

Предмет: Македонски јазик					
Тема:	ЛИТЕРАТУРА, ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ		Вкупно часови: 50	Време за реализација во текот на цела година	
Изготвиле:	Билјана Чурлевска Маневска			од ОУ: “Коле Канински” Битола	
Адаптирале:				од ОУ:	

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часов и	активности	средства	следење на напредокот
Литературен текст/творба (народна приказна, расказ, басна, бајка, драмски текст, стихотворба).	Идентификува народна приказна, расказ, басна, бајка, драмски текст и стихотворба (по слушање)	4	Наставникот чита, на пример, приказна, расказ, басна, бајка и стихотворба и ја објаснува разликата меѓу нив. Потоа учениците слушаат куси литературни текстови од народната и уметничката книжевност за деца (преку читање од наставникот или преку аудиоснимка/видеоснимка), а потоа во мали групи разговараат за тоа дали слушнале приказна, расказ, басна, бајка или стихотворба. - Наставникот пушта видеозапис од народна приказна (да внимава да биде без насилство и без родови и/или етнички стереотипи). Учениците гледаат, а потоа се разговара за содржината на приказната. Учениците ги идентификуваат ликовите, ги опишуваат настаните по редоследот на случување и го определуваат времето и местото на случувањето. - Наставникот чита бајка, учениците слушаат внимателно, а потоа наставникот ги дели учениците во групи да разговараат за содржината – ги опишуваат ликовите и настаните (кои се измислени, а кои реални). - Наставникот чита расказ, а учениците, преку одговарање на прашања, го определуваат почетокот, средишниот и завршниот дел на текстот. Потоа го прераскажуваат текстот, следејќи го редоследот на настаните. - Наставникот прво чита текст на басна, а потоа учениците ја прераскажуваат содржината. На крајот учениците прават драматизација на басната. - Наставникот чита кратка драмска едночинка. Секој ученик црта една сцена од едночинката во која илустрира дијалог меѓу два лика (на пример, во облачиња како во стрип). - Наставникот чита кус литературен текст, а учениците слушаат со затворени очи, замислувајќи си ги ликовите. Потоа ги опишуваат со зборови и ги цртаат.	Табла, компјутер. - Предмети со геометриски и други форми од кои може да се состават буквите од македонската азбука и некои интерпункциски знаци. - Бело платно и светилка, разнобојни платна, штофови, конци, волници и друг материјал за кукли, марионети, костими и разни реквизити. - Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите. - Сликовници и книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, брзозборки, бројалки) - Списанија за деца, илустрирани енциклопедии за деца, илустрирани речници.	- изработките на ученикот (творби, искази и сл.); - усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - одговорите дадени во наставните листови; - практичните изведби (читањето, пишувањето); - домашните задачи; - одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето.
	Прераскажува содржина на слушнат кус литературен текст со помош на прашања.	4			
	Прераскажува содржина на прочитан кус литературен текст со свои зборови.	4			

	• Препознава и издвојува зборови кои се римуваат во стихотворби.	2	• Наставникот изразно чита стихотворба со рима. Откако ќе ја продискутираат нејзината содржина, повеќекратно ја повторуваат дел по дел (наставникот заедно со учениците) со цел учениците да ја запомнат и самите да ја репродуцираат во целина.	• Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;
	• Репродуцира стихотворби	4	• Учениците креираат рими по аналогија на слушната стихотворба на часот	• Сливовници и книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, брзозборки, бројалки)	▪ одговорите дадени во наставните листови;
Редослед на настаните во текст.	• Препознава почеток, средишен и завршен дел од слушнат литературен текст.	2	• Наставникот чита три реченици како почеток на опис на настан. Учениците го довршуваат описот на настанот со свои зборови.	-Анимирани филмови, аудиовизуелни записи од театарски претстави, интернет образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта (звучна читанка, дигитални сликовници)	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;
	• Прераскажува кус литературен текст, почитувајќи го редоследот на настаните.	2	• Наставникот чита кус литературен текст, а потоа води разговор со учениците за времето кога се одвива настанот. Учениците ги идентификуваат зборовите кои го означуваат времето (било ноќ, ден, месец мај)		
	• Опишува настан по дадени илустрации.	5	• Наставникот чита краток расказ, без завршетокот. Секој ученик смислува крај на расказот.	• Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	▪ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;
	• Смислува крај на недовршен текст.	3	Наставникот чита расказ, а учениците, преку одговарање на прашања, го определуваат почетокот, средишниот и завршниот дел на текстот. Потоа го прераскажуваат текстот, следејќи го редоследот на настаните.		
	• Смислува нов крај на прочитан литературен текст.	2			▪ одговорите дадени во наставните листови;

Лик, време, место во текст.	Одредува место и време на случувањата во литературниот текст	4	Учениците работат во парови, ги подредуваат настаните во кратка приказна заснована на низа слики, а потоа кажуваат по една реченица за секоја од нив, опишувајќи го прикажаниот настан	- Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите. - Сликовници и книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, брзозборки, бројалки)	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; - одговорите дадени во наставните листови;
	Идентификува ликови во литературниот текст.	4			
	Опишува ситуации од секојдневниот живот кои соодветствуваат на постапките на ликовите од литературниот текст.	10			
Оценување на наученото			- За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). - Сумативната оценка се изведува врз основа на целокупните податоци добиени од следењето на постигањата на ученикот и формативното оценување преку користење на различните техники на формативното оценување, при што наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно во рамки на секое програмско подрачје.		

ДОПОЛНИТЕЛНИ ДИДАКТИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ ЗА УЧЕЊЕ:

- Вежбанка за графомоторички вежби (одобрена од МОН)
- Тетратка за почено пишување
- Учиме со Софија, Подготовка за пишување
- Учиме со Софија. АБВ, од ананас до шапка
- Картички Македонската азбука (кирилица и латиница)
- Крстозбори (од слика до збор)
- Работни листови за сечење и лепење
- Работни листови со активности

