

Предмет: Музичко

Тема: СЛУШАМЕ МУЗИКА

Вкупно часови: 18

Време за реализација: во текот на целата година

Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска

Адаптираle:

Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска

Адаптираle:

| содржини (и поими) | стандарди за оценување | часови | активности | средства | следење на напредокот |
|-------------------------------|---|--------|---|--|---|
| Звуци (звук, шум, глас, тон). | <ul style="list-style-type: none"> ■ Препознава шум, звук, глас од природата и околната. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Наставникот произведува разни шумови, звуци (тропање, чкрипчење, шушкање), а учениците ги препознаваат и класифицираат (звуци, шумови, пријатни, непријатни). ■ Наставникот демонстрира звуци од природата преку аудиозапис (од животни, дожд, река), а учениците ги препознаваат или имитираат. Оваа активност, зависно од временските услови, може да се реализира и надвор во дворот или во околната. | <ul style="list-style-type: none"> ■ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); ■ разни извори на учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училиницата); | <ul style="list-style-type: none"> ■ усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; ■ индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); ■ практичната изведба во група. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Прави разлика меѓу звуци и тонови | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Учениците, во групи, одговараат на квиз во електронска форма, на паметна табла со интерактивни програми на тема Звуци (погодуваат за каков звук се работи). Доколку нема услови за тоа, може да се одговара и со кревање на картички со симболот на точниот одговор. ■ Наставникот чита приказна, а учениците следат и на одредени зборови создаваат соодветни шумови и звуци кои асоцираат на зборот. | <ul style="list-style-type: none"> ■ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); ■ разни извори на учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училиницата); | <ul style="list-style-type: none"> ■ усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; ■ индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); ■ практичната изведба во група. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>Видови музика (класична музика, музика за деца , музика од анимиран филм, народна музика, свечена песна – химна).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Идентификува кој вид е музиката која ја слуша. | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Наставникот им демонстрира на учениците аудиоснимки од вокална, инструментална и вокално-инструментална музика, а учениците преку бојата на тонот одредуваат дали слушаат глас, инструмент или се присутни и двата елементи (вокалноинструментална музика) ■ Наставникот пее/свири или демонстрира кратки аудиоснимки на фрагменти од народна музика, детски песни или музика од анимирани филмови, а учениците препознаваат за кој вид музика се работи и ги класификуваат фрагментите во соодветна категорија. ■ Учениците (индивидуално или групно) им демонстрираат (со пеење или преку аудиозапис) на другите омилена детска песна и накусо објаснуваат зошто им е омилена. | <ul style="list-style-type: none"> ■ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); ■ разни извори на учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училиницата); | <ul style="list-style-type: none"> ■ усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; ■ индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); ■ практичната изведба во група. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Идентификува и наведува најмалку една композиција од секој од видовите музика | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Наставникот им презентира на учениците фрагменти од музика од неколку анимирани филмови. Учениците се групираат околу тоа која најмногу им се допаѓа и објаснуваат зошто, преку емотивна асоцијација за музиката (тажна, приспивна, среќна, весела, страшна). ■ Наставникот презентира аудио- или видеозаписи од народни песни кои се карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во РСМ (по една за секоја). Учениците погодуваат на кој јазик е изведена, а наставникот укажува на точниот одговор со кусо објаснување на содржината на песната. ■ Наставникот ја демонстрира (преку снимка или пеење) химната на државата, а учениците стојат додека ја слушаат и преку дискусија одредуваат во кои прилики се слуша и се пее химната | <ul style="list-style-type: none"> ■ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); ■ разни извори на учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училиницата); | <ul style="list-style-type: none"> ■ усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; ■ индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); ■ практичната изведба во група. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ја препознава химната на државата. | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>Музички изразни средства (мелодија, ритам, метар, бавно/брзо, високи/ниски тонови, гласно/тивко)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Идентификува аудитивни контрасти (високо/ниско, кратко/долго, бавно/брзо, гласно/тивко). ■ Идентификува вокална (пеење), инструментална (свирење) и вокално-инструментална (пеење и свирење) изведба. ■ Идентификува карактер на слушаната музика (тажна, приспивна, среќна, весела, страшна). | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Врз основа на претходно слушаната музика, наставникот демонстрира аудио- и видеоснимки од карактеристични делови од композициите, а учениците препознаваат за која песна или композиција се работи (игра Музичка меморија). | <ul style="list-style-type: none"> ■ детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре); ■ разни извори на учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училиницата); | <ul style="list-style-type: none"> ■ усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; ■ индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); ■ практичната изведба во група. |
| <p>Оценување на наученото</p> | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ■ За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). ■ Сумативната оценка се изведува врз основа на целокупните податоци добиени од следењето на постигањата на ученикот и формативното оценување преку користење на различните техники на формативното оценување, при што наставникот ја констатира (опишувача) развојната состојба на секој ученик поединечно во рамки на секое програмско подрачје. | | |