (мелодиски)	Усни одговори на прашања Пее/свири елементарни вежби со тоновите сол1 и ми1 по нотен запис. Учество во групни активности

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

			Учениците нотниот запис го усвојуваат пеејќи истовремено со наставникот а потоа го увежбуваат во парови или во групи.   Учениците ја следат Детската симфонија од Јосеф Хајден, наставникот ги насочува на броење колку пати ќе го слушнат огласувањето на кукавицата (ку-ку), напоменувајќи ги мелодиски тоновите (сол1 ми1). <i>Предлог активности- прирачник стр.71, 72</i>		
Музички игри (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија)	Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти.	1	- Учениците следат линк од композиција со ритам кој се повторува на различни начини (со плескање, свирење, удирање на колена и сл.)  https://www.youtube.com/watch?v=mMampmjE5PE - Преку проектор следат видео запис на песната „Подај рака на тој што те сака“ https://www.youtube.com/watch?v=mmBIXksRM24 Учениците го совладуваат текстот(работна тетратка стр.22) со помош на линкот (при повторување на рефренот се следи ритмот со ДМИ). У Учениците во групи ја увежбуваат мелодијата со пратење на ритмот преку ДМИ, а еден од групата е диригент. - Секоја група се претставува пред останатите со нивната интерпретација со пеење и свирење. <i>Предлог активности- прирачник стр.73, 74</i> Активности во работна тетратка стр.22	компјутер проектор звучници ДМИ (ритмички и мелодиски) прирачник стр.73, 74 работна тетратка стр.22	Усни одговори на прашања Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички и мелодиски инструменти Учество во групни активности
	Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (оро, марш,	1	Учениците се во круг и пеат позната/изучена народна песна. Еден ученик е во средината на кругот и според карактерот и ритмот на песната демонстрира движење, кое движење сите ученици во кругот го повторуваат. (на пример: фатете се	компјутер проектор звучници ДМИ	Усни одговори на прашања

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

	валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, движења од игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија).		за раце и три чекори надесно, пуштете ги рацете и завртете се во круг, фатете се за половина и два чекори налево.) •Наставникот презентира видеоснимки /аудиоснимки од народни ора и песни карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во РСМ, а учениците ги пеат и/или играат во соодветниот ритам и го следат ритамот со детски ритмички инструменти и тропалки. Пример линкови: • Македонско девојче https://youtu.be/WYE3dO7LDRk?si=j39PrX8O1JcfaKND • Оро на Шота https://www.youtube.com/4watch?v=BH3RhrOiFgs •Увежбување на движења на македонско право оро на музика по избор на наставникот. <i>Предлог активности- прирачник стр.75, 76</i> •Активности во работна тетратка стр.24	(ритмички и мелодиски) прирачник стр.75, 76 работна тетратка стр.24	Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења Учество во групни активности
Музички игри (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија)	Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (оро, марш , валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, движења од игри на етничките заедници кои живеат во РС Македонија).	1	• Учениците се насочуваат на внимателно слушање и следење на карактерот на музиката со свои движења „Снежана и седумте цуциња“, делот со цуцињата кога се враќаат од рудникот. https://youtu.be/HI0x0KYChq4?si=wq9oN5WnlO5TLbxa Дискусија со учениците: • Каде одат цуцињата? • Како одат? Како се движат? Учениците го имитираат движењето на цуцињата, нивното марширање. •Наставникот пушта видео - или аудиоснимки марш и истовремено ги демонстрира чекорите на секој од нив и ги вклучува учениците во танцовачка активност. Учениците прават споредба на ритамот, карактерот и начинот на изведба. Маршот како ритам се одликува со рамномерни движења кои се повторуваат. Препорачани композиции:	компјутер проектор звучници аудиозаписи/в идеозаписи, инструменти прирачник стр.77, 78 работна тетратка стр.25	Усни одговори на прашања Го следи видот/карактерот на музиката со своите движења (оро, марш, валцер и други популарни танци во дво- и триделен такт, движења од игри на етничките заедници кои

Танците ги делиме на: народни ора и модерни танци. Оро е народен танц во кој играчите најчесто фатени за раце се движат во круг. Ората се придружувани од народни инструменти: гајда, шупелка, тапан... Народните ора се дел од музичкиот фолклор. Тие се народни танци кои се пренесуваат од генерација на генерација и така стануваат дел од традицијата.

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

		- Марш на цуџињата https://www.youtube.com/watch?v=z7o7FSfQ9Ak - Роберт Шуман- Смелиот јавач https://www.youtube.com/watch?v=qZ1OJyQYZZw - Радецки марш- Ј. Штраус https://www.youtube.com/watch?v=q2jMa-51iOQ • Игра: Секој ученик има ритмички ударни инструменти со чија придружба маршираат низ училницата. По вториот круг секој ученик со марширање седнува на своето место. Играта продолжува со придружен ритам, марширање на учениците со нозете, но седнати на столчето. <i>Предлог активности- прирачник стр.77, 78</i> •Активности во работна тетратка стр.25		живеат во РС Македонија). Учество во групни активности
Пее и се движи во соодветен ритам во музичките игри.	1	•Музичка игра со внимавање на ритам и промени со плескање на рацете (линк) Orff music game,orff music rhythm https://www.youtube.com/watch?v=R-748VLGPOA •Учениците преку аудио-видео линк следат чекори на движење со внимавање на ритам во музичка игра. https://youtu.be/kTWaOJWS99M?si=KpmfmFIDY-xFJ_de Совладување по фази, со забележување на мелодиските моменти на промена на движењето. <i>Предлог активности- прирачник стр.79, 80</i> •Активности во работна тетратка стр.26	  компјутер проектор звучници аудиозаписи/в идеозаписи, инструменти прирачник стр.79, 80 работна тетратка стр.26	Усни одговори на прашања Пее и се движи во соодветен ритам во музичките игри. Учество во групни активности
		•Учениците стојат во круг со затворени очи. Се насочуваат кон емоциите што ги предизвикала музиката и се поттикнуваат да го изразат со танцување, движењата на телото да го следат ритамот и карактерот на музиката која ја	компјутер	Усни одговори на прашања

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музичко изразување и творење (слободно музичко изразување, творење/создавање)	Поврзува мелодија и ритам со движења.	1	слушаат. На знак стоп ги отвораат очите за да можат да ги видат движењата, танцот на другарчињата. Дискусија за чувствата што ги предизвикала песната, како и за танцувањето со затворени очи. •Учениците го проследуваат видеозаписот како пример на кој начин преку сопствена кореографија и креативност мелодијата ќе ја надополнат со соодветни разновидни ритмички движења. Заедно креираат музички целини со плескање и движење кои можат неколкупати да се повторуваат. • CReatiV Dance Studio - Clovnii https://youtu.be/4JUcnMIuIpg?si=mMXn812v9wFipp52 • Alistar Dance Studio - Military Cowboy https://youtu.be/G_D8XuFD9wc?si=9uoJcDozrRUDf1cU • The Princesses Waltz - Kids Dance https://youtu.be/jwd-pYMinMM?si=Cn1iO5LJ63kWLOUb •Се избира песна која на учениците им е омилена – детска или поп и на неа учениците прикажуваат поврзување на мелодијата и ритмот со движења • Дувна ветре развигорче https://www.youtube.com/watch?v=eZe33h7f-BQ <i>Предлог активности- прирачник стр.81, 82</i>	проектор звучници аудиозаписи/ видеозаписи, прирачник стр.81, 82	Поврзува мелодија и ритам со движења Креира кратки ритмички целини придружени со плескање, чекорење или разни видови ДМИ Учество во групни активности
---	--	----------	---	---	--

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музичко изразување и творење (слободно музичко изразување, творење/создавање)	Креира кратки ритмички и мелодиски целини придружени со плескање, чекорење или разни видови детски ритмички и мелодиски инструменти. Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења, соодветно на карактерот на музиката.	1	•Игра: Учениците се поделени во групи. Влечат ливчиња на кои се напишани 2 збора- оро и валцер. Прва група- Подготвува кореографија на оро(тапани) Втора група: Подготвува кореографија на валцер(тропалку, триангл) Во секоја група се избира кореограф кој ќе ги покажува движењата. Овие изведби се подготввуваат и за време на продолжен престој или Слободни изборни активности со цел да се презентираат пред учениците, родители и врзботени во училиштето на некоја завршна приредба. <i>Предлог активности- прирачник стр.83, 84</i>	компјутер проектор звучници аудиозаписи/ видеозаписи, прирачник стр.83, 84	Усни одговори на прашања Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења соодветно на карактерот на музиката. Учество во групни активности
---	---	----------	---	---	--