Предмет: Ликовно		
Тема: ПЕЧАТЕЊЕ	Вкупно часови: 5	Време за реализација 12 / 4
Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска		Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска
Адаптирале:		Адаптирале:

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**часови**	**активности**	**средства**	**следење на напредокот**
Основни подлоги и материјали за печатење (печатење, подлога, материјал за печатење).	▪ Прави разлика меѓу различни подлоги и материјали за печатење (мазни или рапави, бели или тонирани, текстилни, пластични, дрвени и хартиени).	1	▪ Наставникот покажува различни видови подлоги и материјали за печатење и демонстрира што и како со нив може да се отпечати, а потоа учениците го повторуваат истото. ▪ Наставникот ја демонстрира разликата во отпечатоците кои се добиени со посилно и послабо удирање на печатот на подлогата, а потоа учениците вежбаат печатење. ▪ По дадени насоки од наставникот учениците прават отпечатоци од нивните дланки и стапала со употреба на еколошки бои. .	▪ Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои и др.)	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување);
	▪ Ги опишува разликите меѓу отпечатоците на различни подлоги	1	▪ Наставникот користи мазна и рапава, бела и тонирана подлога во печатењето, а учениците ги споредуваат отпечатоците.	▪ Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои и др.)	• учеството во изработка на заеднички творби
			▪ Учениците користат различни предмети (играчки, геометриски форми и сл.) за печатење		
Основи на ликовниот јазик во печатењето (печат, отпечаток, шара, шаблон).	▪ Користи готови печати (шаблони) за печатење отпечатоци во различни форми и големини. ▪ Изработува печат (шаблон) самостојно и/или со помош на друг	1 1	▪ Учениците користат различни предмети (играчки, геометриски форми и сл.) за печатење. ▪ Учениците прават печати од различни материјали (пример: сунѓер, компир, лисја, цветови, плодови, сок од плодови), ги премачкуваат во различни бои и на различни подлоги (пример: текстил, пластика, дрво) прават отпечатоци и ги споредуваат.	▪ Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои и др.)	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање,

resursi.literatura.mk

	▪ Прави шари со повторување на исти отпечатоци.		▪ Учениците, по насоки од наставникот, изработуваат шари за шал, марама и сл. со повторување на ист отпечаток.		печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
	▪ Создава композиции со комбинирање на шаблон	1	▪ Учениците, по насоки од наставникот, прават композиции од различни шаблони (пример: куќи, воз, автомобил, разни предмети и сл.). ▪ Наставникот ги фотографира изработките од секој ученик, прави композиции од нив и ги печати на печатач (по можност во боја).	▪ Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои и др.)	• практичната активност за време на часот (учество во активностите);
Оценување на наученото			▪ За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). ▪ Сумативната оценка се изведува врз основа на целокупните податоци добиени од следењето на постигањата на ученикот и формативното оценување преку користење на различните техники на формативното оценување, при што наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно во рамки на секое програмско подрачје.		

resursi.literatura.mk