Предмет: Ликовно		
Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ	Вкупно часови: 7	Време за реализација 11 / 3 / 5
Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска		Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска
Адаптирале:		Адаптирале:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Основни материјали/средства за пластично обликување (глина, пластелин, тесто, природни и вештачки материјали).	▪ Препознава и разликува материјали за моделирање.	1	▪ Учениците прават смеса од различен материјал (мек, тврд) и според дадените инструкции учениците истражуваат (го притискаат, влечат, тркалаат). Од тестото и/или од останатите материјали креираат соодветни форми во различна големина според намената. На пример, роденденска торта и колачи, накит, украси. ▪ Учениците од песок, земја, вода или снег моделираат различни форми (замок, куќа, ликови од приказни, Снешко, превозни средства, животни и сл.) со кофички и пластични алатки.	▪ Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.). ▪ Творечки неликовни материјали (чешел, четки за заби, шминки, лак за нокти, свеќа, сапун, чадор, шапка, камен, газа, ЦД, соковник, зеленчукови и овошни плодови, текстил и др.)	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
	▪ Идентификува природни и вештачки материјали кои можат да се користат за обликување. ▪ Користи различни природни и вештачки материјали во обликувањето.	1 1	▪ Учениците длабат, гребат, рендаат свеќа или сапун и создаваат творби од материјалите според насоките дадени од наставникот. ▪ Учениците со моделирање од пластелин или глина самостојно моделираат едноставни фигури (овошје, зеленчук, возило, семафор и сл.) и заеднички прават изложба од изработките на видно место	▪ Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.). ▪ Творечки неликовни материјали (чешел, четки за заби, шминки, лак за нокти, свеќа, сапун, чадор, шапка, камен, газа, ЦД, соковник, зеленчукови и овошни плодови, текстил и др.)	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
Основи на ликовниот јазик во пластичното		1	▪ Учениците со помош на наставникот прават нови облици со комбинирање на природни и вештачки материјали и предмети (пример: играчки, школки, мов,	▪ Средства за пластично обликување (пластелин,	▪ усните одговори на прашања поставени од

resursi.literatura.mk

обликување (обликување, фигура, оригами, градба, рециклиран/отпаден материјал).	▪ Прави фигури на животни, куќа, ликови од различни материјали за обликување (од пластелин и тесто		кора од стебло, семиња, лисја) оформуваат фигури (куќа, животни и др.). ▪ Наставникот им покажува на учениците како со превиткување на хартија во боја се прави оригами и со негова помош изработуваат вртелешки или прават цвеќиња, хартиени чаши, инсекти, животни и сл.	тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.). ▪ Творечки неликовни материјали (чешел, четки за заби, шминки, лак за нокти, свеќа, сапун, чадор, шапка, камен, газа, ЦД, соковник, зеленчукови и овошни плодови, текстил и др.)	наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
	▪ Изработува едноставни фигури од хартија (оригами). ▪ Конструира градби од рециклиран/претходно употребуван материјал	2 1	▪ Учениците креираат ликовни творби по „проучување“ на внатрешниот и надворешниот простор и формите на садови, цевки, кутии (внатре/надвор, отворен/затворен, големо/мало). ▪ Учениците од употребени пластични шишиња, пластични чаши, весници, картони, односно рециклиран/претходно употребуван материјал на кој може да му се даде нова употреба (конструираат/формираат згради, мостови, куќи и сл.).	▪ Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.). ▪ Творечки неликовни материјали (чешел, четки за заби, шминки, лак за нокти, свеќа, сапун, чадор, шапка, камен, газа, ЦД, соковник, зеленчукови и овошни плодови, текстил и др.)	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
Оценување на наученото			▪ За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). ▪ Сумативната оценка се изведува врз основа на целокупните податоци добиени од следењето на постигањата на ученикот и формативното оценување преку користење на различните техники на формативното оценување, при што наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно во рамки на секое програмско подрачје.		

resursi.literatura.mk