

Предмет: Ликовно

Тема: СЛИКАЊЕ

Вкупно часови: 9

Време за реализација во текот на цела година

Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска

Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска

Адаптирале:

Адаптирале:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Основни средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни материјали, вештачки материјали...).	■ Препознава и именува различни подлоги, средства и материјали за сликање.	1	■ Наставникот ги покажува, опишува и објаснува подлогите, средствата и материјалите за сликање (и нивните карактеристики и својства) и демонстрира што и како со нив може да се слика.  ■ Од хартија и списанија во боја учениците сечат или кинат различни форми и од нив индивидуално изработуваат колаж (по сопствен избор или на зададена тема).  ■ Учениците изработуваат творби од нестандартни ликовни материјали (сликање со прсти).  ■ Наставникот обезбедува природни и вештачки материјали (цветови, лисја, памук, пуканки, хартија во боја...) од кои учениците, поделени во групи, изработуваат дрво со употреба на соодветната боја за секое годишно време и своите изработки ги изложуваат на видно место	■ Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).	■ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
	■ Применува различни подлоги и материјали во сликањето.  ■ Прави разлика меѓу слика и колаж.	1  1	■ Учениците, користејќи различни подлоги, средства и материјали сликаат ликови, предмети и појави (училиштето, училницата наставникот, ликови од приказните и сл.).  ■ Со помош на наставникот учениците сечат делови од хартија во боја и на лист од блок прават колаж со основните бои (пример: со кругови прават слика во црвена боја, со квадрати во сина, а со триаголници во жолта боја) и ги изложуваат на видно место.	■ Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.).	■ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби

<p><b>Основи на ликовниот јазик во сликањето (боја, големина, форма, простор).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Препознава и опишува слика со употреба на ликовниот јазик.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Наставникот ги воведува учениците во основните бои и нијанси со демонстрација на слики, организира игра во која ќе се добијат нијансите од основните бои: во чаша капнува црвена водена боица и со додавање вода прави посветли нијанси кои децата ги воочуваат. Постапката ја повторува и со сина и со жолта водена боица.</li> <li>■ Учениците самостојно мешаат водени боици (црвена, сина и жолта) со вода за да добијат потемни и посветли нијанси и ги нанесуваат на хартија. Учениците, поделени во групи според основните бои, формираат мини колаж од материјали исечени во различни форми и обоени во различни нијанси на „својата“ боја и го поставуваат на заеднички постер.</li> <li>■ Наставникот организира игра Ден-ноќ и ги воведува учениците во сликање на денот и ноќта (светло, темно).</li> <li>■ Учениците, по насока на наставникот, прават креации од стари шапки, чадори, текстил, фолии, газа и слично, сликајќи на нив со различни бои.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>• практичната активност за време на часот (учество во активностите);</li> <li>• изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување);</li> <li>• учеството во изработка на заеднички творби</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ги разликува сликарските поими и ликовните елементи.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Наставникот дава насоки, а учениците креативно се изразуваат и создаваат творби преку различни постапки: капење, дување, прскање, гребење, туфирање, преклопување и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>• практичната активност за време на часот (учество во активностите);</li> </ul>

<p><b>Слика и колаж (слика, колаж, основни бои, нијанси, светло, темно, сликање...).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ги препознава и именува основните бои и нивните нијанси.</li> <li>• Користи основни бои и нивна моделација во сликањето.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Учениците на компјутер креираат слика со примена на основните бои.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување);</li> <li>• учеството во изработка на заеднички творби</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слика познати ликови и предмети од околината (на пример, наставникот/наставничката, училницата, училишниот двор, омилен лик).</li> <li>• Создава слика со колаж од природни и вештачки материјали.</li> <li>• Дизајнира едноставна слика на компјутер со употреба на основните бои.</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Користејќи соковник, наставникот цеди зеленчукови и овошни плодови, добива сокови во различни бои, а учениците, користејќи ги овие природни бои ликовно се изразуваат</li> <li>■ Наставникот презентира и креира различни компјутерски цртежи кои учениците ги бојат за да создадат слики на компјутер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</li> <li>• практичната активност за време на часот (учество во активностите);</li> </ul>
	Оценување на наученото		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување).</li> <li>■ Сумативната оценка се изведува врз основа на целокупните податоци добиени од следењето на постигањата на ученикот и формативното оценување преку користење на различните техники на формативното оценување, при што наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно во рамки на секое програмско подрачје.</li> </ul>		