

**ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА
ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ
ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ**

НАСТАВНИ ТЕМИ	
1. СЛУШАМЕ МУЗИКА	18 часа
2. ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ	18 часа
ВКУПНО	36 часа

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Наставен предмет	МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ
Вид / категорија на наставен предмет	Задолжителен
Одделение	II– ВТОРО одделение
Теми / подрачја во наставната програма	1. Слушаме музика (18 часа) 2. Пееме, свириме и играме (18 часа)
Број на часови	1 час неделно / 36 часа годишно
Опрема и средства	✓ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); ✓ разни извори за учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училницата; ✓ печатени материјали (прирачници, магазини, весници); ✓ дводимензионални отпечатоци – непроектирани (слики, фотографии, постери, илустрации); ✓ уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-уред, хај-фај уред, ТВ приемник, компјутер со пристап до интернет, квалитетни звучници, ЛЦД-проектор, паметна табла); ✓ клавири/пијанино/електрично пијано или некој друг музички инструмент; ✓ аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина; ✓ интерактивна табла.

ПОВРЗАНОСТ СО НАЦИОНАЛНИТЕ СТАНДАРДИ

Подрачје: Уметничкото изразување и култура

Ученикот/ученичката знае и/или умее:	
VIII-A.1	да манифестира познавање на различните форми на уметничко изразување од сите области на културата (литературата, музиката, визуелните уметности, изведбените уметности, декоративните уметности, архитектурата, дизајнот);
VIII-A.3	да ги изразува сопствените идеи, искуства и емоции, користејќи уметнички или други форми на креативно изразување (индивидуални или колективни);
VIII-A.4	да ги интерпретира идеите, искуствата и емоциите изразени во уметничките продукти креирани од другите кои се припадници на сопствената или на други култури;
VIII-A.5	да манифестира познавање на сопствената култура и на различните начини на нејзино изразување преку литературата и визуелните уметности, музиката и танците, градбите и другите културни продукти;
VIII-A.6	да ги идентификува разликите и сличностите меѓу сопствената култура и другите култури во своето потесно и пошироко опкружување и да ја анализира нивната поврзаност и меѓузависност.
Ученикот/ученичката прифаќа дека:	
VIII-B.2	критичкиот однос кон различните продукти на уметноста е битен за развивање на индивидуалните и општествените естетски вредности.

Подрачје: Дигитална писменост, Личен и социјален развој и Општество и демократска култура.

Ученикот/ученичката знае и/или умее:	
IV-A.2	да процени кога и на кој начин за решавање на некоја задача/проблем е потребно и ефективно користење на ИКТ;
IV-A.5	да определи какви информации му/ѝ се потребни, да најде, избере и преземе дигитални податоци, информации и содржини;
V-A.4	да прави процена на сопствените способности и постигања (вклучувајќи ги силните и слабите страни) и врз основа на тоа да ги определува приоритетите кои ќе му/ѝ овозможат развој и напредување;

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

V-A.6	да си постави цели за учење и сопствен развој и да работи на надминување на предизвиците кои се јавуваат на патот кон нивно остварување;
V-A.7	да ги користи сопствените искуства за да си го олесни учењето и да го прилагоди сопственото однесување во иднина;
V-A.14	да слуша активно и соодветно да реагира, покажувајќи емпатија и разбирање за другите и да ги искажува сопствените грижи и потреби на конструктивен начин;
V-A.15	да соработува со други во остварување на заеднички цели, споделувајќи ги сопствените гледишта и потреби со другите и земајќи ги предвид гледиштата и потребите на другите;
V-A.17	да бара повратна информација и поддршка за себе, но и да дава конструктивна повратна информација и поддршка во корист на другите;
V-A.19	да дава предлози, да разгледува различни можности и да ги предвидува последиците со цел да изведува заклучоци и да донесува рационални одлуки;
VI-A.5	да ги разбира разликите меѓу луѓето по која било основа (родова и етничка припадност, возраст, способности, социјален статус);
VI-A.6	-да пепознава присуство на стереотипи и предрасуди кај себе и кај другите и да се спротивставува на дискриминација.
Ученикот/ученичката прифаќа дека:	
IV-B.1	дигиталната писменост е неопходна за секојдневното живеење – ги олеснува учењето, животот и работата, придонесува за проширување на комуникацијата, за креативноста и иновативноста, нуди разни можности за забава;
V-B.3	сопствените постигања и добросостојба во најголема мера зависат од трудот кој самиот/самата го вложува и од резултатите кои самиот/самата ги постигнува
V-B.4	секоја постапка која ја презема има последици по него/неа и/или по неговата/нејзината околина
V-B.7	иницијативноста, упорноста, истрајноста и одговорноста се важни за спроведување на задачите, остварување на целите и надминување на предизвиците во секојдневните ситуации;
V-B.8	интеракцијата со другите е двонасочна – како што има право од другите да бара да му/ѝ биде овозможено задоволување на сопствените интереси и потреби, така има и одговорност да им даде простор на другите да ги задоволат сопствените интереси и потреби;
V-B.9	барањето повратна информација и прифаќањето конструктивна критика водат кон личен напредок на индивидуален и социјален план.

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

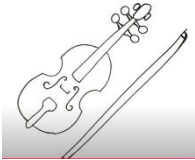
Предмет : МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ		ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ	
Тема : СЛУШАЊЕ МУЗИКА		Време на реализација 18 часа	
Изготвиле : Наташа Тодоровска		од ООУ „Горѓи Сугарев“ - Битола	
Адаптирале:			
<u>РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ</u>			
Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:			
✓ визуелно и аудитивно да препознава и разликува музички инструменти (пијано, виолина) во инструментални изведби, како и гласови (машки, женски, детски) во вокални хорски изведби; ✓ да разликува детска музика, класична музика, народна музика, музика од анимирани филмови и да препознава по неколку од секој вид; ✓ да идентификува музички изразни средства со кои се постигнува различен карактер во слушаните композиции; ✓ да препознава народни песни, игри и инструменти (тапан, шупелка, гајда) на етничките заедници кои живеат во РС Македонија.			

Содржини и (поими)	стандарди за оценување	Часови	активности	средства	следење на напредокот
Предлог идеи за активности-Прирачник по музичко образование за второ одделение https://shorturl.at/pHGpz					
Музички инструменти и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички	Препознава пијано и виолина, визуелно и звучно.	1	- Преку техниката Бура на идеи учениците се поттикнуваат да набројуваат музички инструменти кои ги знаат, а наставникот имињата на инструментите ги запишува на табла.(може да се користи и постер со музички инструменти) - Учениците следат визуелна презентација и со насочена дискусија од наставникот се запознаваат визуелно со пијано, видови на пијано, како и елементите (клавишите) со чие притискање се произведуваат звуци - тонови. Потоа проследуваат видео од следните изведби:	 МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ постер со музички инструменти компјутер проектор бела табла звучници лист од блок	Усни одговори на прашања Визуелно препознава пијано Звучно препознава пијано Учество во изведување заклучоци

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)			• Чајковски: Марш од Детски албум – инструмент пијано, умерено темпо. https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc • Копланд: Мачка и глушец – инструмент пијано. https://www.youtube.com/watch?v=JuK1WITnBa4 • Звучно проследуваат тонови од страна на наставникот, а потоа и самостојно на дадениот линк. https://www.onlinepianist.com/virtual-piano Игра – Семафор(Откриј го звукот на пијаното). Учениците имаат зелени и црвени картончиња. Им се пуштаат звуци од различни инструменти. Ако препознаат звук на пијано го креваат зеленото картонче. <i>Корелација со ликовно образование или може да се работи на часот за слободни изборни активности.</i> • Учениците илустрираат пијано (следат видео со насоки како се црта пијано).  https://www.youtube.com/watch?v=ekxK2V8be8I <i>Предлог активности- прирачник стр.8, 9</i> <i>Работна тетратка стр.2</i>	црн фломастер зелени и црвени картички (за игра семафор) прирачник стр.8, 9 работна тетратка стр.2	
	Препознава пијано и виолина, визуелно и звучно.	1	• Учениците преку дигитална алатка Jigsaw Planet, составуваат сложувалка и го именуваат музичкиот инструмент - виолина.  https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=21e14b7fefe3 Учениците следат визуелна презентација преку која се запознаваат со виолината. Се поведува куса дискусија за нејзиниот изглед, форма, начинот на добивање на звукот. Потоа проследуваат видео од следните изведби:	компјутер проектор бела табла звучници линк од дигитална	Усни одговори на прашања Визуелно препознава виолина Звучно препознава виолина

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички инструменти и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист;			• André Rieu with Akim - Dance of the Fairies https://www.youtube.com/watch?v=LNCikMtZLJI&list=RDLNCikMtZLJI&start_radio=1 • Паганини: Варијации на каприс бр. 24 – инструмент виолина (детски ансамбл, виолини). https://www.youtube.com/watch?v=Z3dRPYKXtWQ <i>Корелација со ликовно образование или може да се работи на часот за слободни изборни активности</i> • Учениците илустрираат виолина(ледат видео со насоки како се црта виолина).  https://www.youtube.com/watch?v=TBuESekwC-0 <i>Предлог активности- прирачник стр.10, 11</i> <i>Работна тетратка стр.3</i>	алатка Jigsaw Planet лист од блок боички прирачник стр.10, 11 работна тетратка стр.3	Учество во изведување заклучоци
музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Препознава народни инструменти: тапан, шупелка, гајда.	1	•Учениците преку постер се поттикнуваат да ги именуваат народните инструменти кои ги препознаваат. •Се поведува дискусија зошто се викаат народни инструменти и каде ги имаат слушнато како звучат.(пр. свадба, веселба, слава, село, концерт).  Преку интерактивна алатка учениците се визуелно и звуково се запознаат со тапанот како народен инструмент https://nabukva.mk/vnoti/opis_tapan.html  • Каде најчесто може да се сретне звукот на тапанот? • За што служи тапанот? • Како се вика музичарот кој свири на тапан?	компјутер проектор бела табла звучници линк од интерактивна алатка мини боенка-тапан боички	Усни одговори на прашања Визуелно прпознава тапан Звучно препознава тапан Знае дека тапанот е ударен народен инструмент Учество во изведување заклучоци

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички инструменти и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Препознава народни инструменти: тапан, шупелка, гајда.	1	•Учениците лепат и обојуваат мини боенка од тапан и запишуваат клучни зборови околу него (народен ударен инструмент, штавена кожа, буково, ореово, костеново дрво, две палки, цврст) <i>Предлог активности- прирачник стр.12, 13</i> <i>Работна тетратка стр.4</i>  •Преку анаграм од слики учениците го откриваат зборот ШУПЕЛКА Пр.(Шатор, Уста, Петел, Елка, Летало, Куче, Авион) •Преку интерактивна алатка учениците се визуелно и звуково се запознаат со шупелка како народен инструмент https://nabukva.mk/vnoti/opis_shupelka.html Проследуваат видеа од следните изведби: - Музика за шупелка- Никола Цветковски https://www.youtube.com/watch?v=QeNSODMXZhk - Стефче Стојковски- Мераклиско оро(народно оро во кое доминира како водечки инструмент шупелка). https://youtu.be/AsI4Llowhlg?si=p72_WsL2whzS5N2l •Учениците цртаат во тетратка шупелка и запишуваат клучни зборови околу неа (народен дувачки инструмент, сличен на кавал, отворен од два краја, се свира со прстите од двете раце, 6 дупки и стеснет при горниот крај) <i>Корелација со ликовно образование или може да се работи на часот за слободни изборни активности</i> Изработка на шупелка од картон или сламки <i>Предлог активности- прирачник стр.14, 15</i> <i>Работна тетратка стр.4</i> 	прирачник стр.12, 13 работна тетратка стр.4 компјутер проектор бела табла звучници линк од интерактивна алатка тетратка боички картон сламки прирачник стр.14, 15 работна тетратка стр.4	Усни одговори на прашања Визуелно препознава шупелка Звучно препознава шупелка Знае дека шупелката е дувачки народен инструмент Учество во изведување заклучоци
--	--	----------	--	---	--

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички инструменти и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда;	Препознава народни инструменти: тапан, шупелка, гајда.	1	•Секое дете дува балонче. Цврсто држејќи го крајот на балончето, пуштаат по малку воздух. Се создаваат продорни звуци. На крајниот дел од претходно изработени шупелки со конец се прицврстува балонот. Се поведува дискусија за обликот на новиот инструмент.  •Учениците визуелно и звуково се запознаваат со гадата како народен инструмент. Се поведува дискусија за нашето минато и начинот на кој нашите предци создавале музика. Се разговара, како тие правеле инструменти. https://nabukva.mk/vnoti/opis_gajda.html •Проследуваат видео од следната изведба: - Дедо Целе Блажевски(последниот охридски гајдација) https://www.youtube.com/watch?v=VtkpykI6q_w - Пеце Атанасовски(македонски најпознат гајдација) https://www.facebook.com/share/v/1DiFwjFPeT/ •Учениците цртаат/лепат сликичка од гајда во тетратка и запишуваат клучни зборови околу неа (народен дувачки инструмент, мев/мешина(овча или козја кожа), 3 цевки за дување и за свирење. •Квиз активности- (предлог прирачник стр.17) <i>Работна тетратка стр.4</i>	компјутер проектор бела табла звучници линк од интерактивна алатка тетратка боички лепило прирачник стр.16, 17 работна тетратка стр.4	Усни одговори на прашања Визуелно препознава гајда Звучно препознава гајда Знае дека гајдата е дувачки народен инструмент Учество во изведување заклучоци
гласови: детски, женски, машки)	Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална).	1	•Учениците се делат во две групи. Првата група има задача да ја пее претходно изучена песна „Трепкај, трепкај елкичке“ https://www.youtube.com/watch?v=mMhcN9lNSzk Втората група има за задача да ја надополни мелодијата со звуци од ДМИ или од претходно изработените музички инструменти (тапан или други детски музички инструменти). Учениците се насочуваат да се искажат на кој начин создаваа музика – со помош на музички инструменти, човечки гласови и комбинирано. Активности за пеење на изучени песни. Учениците да се стават во улога на солисти, но и во улога на групна изведба	компјутер проектор бела табла звучници тетратка	Усни одговори на прашања Препознава вокална музика Знае дека вокалната музика е музика за пеење Пее песни сам или во група

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички инструменти и гласови			на одбраните песни. (оваа активност е еден вид генерална проба пред новогодишна приредба) Учениците се искажуваат дека кога пее еден ученик е соло пеење, а кога пеат заедно е пеење во хор. Мачорот Станко-хорска вокална изведба- пееме заедно https://www.youtube.com/watch?v=KoawwDb9Lzc <i>Предлог активности- прирачник стр.18, 19</i> <i>Работна тетратка стр.5, 11</i>	прирачник стр.18, 19 работна тетратка стр.5, 11	Учество во изведување заклучоци
(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење инструментална, музика за пеење и свирење (вокално-инструментална).	1	- Игра „Погоди кој сум?“- Активност за повторување (инструмент). Учениците внимателно слушаат звуци од различни музички инструменти (гајда, тапан, шупелка, пијано, виолина...), запишуваат во тетратка, а потоа заедно се споделуваат одговорите.Пр.1 изведба- пијано, 2 изведба-тапан.... <i>Варијанта на активността</i> - Учениците поделени во групи добиват работен лист со слики од различни инструменти. Слушаат звук од пијано и до сликата со пијано за пишуваат број 1.... - Учениците преку постер со музички инструменти се искажуваат како се создава музиката со нив (удирање, дување, треперење). - Се запознаваат со поимот инструментална музика - музиката која се создава со еден или повеќе музички инструменти. - Проследуваат видео од следната изведба: - Хајдн: Детска симфонија https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE Дискусија за начинот на создавање на инструменталната музика(музички инструменти, улогата на диригентот). Учениците се насочуваат да слушнат кратки делови од Четири годишни времиња од Вивалди, да ја доживеат музиката со која е претставено секое годишно време <i>Корелација со ликовно образование</i> - илустрација на годишно време по избор. https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA Предлог активност(време на продолжен престој)	компјутер проектор бела табла звучници тетратка боички прирачник стр.20, 21 работна тетратка стр.9	Усни одговори на прашања Препознава инструментална музика Знае дека инструментална музика е музика за свирење Учество во изведување заклучоци

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички инструменти и гласови			Игра „Замрзната музика“. Наставникот има подготвено делови од различни композиции (предлог активности од наставна програма по музичко образование). Добиваат насоки, кога ќе слушнат музика за пеење не се движат “замрзната музика“, а кога ќе слушнат музика за свирење да се движат во согласност со карактерот на музиката. <i>Предлог активности- прирачник стр.20, 21</i> <i>Работна тетратка стр.9</i>		
(музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење (инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална) .	2	•Повторување за вокална и инструментална музика преку избор на изучени композиции и која е разликата меѓу нив(музика за пеење и музика за свирење). •Учениците следат изведба на композиција,„Чудна случка“. https://www.youtube.com/watch?v=DJQIinmdFi0 Секој ученик го добива текстот од песната, се разговара за содржината, воочуваат дел со инструментална музика и дел каде во исто време се пее и се свира(вокално инструментална музика) •Учениците извадуваат заклучок дека песните кои ги учат за пеење на часот по музичко и во слободни изборни активности најчесто се вокално интрументални и одговараат на нивната возраст и интерес. •Азбука https://youtu.be/Wqj8W1s-tw?si=Oe9OoTU9gTFNoDs2 <i>Предлог активности- прирачник стр.22, 23</i> •Учениците се поделени во три групи. Наставникот таблата ја дели на 3 дела: вокална музика, инструментална музика и вокално-инструментална музика. Секоја група добива самолепливи стикерчиња. На стикерчињата секоја група запишува клучни зборови кои се дел од карактеристиките на: • Прва група- вокална музика • Втора група- инструментална музика • Трета група - вокално-инструментална музика	компјутер проектор бела табла звучници боички лист со текст од песната и слики за бојење прирачник стр.22, 23 самолепливи стикери компјутер проектор бела табла	Усни одговори на прашања Препознава вокално-инструментална музика Учество во изведување заклучоци Усни одговори на прашања Прави разлика меѓу музика за пеење (вокална), музика за свирење

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички инструменти и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење;			Потоа се формираат 2 групи : Група - „Хор“(хористи)има задача да изберат изучена песна и да ја пеат придружувајќи ја со сопствена кореографија Група - „ Бенд“(инструменталисти)-свират со орфови инструменти и ја пратат првата група. Заедно формираат целина(вокално-инструментална музика) •Игра-Учениците се поставени во круг. Ако каже наставник вокална музика се фаќаат за раце, инструментална музика-клекнуваат, вокално-инструментална се вртат во круг. Ако некој погрешно излегува од играта. <i>Предлог активности- прирачник стр.24, 25</i>	звучници орфови инструменти прирачник стр.24, 25	(инструментална), музика за пеење и свирење (вокално-инструментална). Учество во изведување заклучоци
диригент; хор и солист; музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Прави разлика меѓу соло и хорска изведба со детски, женски и машки гласови.	1	•Учениците се насочуваат да се движат слободно низ просторот по ритам на музика која ја пушта наставникот. • Мојата учителка - Калиопи Буклеска(женски детски глас) https://youtu.be/cXkFUggsHS4?si=3oOXpMHkkQfRgrfj Штом заврши песната учениците треба да одговорат на прашања: • За што се пее во песната? • Кои гласови ги слушате во песната? (машки, женски или детски глас). •Учениците се насочуваат на внимателно слушање на композиции во кои треба да препознаат човечки гласови, изведувачи и соло пејачи. Пример: • Давид Темелков-Мојата Македонија(машки глас) https://youtu.be/-14zUbqN96I?si=6OIMO5R2PyxCFPXg • Калиопи – Најмила(женски глас) https://youtu.be/9vELmJrJr1w?si=-MTCiGQ12NpbmX_O • Лана Андонов „Другарство“- Златно славејче (женски детски глас и придружба на хор) https://youtu.be/DSy4twujvOU?si=SsahG_oIrtMe9y39 • Васко Маркоски- „Малиот Роналдо“- Златно славејче 2024(машки детски глас и придружба од хор)	компјутер проектор бела табла звучници прирачник стр.26, 27	Усни одговори на прашања Препознава Машки, женски и детски глас. Знае што е соло изведба Учество во изведување заклучоци

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички инструменти и гласови (музика за пеење; музика за свирење; музика за пеење и свирење; диригент; хор и солист; музички инструменти: пијано, виолина; народни инструменти: тапан, шупелка, гајда; гласови: детски, женски, машки)	Прави разлика меѓу соло и хорска изведба со детски, женски и машки гласови.	1	https://youtu.be/D-B8XG2Kpog?si=Z3frFsUCwvD9Udcw •Изведуват заклучок за видови гласови(исполнувачи) и соло пеење. <i>Предлог активности- прирачник стр.26, 27</i>		
			•Учениците се насочуваат на внимателно следење на композицијата „Дафино вино црвено“ и одговараат на прашања: • Кој ја исполнува песната(соло пејач или поголема група изведувачи-хор) •Се поведува разговор за диригент и неговата улога при водење на хор. Free Harmony - "Dafino, vino crveno" by Dragan Shuplevski (Ohrid Choir Festival 2018) •Учениците слушаат делови од различни хорски изведби и се обидуваат да ги препознаат според составот на хорот (машки, женски хор или детски хор). Секоја композиција е проследена со дискусија: • Каков хор ја исполнува песната? • Во кој дел од песната пее солист? • По што се слични, а по што се различни композициите што ги слушнавме? • Детски хор,„Свончиња“ - Детска химна за Битола https://www.youtube.com/watch?v=Dem_9xkg05Q&list=RDDe_m_9xkg05Q&start_radio=1 • Моцарт: Од операта Волшебната флејта – музика за пеење и свирење, детски хор, детски гласови, диригент. https://www.youtube.com/watch?v=e9d1FuCPAwM • Пошла мома на вода (женски хор а капела) – женски гласови. https://www.youtube.com/watch?v=9FESAbgSk1A	компјутер проектор бела табла звучници прирачник стр.28, 29 работна тетратка стр.10	Усни одговори на прашања Препознава Машки, женски и детски глас. Знае што е хорска изведба Учество во изведување заклучоци

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

			Ој Јано, Јано – машка пејачка група на НУ Танец (машки гласови). https://www.youtube.com/watch?v=GKaT-SGhTHA <i>Предлог активности- прирачник стр.28, 29</i> <i>Работна тетратка стр.10</i>		
Видови музика (класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика)	Разликува кој вид е музиката која ја слуша врз основа на композициите кои претходно ги слушнал/-а. Наведува најмалку по една композиција од секој вид музика.	3	- Наставникот преку презентација истакнува наслови на изучени/обработени песни, а учениците треба да се искажат што знаат за песната без да ја слушнат. Пр. Јовано - Јованке, Македонско девојче, Пошла мома на вода, Нашата азбука, Волшебната флејта, Другарство... - Наставникот споделува делови од композиции, учениците слушаат и размислуваат во кој вид на музика припаѓа: - Класична музика Григ: „Танц на Анитра“ – класична музика, валцер, оркестар. https://www.youtube.com/watch?v=xV9e9rDsXOw - Детска музика: „Песна за мама“ Оро без граници – Детски хор Гласови на децата од Скопје. https://www.youtube.com/watch?v=t5FmrGVHNMw - Народна музика: „По друм одам мајче“-Сузана Спасовска https://youtu.be/jS7wevoTXrw?si=4ssNwJd5Wxwr090t - Музика од детски филм- Anastasia https://www.youtube.com/watch?v=K1GeGG-HHZY&list=RDK1GeGG-HHZY&start_radio=1 Pink Panther- https://www.youtube.com/watch?v=lp6z3s1Gig0 - Запишуваат во тетратка какви видови на музика има и која музика сакаат да ја слушаат најмногу <i>Предлог активности- прирачник стр.30, 31</i>	компјутер проектор бела табла звучници презентација тетратка прирачник стр.30, 31	Усни одговори на прашања Разликува класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика Учество во изведување заклучоци
			- Учениците се потсетуваат на музички инструменти, видови музика, хор и гласови кои исполнуваат хорски композиции(квиз активност) - Учениците поделени во групи добиваат работен лист од кој треба да ги исечат/запишат насловите на песните и да ги распоредат соодветно според видот на музиката.	компјутер проектор бела табла звучници	Усни одговори на прашања Разликува класична музика, музика за деца – детски песни,

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Видови музика (класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика)	Разликува кој вид е музиката која ја слуша врз основа на композициите кои претходно ги слушал/-а. Наведува најмалку по една композиција од секој вид музика.		1 група- народна музика 2 група- детски песни 3 група- класична музика •Игра- Асоцијација. На ливчиња се напишани наслови на изучени песни. Учениците се поделни во групи- една група извлекува ливче и дава асоцијации, а членовите од другата група треба да погодат з акоја компизиција станува збор. <i>Предлог активности- прирачник стр.32, 33</i>	презентација тетратка прирачник стр.32, 33	музика од анимиран филм, народна музика Активно учество во група Учество во изведување заклучоци
			•Учениците се поделени во две групи: Прва група слуша предлог класична и предлог народна музика Grieg: Anitra's Dance from Peer Gynt (New York Philharmonic, 1999) Го пратиле дедо в'планина - Детски хор " Македонски свончиња" Втора група- музика за деца и музика од анимиран филм rodenden e denot (8) The Pink Panther Theme Music - YouTube •Учениците извлекуваат картичка на која е запишан одреден вид на музика(народна, класична, музика за деца, музика од анимиран филм) Треба да дадат наслов на изучена музика од соодветен вид. FROZEN Let It Go Sing-along Official Disney UK <i>Предлог активности- прирачник стр.34, 35</i>	компјутер проектор бела табла звучници презентација тетратка прирачник стр.34, 35	Усни одговори на прашања Разликува класична музика, музика за деца – детски песни, музика од анимиран филм, народна музика Учество во изведување заклучоци
			•Учениците се поставени во круг. Наставникот демонстрира ритам проследен со плескање со рацете, тапкање со нозете на подот и се надополнува со кажување на името на учениците. •Секој ученик пред себе има фломастер со различна боја и лист A4. Учениците го слушаат предлог ритам и ги цртаат сопствените импресии, но не гледаат во листот хартија, туку во своето другарче од десната или левата страна во	компјутер проектор бела табла звучници	Усни одговори на прашања

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно – брзо – умерено, високи/ниски тонови, гласно – тивко)	Идентификува мелодија и ритам во слушаните композиции.	2	кругот. Меѓусебно разговараат за ритмичкото континуирано збогатување на композицијата. •Ги поставуваат цртежите во средината на кругот и разговараат за врската на цртежите со импресиите и ритмичките промени во композицијата. <i>Предлог активности- прирачник стр.36, 37</i> Учениците следат дел од филмот Рио 1. Се искажуваат за ритамот во музиката и на какви движења ги поттикнува(изведуваат спонтани движења според ритамот)  https://www.youtube.com/watch?v=PZheNUuK8jg Корелација со ликовно образование - Учениците слушаат ритмичката композиција и со помош на боички по свој избор(фломастери, мрсни, дрвени или водени боички) креира цртеж според ритамот(различни видови на линии, точки, 2Д форми и сл.  https://www.youtube.com/watch?v=aOGSykgrYwk <i>Предлог активности- прирачник стр.38, 39</i>	фломастери лист од блок прирачник стр.36, 37 компјутер проектор бела табла звучници прирачник стр.38, 39	Идентификува мелодија и ритам во слушаните композиции. Преку невербална гестикација, ритмички движења со цртање демонстрира музички изразни средства. Учество во изведување заклучоци
	Разликува аудитивни контрасти (високо – ниско, кратко – долго, бавно – брзо – умерено, гласно – тивко).	1	•Наставникот преку слики, играчки и сл. прикажува различни животни (на пример, желка, зајак, тигар, мечка, жирафа, црв, змија и сл) и ги поттикнува учениците да ги опишат: - по изглед: високи и ниски, долги и кратки - по начин на движење: брзо, умерено, бавно - каков глас испуштаат- гласно, тивко(црцор на птици, рикање на лав и сл • Учениците се насочуваат на вимателно слушање на композицијата,, Унгарски танц“ од Ј. Брамс Треба да воочат аудитивни контрасти (високо – ниско, кратко – долго, бавно – брзо – умерено, гласно – тивко). Johannes Brahms - Hungarian Dance No. 5	компјутер проектор бела табла звучници прирачник стр.40, 41	Усни одговори на прашања Разликува аудитивни контрасти (високо – ниско, кратко – долго, бавно –

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно – брзо – умерено, високи/ниски тонови, гласно – тивко)		•Учениците демонстрираат музички изразни средства презентирани од наставникот преку невербална гестикација/ритмички движења и/или со цртање на истата композиција. https://www.youtube.com/watch?v=VnAwNk3Rark&t=18s  https://www.youtube.com/watch?v=Pwh_SFe-SWc  <i>Предлог активности- прирачник стр.40, 41</i>		брзо – умерено, гласно – тивко). Учество во изведување заклучоци
Оценување на наученото	1	•Учениците преку кратка приказна се насочуваат да дадат предлози на музика за роденденска забава(прирачник стр.42) Учениците добиваат картички со броеви од 1 до 10. На предлог-линкови кои наставникот ги пушта, учениците ги покажуваат картите со броеви давајќи така поени за понудениот линк музика. Музиката што ќе добие најмногу десетки за поени ќе биде избрана и слушана на роденденската забава на Ајше. • https://youtu.be/oiLwljZlq7U Otobüsün Tekerleği/Тркалата на автобусот • https://www.youtube.com/watch?v=N4JZTQuPgG0 Dy dhe Dy bëjnë Katër/Два и два се четири. https://youtu.be/0zsbFghgGts Stiglecí – Prvi ples/Првиот танц – детска популарна песна. • https://www.youtube.com/watch?v=xvX2d1kg2h8 Српске гајде (српски гајди) – Власинка. https://www.youtube.com/watch?v=RnJHUhkrfQo Го пратиле дедо в планина, детски хор Македонски свончиња.	компјутер проектор бела табла звучници прирачник стр.42, 43	

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ВТОРО ОДДЕЛЕНИЕ

		• https://www.youtube.com/watch?v=Z3dRPYKXtWQ Паганини: Варијации на каприс бр. 24 – инструмент виолина (детски ансамбл, виолини). • https://www.youtube.com/watch?v=XxaR7Ybpmpg Роденден е денот што го чекаме, Златно славејче – музика за пеење и свирење. • Учениците формираат свои бендови и се претставуваа со некоја изучена песна – соло ,дует, ќе пеат во хор, инструменти за придружба или можеби ќе направат оркестар. <i>Предлог активности- прирачник стр.42, 43</i>		
--	--	--	--	--