ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА
ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ
ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

НАСТАВНИ ТЕМИ	
1. СЛУШАМЕ МУЗИКА	18 часа
2. ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ	18 часа
ВКУПНО	36 часа

resursi.literatura.mk

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

Наставен предмет	МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ
Вид / категорија на наставен предмет	Задолжителен
Одделение	I– ПРВО одделение
Теми / подрачја во наставната програма	1. Слушаме музика (18 часа) 2. Пееме, свириме и играме (18 часа)
Број на часови	1 час неделно / 36 часа годишно
Опрема и средства	✓ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички ✓ стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); ✓ разни извори на учење од природата и непосредната околина – листови хартија во ✓ боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални ✓ предмети со разновидна звучност во училницата); ✓ печатени материјали (прирачници, магазини, весници); ✓ дводимензионални отпечатоци – непроектирани (слики, фотографии, постери, ✓ илустрации); ✓ уреди за репродукција на аудио- и видеозаписи (ЦД И ДВД-плеер, хај-фај уред, ТВ ✓ приемник, компјутер со пристап до интернет, звучници, LCD-проектор, паметна ✓ табла); ✓ клавир/пијанино/електрично пијано или некој друг музички инструмент; ✓ аудио - и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина.

resursi.literatura.mk

ПОВРЗАНОСТ СО НАЦИОНАЛНИТЕ СТАНДАРДИ

Подрачје: ***Уметничкото изразување и култура***

Ученикот/ученичката знае и/или умее:	
VIII-А.1	да манифестира познавање на различните форми на уметничко изразување од сите области на културата (литературата, музиката, визуелните уметности, изведбените уметности, декоративните уметности, архитектурата, дизајнот);
VIII-А.3	да ги изразува сопствените идеи, искуства и емоции, користејќи уметнички или други форми на креативно изразување (индивидуални или колективни);
VIII-А.4	да ги интерпретира идеите, искуствата и емоциите изразени во уметничките продукти креирани од другите кои се припадници на сопствената или на други култури;
VIII-А.5	да манифестира познавање на сопствената култура и на различните начини на нејзино изразување преку литературата и визуелните уметности, музиката и танците, градбите и другите културни продукти;
VIII-А.6	да ги идентификува разликите и сличностите меѓу сопствената култура и другите култури во своето потесно и пошироко опкружување и да ја анализира нивната поврзаност и меѓузависност.
Ученикот/ученичката прифаќа дека:	
VIII-Б.2	критичкиот однос кон различните продукти на уметноста е битен за развивање на индивидуалните и општествените естетски вредности.

Подрачје: ***Дигитална писменост, Личен и социјален развој и Општество и демократска култура.***

Ученикот/ученичката знае и/или умее:	
IV-А.2	да процени кога и на кој начин за решавање на некоја задача/проблем е потребно и ефективно користење на ИКТ;

IV-А.5	да определи какви информации му/ѝ се потребни, да најде, избере и преземе дигитални податоци, информации и содржини;
V-А.4	да прави процена на сопствените способности и постигања (вклучувајќи ги силните и слабите страни) и врз основа на тоа да ги определува приоритетите кои ќе му/ѝ овозможат развој и напредување;
V-А.6	да си постави цели за учење и сопствен развој и да работи на надминување на предизвиците кои се јавуваат на патот кон нивно остварување;
V-А.7	да ги користи сопствените искуства за да си го олесни учењето и да го прилагоди сопственото однесување во иднина;
V-А.14	да слуша активно и соодветно да реагира, покажувајќи емпатија и разбирање за другите и да ги искажува сопствените грижи и потреби на конструктивен начин;
V-А.15	да соработува со други во остварување на заеднички цели, споделувајќи ги сопствените гледишта и потреби со другите и земајќи ги предвид гледиштата и потребите на другите;
V-А.17	да бара повратна информација и поддршка за себе, но и да дава конструктивна повратна информација и поддршка во корист на другите;
V-А.19	да дава предлози, да разгледува различни можности и да ги предвидува последиците со цел да изведува заклучоци и да донесува рационални одлуки;
VI-А.5	да ги разбира разликите меѓу луѓето по која било основа (родова и етничка припадност, возраст, способности, социјален статус);
VI-А.6	-да пепознава присуство на стереотипи и предрасуди кај себе и кај другите и да се спротивставува на дискриминација.
Ученикот/ученичката прифаќа дека:	
IV-Б.1	дигиталната писменост е неопходна за секојдневното живеење – ги олеснува учењето, животот и работата, придонесува за проширување на комуникацијата, за креативноста и иновативноста, нуди разни можности за забава;
V-Б.3	сопствените постигања и добросостојба во најголема мера зависат од трудот кој самиот/самата го вложува и од резултатите кои самиот/самата ги постигнува
V-Б.4	секоја постапка која ја презема има последици по него/неа и/или по неговата/нејзината околина

V-Б.7	иницијативноста, упорноста, истрајноста и одговорноста се важни за спроведување на задачите, остварување на целите и надминување на предизвиците во секојдневните ситуации;
V-Б.8	интеракцијата со другите е двонасочна – како што има право од другите да бара да му/ѝ биде овозможено задоволување на сопствените интереси и потреби, така има и одговорност да им даде простор на другите да ги задоволат сопствените интереси и потреби;
V-Б.9	барањето повратна информација и прифаќањето конструктивна критика водат кон личен напредок на индивидуален и социјален план.

resursi.literatura.mk

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

Предмет : МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ	**ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ**
Тема : СЛУШАЊЕ МУЗИКА	**Време на реализација 18 часа**
Изготвиле : Наташа Тодоровска	од ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирале:	

<u>РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ</u>

Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:

- ✓ разликува шум, звук, глас и тон од природата и околината и да го искажува сопственото доживување на пријатни и непријатни шумови, звуци, гласови од природата и околината;
- ✓ разликува детска музика, народна музика, музика од анимирани филмови и препознава по неколку од секој вид;
- ✓ ја препознава химната на државата;
- ✓ разликува и применува соодветно елементарни музичко-изразни средства во слушаната музика (темпо, динамика, метар, висина на тонот, мелодија, ритам).

Содржини и (поими)	стандарди за оценување	Часови	активности	средства	следење на напредокот
Звуци звук, шум, глас, тон).	Препознава шум, звук, глас од природата и околината. Прави разлика меѓу звуци и тонови.	2	•Наставникот развива мелодиско чувство кај учениците преку воочување на акустични појави во природата (мелодиска ономатопеја). **Пр.** кучето лае: ав, ав, мачето мјаука: мјау, мјау, петлето кукурига, јагнето блее, жабата крека... Се прави споредба: • Како лае мало куче, а како големо? • Кое куче повисоко лае? • Како мјаука мало маче, а како мачор? • Кој мачор подлабоко мјаука? •Учениците имитираат природни звучни појави со што се развива почетно мелодиско чувство. •Наставникот произведува разни шумови, звуци (тропање, чкрипење, шушкање), а учениците ги препознаваат и класифицираат (звуци, шумови, пријатни, непријатни). **Пр:**	Компјутер Проектор Бела табла Звучници Предмети од училница со различна звучност Ритмички и мелодиски ДМИ	Одговори на усни прашања Практична изведба: Препознава шум, звук, глас од природата и околината. Прави разлика меѓу

resursi.literatura.mk

			- влечење на столче, удрирање со дланките врз клупата; - свирење на ритмички ДМИ(дајре, стапчиња, тропалки, чинели); - свирење на мелодиски ДМИ(металофон, клавир, гитара); - звуци од природата преку аудио/видео запис (грмење, дожд, жуборење на река, шумолење на лисја, сирена од брза помош, свирка од автомобил...), •Учениците ги препознаваат, изведуваат или имитираат. •Се изведуваат заклучоци за звук, шум и тон. • Се што слушаме со нашето сетило за слух се вика **звук**. • Звуците кои не можат да се пеат се **шумови**(удирање на клупа, кршење стакло, кочење на возило, свирење на тропалка и сл.(непријатни звуци) • звуците на металофон, гитара, клавир се пријатни и може да се пејат- тие се **тонови**		звуци и тонови. Практична изведба во група. Учество во изведување заклучоци за звук, шум и глас
			•Наставникот чита приказна, а учениците следат и на одредени зборови создаваат соодветни шумови и звуци кои асоцираат на зборот. •Учениците, во групи, одговараат на квиз во електронска форма на тема Звуци (погодуваат за каков звук се работи). Доколку нема услови за тоа, може да се одговара и со кревање на картички со симболот на точниот одговор. •Учениците во работен лист препознаваат шумови и тонови(пријатни и непријатни звуци)-може да илустрираат, сечат или лепат сликички со пријатни и непријатни звуци (*меѓупредметна корелација со природни науки и ликовно)* *Предлог часови од Едуино* https://youtu.be/EjdEw2MR5XA- Слушање на звуци https://youtu.be/YqNP_K3ARrs- Пријатни и непријатни звуци-	Книга со раскази Компјутер Проектор Бела табла Звучници Работен лист Боички Ножици Лепило Лист од блок	

Видови музика (класична музика, музика за деца , музика од анимиран филм, народна музика, свечена песна – химна).	Идентификува кој вид е музиката која ја слуша.	5	•Наставникот пее или демонстрира **детски песни**(прави избор на песни од ДМФ - „Си- До“, „Тра, ла, ла“, „Златно славејче“, „Поточиња“ и сл.) •Се поведува разговор за содржината на песната и се изведуваат заклучоци зошто песните се наредкуваат детски песни. *Предлог песни за слушање со учениците:* • „Златно Славејче“ – неколку песни на стихови од В. Куновски. https://www.youtube.com/watch?v=xCWTPXHKxJo • „Златно Славејче“ – 2023 https://rb.gy/hlteke • „Поточиња“- 2023 https://www.youtube.com/watch?v=xmesKSPiaaY • „Тра, ла,л а“ - 2023 https://rb.gy/d3k1po • Македонски детски песни https://www.youtube.com/watch?v=UwVlsFYyTFQ&t=1597s • Роденденска песна на Биби - Во светот на Биби https://www.youtube.com/watch?v=GSFYdSy7edw •Учениците пеат своја омилена песна и накусо објаснуваат зошто им е омилена.	Компјутер Проектор Бела табла Звучници	Одговори на усни прашања Практична изведба: Идентификува детска песна Учество во изведување заклучоци за детска песна
		1	•Наставникот презентира аудио или видеозаписи од **народни песни** кои се карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во РСМ (по една за секоја). Учениците погодуваат на кој јазик е изведена, а наставникот укажува на точниот одговор со кусо објаснување на содржината на песната. Учениците изведуваат едноставно народно оро карактеристично за својата или некоја друга етничка заедница. **Пр:** „Македонско девојче“ https://www.youtube.com/watch?v=lUwRxN59djU “Битола мој роден крај“ и сл.	Компјутер Проектор Бела табла Звучници	Одговори на усни прашања Практична изведба: Идентификува народна музика

					Учество во изведување заклучоци за народна музика
Видови музика (класична музика, музика за деца , музика од анимиран филм, народна музика, свечена песна – химна).	Идентификува кој вид е музиката која ја слуша.	1	•Наставникот пее или демонстрира кратки аудиоснимки на фрагменти од **класична музика**. *Предлог избор за класична музика:* https://www.youtube.com/watch?v=VSXOQwhyi28 • Едвард Григ: „Во пештерата на планинскиот крал“(оркестар) https://www.youtube.com/watch?v=4nMUr8Rt2AI- • изведба на дете пијанист -солист + оркестар https://www.youtube.com/watch?v=-dteg8vmmMA •Изведуваат заклучок за класична музика. •Танцуваат по сопствена замисла или илустрираат/бојат цртеж инспирирани од слушната класична музика. Пример: Вивалди- 4 годишни времиња(слика од годишно време) https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA&t=555s (*За време на слободни изборни активности/продолжен престој)*	Компјутер Проектор Бела табла Звучници Работен лист Блок за цртање боички	Одговори на усни прашања Практична изведба: Идентификува класична музика Учество во изведување заклучоци за класична музика
		1	•Учениците се подготвуваат за следење преку проектор на кратки видеоклипови од **анимирани филмови** поддржани со филмска музика : • Аладин https://www.youtube.com/watch?v=0eWUhXPhIaE • Frozen https://www.youtube.com/watch?v=dnvskgghUdA • Заспаната убавица https://www.youtube.com/watch?v=LCCxnuLlS18 • Снежана и седумте џуџиња https://www.youtube.com/watch?v=HI0x0KYChq4	Компјутер Проектор Бела табла Звучници	Одговори на усни прашања Практична изведба: Идентификува музика од анимиран филм

resursi.literatura.mk

Видови музика (класична музика, музика за деца , музика од анимиран филм, народна музика, свечена песна – химна).			•Наставникот пушта видео снимка без музика, а потоа и со музика.Учениците се искажуваат како го доживуваат видеинсертот кога ја слушаат музиката, а како без музика.		Учество во изведување заклучоци за музика од анимиран филм
	Идентификува и наведува најмалку една композиција од секој од видовите музика.	1	•Наставникот пее/ демонстрира кратки аудио или видео снимки на фрагменти од класична музика, музика за деца, музика од анимиран филм, народна музика, а учениците препознаваат за кој вид музика се работи и ги класификуваат фрагментите во соодветна категорија во работен лист. *Игра- Музичка меморија* •Наставникот демонстрира аудио и видеоснимки од карактеристични делови од композиции. Учениците во мали групи разговараат за каков вид на песна станува збор и ја подигнуваат соодветната картичка: • Музика за деца(сликичка од детски фестивал) • Музика од анимиран филм(сликичка од цртан филм) • Народна музика(Сликичка со народно оро) • Класична музика(сликичка со оркестар)	Компјутер Проектор Бела табла Звучници Картички со слики од секој вид музика	Одговори на усни прашања Идентификува и наведува најмалку една композиција од секој од видовите музика. Учество во изведување заклучоци за видовите музика

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

	Ја препознава химната на државата.	1	•Учениците се запознаваат со поимот свечена песна(химна)- како музичко знаме на една држава. •Нашето музичко знаме, нашата химна е „ Денес над Македонија“. •Се запознаваат како се слуша и пее химната (правилен стоечки став, мирно и достоинствено, со прав поглед, не се вртиме додека таа звучи). •Учениците се запознаваат во кои прилики се слуша и се пее химната. При интонирање на химната се вее и македонското знаме. •Учениците ја слушаат химната на Македонија со правилен стоечки став. https://www.youtube.com/watch?v=yKuD6FzAVfE Учениците илустрираат македонско знаме (Едуино лекција- https://youtu.be/2v5_HPuknQo **- Слушање и препознавање на химната на нашата татковина)**	Компјутер Бела табла Проектор Звучници Македонско знаме Работен лист Тетратка без линии боички	Усни одговори на прашања Ја препознава химната на државата. Ја слуша химната со правилен стоечки став
Музички изразни средства мелодија, ритам, метар, бавно/брзо, високи/ниски тонови, гласно/тивко.	Идентификува аудитивни контрасти (високо/ниско, кратко/долго, бавно/брзо, гласно/тивко).	2	•Наставникот преку слики, играчки и сл. прикажува различни животни (на пример, желка, зајак, тигар, мечка) и ги поттикнува учениците да размислат како се движат и со каква брзина тоа го прават. **Пр.** желка, зајак, тигар и сл. •Се разговара со учениците како одат на училиште кога тргнуваат на време, а како кога доцнат на час? (брзо, умерено или бавно) •Се имитираат движења во училницата за да се воочат различната брзина во движење. https://www.youtube.com/watch?v=3ajAY5fmF94&t=37s •Дискусија со учениците: Зошто некоја музика се изведува со брзо, друга со бавно, а трета се изведува со умерено	Слики, играчки со животни Компјутер Бела табла	Усни одговори на прашања Идентификува аудитивни контрасти (високо/ниско,

resursi.literatura.mk

Музички изразни средства мелодија, ритам, метар, бавно/брзо, високи/ниски тонови, гласно/тивко.			(ни брзо ни бавно) темпо ? ✓ Брзо - музика која не прави радосни, среќни, не возбудува ✓ Бавно - музика која смирува, понекагаш не прави тажни, не релаксира ✓ Умерено - музика која поттикнува на играње, одење кое секој може да го прати во чекор Темпото се менува зависно од тоа како ја доживуваме музиката. •Учениците се движат/танцуваат со сопствена кореографија на избрана песна од наставник и треба да се движат зависно од музиката(брзо, бавно, умерено). • Игра„**Топло/ладно**“. Да се пронајди скриен предмет, а насоки се даваат со промена во јачината и брзината на искажување на зборовите топло/ладно. •Учениците носат марама. Изведуваат движење со различно темпо следејќи ја музика и чекорите од видеото. (препознаваат високи и ниски тонови, кратко и долго траење, бавно и брзо-гласно и тивно) https://www.youtube.com/watch?v=JAse2Lhs75Y	Проектор Звучници Работен лист Тетратка без линии Боички марама	кратко/долго, бавно/брзо, гласно/тивко Учество во групни активности Учество во изведување заклучоци
	Идентификува вокална (пеење), инструментална (свирење) и вокално инструментална (пеење и свирење) изведба .	2	• Наставникот им демонстрира на учениците аудиоснимки од вокална, инструментална и вокално-инструментална музика, а учениците преку бојата на тонот одредуваат дали слушаат глас, инструмент или се присутни и двата елементи (вокално инструментална музика).) • Може да се користат претходно следени композиции и песни, а учениците треба да идентификуваат : - Вокална(пеење) - Инстументална(сврење) - Вокално инструментална (пеење и свирење) изведба) Изведуваат изучени песни со пеење(вокална музика), во придружба со музика(вокално инструментална) или свират на ДМИ (инструментална музика).	Компјутер Бела табла Проектор Звучници Работен лист	Усни одговори на прашања Идентификува вокална, инструментална и вокално инструментална изведба .

resursi.literatura.mk

	Идентификува карактер на слушаната музика (тажна, приспивна, среќна, весела, страшна	2	•Наставникот им презентира на учениците фрагменти од музика од неколку анимирани филмови. Учениците се групираат околу тоа која најмногу им се допаѓа и објаснуваат зошто, преку емотивна асоцијација за музиката (тажна, приспивна, среќна, весела, страшна). • (Видео за емоции во танцот со Елмо од Мапет шоу) https://www.youtube.com/watch?v=oMDquZqH-EE • Весело: „Снежана и седумте џуџиња“. https://www.youtube.com/watch?v=HI0x0KYChq4&t=63s •Наставникот прави избор на песни преку кои учениците ќе можат да ги препознаат видовите на темпо и динамика. Песните се со различен каратактер со цел да се предизвика весело, игриво расположение (песни со умерено и брзо темпо) и релаксирачко расположение (бавно темпо) ✓ „Lilaby“ – Приспивна песна- Ј. Брамс https://www.youtube.com/watch?v=t894eGoymio ✓ „Штом си среќен“ – https://www.youtube.com/watch?v=XTBW_uC_p4A ✓ Zumba kids - Nathan Evans - Wellerman remix https://www.youtube.com/watch?v=m9C5fu493Ok	Компјутер Бела табла Проектор Звучници Работен лист	Усни одговори на прашања Идентификува карактер на слушаната музика (тажна, приспивна, среќна, весела, страшна Учество во изведување заклучоци

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

Предмет : МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ	**ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ**
Тема : ПЕЕМЕ, СВИРИМЕ И ИГРАМЕ	**Време на реализација 18 часа**
Изготвиле : Наташа Тодоровска	од ООУ„Ѓорѓи Сугарев“ - Битола
Адаптирале:	

<u>РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ</u>

Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:

- ✓ пее песни, самостојно и во група, почитувајќи ги правилата и техниката на пеење;
- ✓ учествува во детски музички игри со пеење, танцување и свирење на детски ритмички инструменти;
- ✓ создава кратки ритмички и мелодиски целини и едноставни кореографии по музичка инспирација.

Содржини и (поими)	стандарди за оценување	Часови	активности	средства	следење на напредокот
Песни и бројалки во опсег ре-ла пејачки став, дишење, песна, мелодија, текст, детски песни, народни песни, бројалки, самостојно пеење и пеење во група.	Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам.	6	•Наставникот ги насочува учениците како да применуваат различни вежби за правилно дишење („Дувни ја роденденската свеќичка“, „Глуварче“, „Жешка супа“). Учениците ги изведуваат вежбите, а потоа пеат кратки мотиви на неутрален слог, прикажувајќи правилен пејачки став и правилно дишење. •Наставникот пее/свири или пушта аудио и видео снимки од детски и народни песни со различно темпо и динамика во соодветен опсег (ре ла), а потоа учениците ги пеат песните групно и самостојно. *Предлог песни за обработка* • „Добре дојдовте првачиња“ • „Првачиња- колачиња“ https://www.youtube.com/watch?v=A1YpRUE_rwY • „Есен“ • „Играле ергени“- народна песна • Зурли трештат на сред село - Во светот на Биби • https://www.youtube.com/watch?v=KC4SAsdo0lw	Компјутер Проектор Бела табла Звучници Работен лист Боички Постер со слики Тетратка без линии	Усни одговори на прашања Пее песни за деца и народни песни во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење. Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам

resursi.literatura.mk

			• „Меца“ • „Снешко бел“ „Дедо Снешко“ https://www.youtube.com/watch?v=EUcNGptEgz8&list=RDEUcNGptEgz8&start_radio=1 • „Песна за Дедо Мраз““/„Дедо Мраз“ https://www.youtube.com/watch?v=Sa0f_5JVSYw • „Мајка“/ „8 Март“ • „Пролет“ • „Пчелка“, „Зајаче“ • „Нашата азбука“ • https://www.youtube.com/watch?v=Wqj8W1s-_tw *Некои од песните може да се обработуваат за време на слободни изборни активности или во продолжен престој за време на други активности.*		Учество во групни активности
Детски ритмички инструменти ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг,	Ги препознава детските ритмички инструменти според бојата на звукот.	1	•Учениците преку постер се запознаваат со различни видови на инструменти, препознаваат и именуваат некои од нив. (Орфови инструменти - мелодиски и ритмички). •Учениците се запознаваат со ритмички ударни инструменти. Одговараат на прашања: • Дали може некои предмети да ги употребиме како инструменти? Кои? - стапчиња(боички, дрвени и метални лажици) - капаци од тенџериња -чинели и сл. - кутии како тапани и сл. •Учениците се запознаваат како се свири со некои од инструментите П*одготовка за наставник-* • *Методски прирачник по музичко образование за 1 и 2 одд и Музичко образование за 1 и 2 одд - Тоде и Нела Радевски* • *Музичко овразование за 1 одд- Горица и Вејчеслав Поповски*	Постер со ДМУ Ритмички ДМИ Дрвени стапчиња Боички Дрвени и метални лажици Капаци од тенџериња	Усни одговори на прашања Препознава и именува детски ритмички инструменти според бојата на звукот. Практични изведби- свири на ритмички инструменти

resursi.literatura.mk

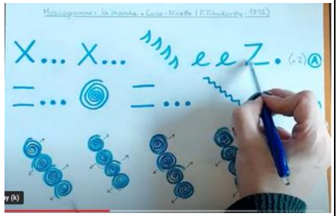
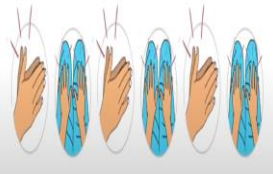
ксилофон, маракас. **Детски ритмички инструменти** ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, ксилофон, маракас.			*Во време за слободен изборен предмет, други активности или на час по ликовно образование се изработуваат едноставни музички ритмички инструменти од достапни материјали (на пример, тропалки од зрнести плодови: по еден грст ориз, леќа, грав, песок, ситни и покрупни камчиња, пластични чаши /шишиња, стаклени тегли со капак, ластичиња, картон, метални капачиња).* *Може да се организра работилница со родители за изработка на ДМИ* https://www.youtube.com/watch?v=igROfLeXj4Y https://www.youtube.com/watch?v=UWA1NAaRxhw	Пластични и метални кутии	Учество во групни активности
	Го следи ритамот при изведување бројалки и песни, произведувајќи звук со своерачно изработени тропалки, предмети и детски ритмички инструменти.	1	•Учениците кажуваат бројалки кои веќе им се познати, па заедно со другите ученици ги повторуваат. Наставникот демонстрира бројалки со различен текст. •Учениците повторуваат со јасна дикција, точна артикулација и правилен ритам (активноста вклучува вежба во која ритамот како траење на одредени слогови може да се менува и да варира). Едуино часови како насоки за наставник/ученици: • Обработка на бројалка https://www.youtube.com/watch?v=tR5qKDuod9E • Бројалка https://youtu.be/zKOSy5Lo-ZY • Обработка на брзозборки https://youtu.be/Hxwy6yb-Yvo	Постер со бројалка/ брзозборка изработени тропалки, предмети и детски ритмички инструменти.	Усни одговори на прашања Следи ритам при изведување бројалки и песни, со своерачно изработени тропалки, предмети и ДМИ. Учество во групни активности
	Правилно применува		•При изведба на музички игри со пеење учениците прават придружба со детски ритмички инструменти (по можност со		Усни одговори на прашања

resursi.literatura.mk

	музички изразни компоненти (брзина, јачина, траење) при свирење на ДМИ. Го следи ритамот со тропкање (по колената, рамењата, телото).	1	своерачно изработените тропалки), со плескање на рацете, прстите, рамењата, колената, следејќи го ритамот. **Musicograma - The Pink Panther (A Pantera cor de rosa)** https://www.youtube.com/watch?v=xvbhDqZpiB4 	изработени тропалки, предмети и детски ритмички инструменти.	Свири на ДМИ со примена на соодветна брзина, јачина, траење Следи ритам со тропкање (по колена, рамења, тело).
Музички игри (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер).	Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички инструменти.	2	•Преку музичка игра -„ **Како треба правилно“** наставникот демонстрира правилен пејачки став. Учениците ги повторуваат движењата и стиховите и вежбаат правилен став за пеење при седење и стоење. Учениците се запознаваат со сопствените инструменти (дланки, прсти, стапала) •Преку игровни активности изведуваат вежби со плескање со раце, пукање со прстиња и тропкање со нозе. Комбинираат активност со пеење и свирење со сопствени или ДМИ. Изведуваат заклучок дека со инструментите се придружуваат песни. Игра- „Весели свирачи“- стр. 12(Музичко за 2 одд- Р. И Н. Радевски)	Предмети од училница изработени тропалки, предмети и детски ритмички инструменти.	Усни одговори на прашања Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски ритмички инструменти. Учество во групни активности
	Го следи видот/карактерот на музиката со		•Наставникот им пушта на учениците видеоснимки/ аудиоснимки од **народни ора** и песни, карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во РСМ (по една за секоја), а учениците ги пеат и/или играат во соодветниот	Компјутер Проектор	Усни одговори на прашања

resursi.literatura.mk

	своите движења (оро, марш или валцер). Пее и се движи во соодветен ритам во музичките игри.	3	ритам и го следат ритамот со детски ритмички инструменти и тропалки. •Наставникот пушта видео - или аудиоснимки **марш** и истовремено ги демонстрира чекорите на секој од нив и ги вклучува учениците во танцувачка активност. Учениците прават споредба на ритамот, карактерот и начинот на изведба Препорачани композиции: • Марш на џуџињата https://www.youtube.com/watch?v=z7o7FSfQ9Ak • Роберт Шуман- Смелиот јавач https://www.youtube.com/watch?v=qZ1OJyQYZzw • Радецки марш- Ј. Штраус https://www.youtube.com/watch?v=q2jMa-51iOQ •Наставникот пушта видео - или аудиоснимки од **валцер**, истовремено ги демонстрира чекорите на секој од нив и ги вклучува учениците во танцувачка активност. Учениците прават споредба на ритамот, карактерот и начинот на изведба	Бела табла Звучници изработени тропалки, предмети и детски ритмички инструменти	Пракрични изведби: Следи изведба на народно оро, марш, валцер со едноставни чекори Учество во групни активности
Музичко изразување и творење. (слободно музичко изразување, творење/	Поврзува мелодија и ритам со движења Креира кратки ритмички целини придружени со плескање,	2	•Наставникот демонстрира музички пример со маршов карактер во дводелен такт, а учениците се движат по слушнатата музика (маршираат) броејќи еден-два, еден-два, следејќи ги ритамот и темпото во различни правци по насока на наставникот: лево- десно, напред-назад. • Тореадори - „ Кармен“ - Жорж Бизе https://youtu.be/CIcCEr-x49g?list=RDCIcCEr-x49g- https://www.youtube.com/watch?v=k_7IdDqyzE4 • Марш на дрвените војничиња – Чајковски https://www.youtube.com/watch?v=Cam_-QKFECs	Компјутер Проектор Бела табла Звучници	Усни одговори на прашања Поврзува мелодија и ритам со движења Креира кратки ритмички целини

создавање).	чекорење или разни видови детски ритмички инструменти.		Under the sea(Под морето)- Учиме да играме  https://www.youtube.com/watch?v=oq7Rli5XCYg Наставникот презентира аудиозапис, а учениците со плескање со раце или со тропкање на клупа и сл. го поддржуваат ритамот.  https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4 – Clap Clap Sound – MUSICOGRAMA – Percusión Corporal		придружени со плескање, чекорење или разни видови ДМИ Учество во групни активности
	Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења со изразен карактер (весел или тажен), соодветно на карактерот на музиката.	2	•Учениците создаваат ритам и мелодија на кратки текстови (по можност текстовите што ги обработиле на мајчин јазик или од обработени песни по музичко образование). •Учениците заедно со наставникот осмислуваат кореографии за песните согласно карактерот на музиката и содржината на текстот.	Компјутер Проектор Бела табла Звучници	Усни одговори на прашања Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења соодветно на карактерот на музиката. Учество во групни активности