

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
13. Печатење Со сунѓер Основи на ликовниот јазик во печатењето (печат, отпечаток, шара, шаблон).	Изработува печат (шаблон) самостојно и/или со помош на друг. • Прави шари со повторување на исти отпечатоци • Создава композиции со комбинирање на шаблони		Воведни активности Психолошко техничка подготовка Учениците ги запознавам со техниката на печатење и ја објаснувам постапката како правилно да ја применат во ликовното изразување Го објаснувам секој дел од фазите на печатење подетално Главна активност Покажувам различни видови подлоги и материјали за печатење и демонстрирам што и како со нив може да се отпечати, а потоа учениците го повторуваат истото. Исто така ја демонстрирам разликата во отпечатоците кои се добиени со посилно и послабо удирање на печатот на подлогата, а потоа учениците вежбаат печатење Самостојна работа на учениците Завршна активност Избираме најуспешен цртеж Вербално објаснување на творбите и избор на најуспешни Прикачување во ликовното катче Рефлексција	Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои и др.).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
14. Фигури на Домашни и диви животни	Препознава и разликува материјали за моделирање. •Идентификува природни и вештачки материјали кои можат да се користат за обликување. • Користи различни природни и вештачки материјали во обликувањето.		Воведни активности Психолошко – техничка подготовка Разговор за домашни и диви животни Ги опишуваат како изгледаат, конкретно физичкиот изглед на животните. Истакнувам дека на овај час ќе изработуваме животни од различни материјали за за обликување (глина, пластелин) Главна активност Самостојна активност на учениците Учениците прават смеса од различен материјал (мек, тврд) и според дадените инструкции учениците истражуваат (го притискаат, влечат, тркалаат). Од пластелинот или глината креираат соодветни форми на домашни и диви животни во различна големина. Им давам дополнителни насоки, доколку е потребно, секој ликовно се изразува и ја искажува својата креативност. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразуваат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Завршна активност Истакнување на изработките Секој ученик го сместува своето животно (во фармата или во шумата) и вербално ја објаснува својата творба. Рефлексција 	Основни материјали/ средства за пластично обликување (глина, пластелин, тесто, природни и вештачки материјали	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.





Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
15. Зимска ноќ Слика и колаж (слика, колаж, основни бои, нијанси, светло, темно, сликање...).	Ги препознава и именува основните бои и нивните нијанси. • Користи основни бои и нивна моделација во сликањето.		Воведни активности Психолошко – техничка подготовка Разговор Ден Светло Насоки – Иста слика  Ноќ темно а сепак различна Главна активност Учениците самостојно работаат - сликање на денот и ноќта (светло, темно). Учениците самостојно мешаат водени боици (црвена, сина и жолта) со вода за да добијат потемни и посветли нијанси и ги нанесуваат на хартија. Ликовно се изразуваат а јас ги следам, насочувам, мотивирам, охрабрувам за реализација на содржината. Завршна активност Истакнување на цртежите и вербално објаснување Истакнување на креативните изработки https://www.pinterest.com/pin/437764026279680578/ Рефлексја	Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот	
16. Основни материјали средства за пластично обликување (глина, пластелин, тесто, природни и вештачки материјали).	Препознава и разликува материјали за моделирање. - Идентификува природни и вештачки материјали кои можат да се користат за обликување. - Користи различни природни и вештачки материјали во обликувањето		Воведни активности Психолошко – техничка подготовка Разговор за домашни и диви животни Ги опишуваат како изгледаат, конкретно физичкиот изглед на животните. Истакнувам дека на овај час ќе изработуваме животни од различни материјали за обликување (глина, пластелин) Главна активност Самостојна активност на учениците Учениците прават смеса од различен материјал (мек, тврд) и според дадените инструкции учениците истражуваат (го притискаат, влечат, тркалаат). Од пластелинот или глината креираат соодветни форми на домашни и диви животни во различна големина. Им давам дополнителни насоки, доколку е потребно, секој ликовно се изразува и ја искажува својата креативност. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразуваат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Завршна активност Истакнување на изработките Секој ученик го сместува своето животно (во фармата или во шумата) и вербално ја објаснува својата творба. Рефлексција		Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - практичната активност за време на часот (учество во активностите); - изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); - учеството во изработката на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
17.. Дедо Мраз - Коледари Цртање долга и кратка линија (мрсни бои)	Ги опишува цртежите преку ликовниот јазик. • Црта разновидни линии со комбинирање на различни средства и материјали		Воведни активности Психолошко – техничка подготовка Разговор за зимските празници Кои празници ги празнуваа со своите родители, што им остави најголем впечаток што би сакале да го илустрираат Дедо Мраз / Јас како Коледарче Главна активност Самостојна работа на учениците Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, начин на боење и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Завршна активност Вербално објаснување на творбите Следи гласање и избор на најуспешните творби Прикачување на цртежите – секој ученик си го знае веќе своето место и си прикачува Украсување на ликовното пано со нови цртежи. Рефлексција	Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...) • Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.

