Предмет: Ликовно	
Тема: ЦРТАЊЕ Вкупно часови: 15 Време за реализација во текот на цела година	
Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска	Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска
Адаптирале:	Адаптирале:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Основни средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, креди, мрсни боици, фломастери, природни материјали, цртање).	▪ Препознава и именува различни средства и материјали за цртање.	1	▪ Наставникот ги покажува, опишува основните средства за цртање, ги објаснува нивните карактеристики и својства и демонстрира што и како со нив може да се нацрта.	▪ Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...).	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
	▪ Именува подлоги и материјали за цртање	1	▪ Учениците, поделени во мали групи, се договараат да креираат заеднички цртеж во кој ќе претстават предмети, појави и/или објекти од непосредната околина, а потоа го цртаат, при што секој од групата придонесува со цртање на одделен елемент од цртежот.	• Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.).	
	▪ Прави разлика меѓу цртежи од различни материјали.	1	▪ Учениците, поделени во мали групи, добиваат различни средства и материјали за цртање и ги класификуваат според видот.	▪ Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување);
			▪ Учениците, користејќи различни средства и материјали за цртање се цртаат себе, најблиските – другарчињата, членовите на семејството, предмети и појави од околината, домот и училиштето, омилените ликови од приказните и песничките		
Основи на ликовниот јазик во цртањето (точка, линија, боја, насока, големина, форма).	▪ Ги опишува цртежите преку ликовниот јазик.	3	▪ Учениците, во мали групи, цртаат на хартија различни линии (хоризонтални, вертикални, брановидни, прави, криви, цик-цак и др.), а потоа, во рамки на групата, се движат во просторот според нацртаните линии.	▪ Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...).	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на

resursi.literatura.mk

				• Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.).	часот (учество во активностите);
	▪ Црта разновидни линии со комбинирање на различни средства и материјали	2	▪ Учениците цртаат со природен материјал на различни подлоги по дадени насоки од наставникот, на пример, со пластични виљушки цртаат долги, кратки, прави, криви, тенки, дебели линии. ▪ Учениците креираат ликовни творби со различни алатки за цртање: јаглен, молив, графит, креда, пастел...	• Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).	▪ изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени, затворени, испрекинати, долги, куси, прави, криви, цик-цак и др.)	▪ Разликува и споредува различни видови линии. ▪ Црта предмети и објекти, користејќи различни линии. ▪ Самостојно конструира едноставни цртежи на компјутер (себеси, другарчето, со различни линии создава форми, на пример, круг, квадрат, триаголник, црта емотикони, сонце, дожд...).	2 3 2	▪ Учениците воочуваат сличности меѓу дланката и лист од јавор со помош на лупа и ликовно ги претставуваат со цртеж.	▪ Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...). • Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите);
			▪ Учениците се оспособуваат за креирање на едноставен цртеж на компјутер со помош на наставникот	▪ Аудиовизуелни средства: Телевизор, ДВД-плеер, ЛЦД-проектор, касетофон, дигитален фотоапарат, дигитална камера, компјутер, паметна табла (смарт-табла), таблет за цртање, печатач или други дигитални уреди.	• изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби
Оценување на наученото			▪ За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). ▪ Сумативната оценка се изведува врз основа на целокупните податоци добиени од следењето на постигањата на ученикот и формативното оценување преку користење на различните техники на формативното оценување, при што наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно во рамки на секое програмско подрачје.		