


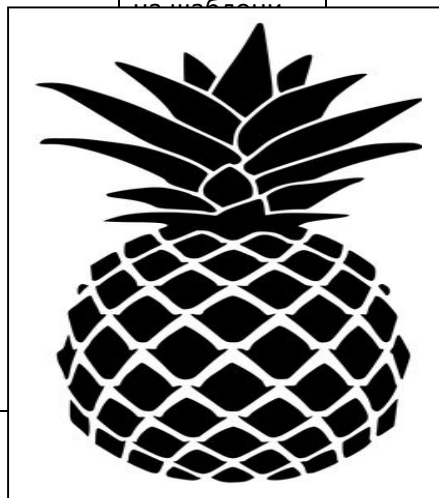


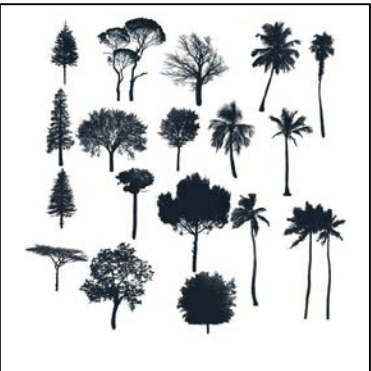
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
<p>29.</p> <p>Професии</p> <p>Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени, затворени, испрекинати, долги, куси, прави, криви,</p>	<p>Разликува и споредува различни видови линии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Црта предмети и објекти, користејќи различни линии. • Самостојно конструира едноставни цртежи на компјутер (себеси, другарчето, со различни линии создава форми, на пример, круг, квадрат, триаголник, црта емотикони, сонце, дожд...). 		<p>Воведни активности</p> <p>Психолошко -техничка подготовка</p> <p>Разговор по сликата</p> <p>Кои професии ви се омилените?</p> <p>Кога ќе пораснам сакам да бидам...</p> <p>Секој ги црта професиите со кои би сакал да се занимава кога ќе порасне.</p> <p>Акцент се става на облеката ,</p> <p>Униформите, придружни детали и слично</p> <p>Главна активност</p> <p>Цртаат на дадена тема-</p> <p>Учениците цртаат со природен материјал на различни подлоги по дадени насоки - со пластични виљушки цртаат долги, кратки, прави, криви, тенки, дебели линии.</p> <p>Им давам насоки за работа , правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот , начин на боење и сл . Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат.</p> <p>Додека работаат ги следам и давам упатства за работа.</p> <p>Завршна активност</p> <p>Вербално објаснување на творбите Сакам да бидам ...</p> <p>Следи гласање и избор на најуспешните творби</p> <p>Рефлексија</p>	<p>(Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, кредити, фломастери, природни материјали, штафела...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.) 	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.</p>



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
<p>30. Јас и моето другарче во светот на боите</p> <p>„ Слика и колаж (слика, колаж, основни бои, нијанси, светло, темно, сликање...).</p>	<p>Ги препознава и именува основните бои и нивните нијанси.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Користи основни бои и нивна моделација во сликањето. 		<p>Воведни активности Психолошко -техничка подготовка Разговор по сликите</p>    <p>Главна активност Секој ученик го изработува својот цртеж А потоа сите цртежи ги лепиме на голем хамер . Користат темперни за своето ликовно изразување и креираат слика по примерите Мојата рака – мојата нога ја искористив за да изработам....</p> <p>Завршна активност Лепање на цртежите на хамерот и потпишување Ова сум јас ...</p> <p>Рефлексија</p>	<p>(Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).).</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.</p>

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
<p>31. Шари Основи на ликовниот јазик во печатењето (печат, отпечаток, шара, шаблон).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изработува печат (шаблон) самостојно и/или со помош на друг. Прави шари со повторување на исти отпечатоци. Создава композиции со комбинирање на шаблони 		<p>Воведни активности Психолошко - техничка подготовка Избор на материјали за изработка на Печети Кратка дискусија и вовед во ликовниот јазик Повторување на постапката и давање насоки за работа Правиме шари ва печатот</p> <div data-bbox="1258 331 1628 703" data-label="Image"> </div> <p>Главна активност Учениците прават печати од различни материјали (пример: сунѓер, компир, лисја, цветови, плодови, сок од плодови), ги премачкуваат во различни бои и на различни подлоги (пример: текстил, пластика, дрво) прават отпечатоци и ги споредуваат. Изработуваат печат (шаблон) самостојно и/или со помош на друг. Прават шари со повторување на исти отпечатоци. Создаваат композиции со комбинирање на шаблони Самостојна/ парови / работа на учениците</p> <p>Завршна активност Избираме оригинален печат и отпечаток Вербално објаснување на творбите и избор на најуспешни Прикачување во ликовното катче</p> <p>Рефлексија</p>	<ul style="list-style-type: none"> Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои и др.). 	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците;</p> <ul style="list-style-type: none"> практичната активност за време на часот (учество во активностите); изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); учеството во изработка на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
<p>32.</p> <p>Основи на ликовниот јазик во печатењето (печат, отпечаток, шара, шаблон).</p>	<p>Користи готови печати (шаблони) за печатење отпечатоци во различни форми и големини. • Изработува печат (шаблон) самостојно и/или со помош на друг. • Прави шари со повторување на исти отпечатоци. • Создава композиции со комбинирање на шаблони</p>		<p>Воведни активности</p> <p>Психолошко - техничка подготовка Избор на материјали за изработка на Печати Кратка дискусија и вовед во ликовниот јазик Повторување на постапката и давање насоки за работа Правиме шари ва печатот</p>  <p>Главна активност</p> <p>Учениците прават печати од различни материјали (пример: сунѓер, компир, лисја, цветови, плодови, сок од плодови), ги премачкуваат во различни бои и на различни подлоги (пример: текстил, пластика, дрво) прават отпечатоци и ги споредуваат. Изработуваат печат (шаблон) самостојно и/или со помош на друг. Прават шари со повторување на исти отпечатоци. Создаваат композиции со комбинирање на шаблони Самостојна/ парови / работа на учениците</p> <p>Завршна активност</p> <p>Избираме оригинален печат и отпечаток Вербално објаснување на творбите и избор на најуспешни Прикачување во ликовното катче</p> <p>Рефлексија</p>	<p>• Средства и материјали за печатење (печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони, картон, еколошки бои и др.).</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учесството во изработката на заеднички творби.</p>

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
<p>33.</p> <p>Превозни средства</p> <p>Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени, затворени, испрекинати, долги, куси, прави, криви,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Црта предмети и објекти, користејќи различни линии. 		<p>Воведни активности</p> <p>Психолошко -техничка подготовка</p> <p>Разговор по сликата</p> <p>Кои превозни средства ги знаете ?</p> <p>По што се движат тие ?</p> <p>Кое е ваше омилено превозно средство:</p> <p>Илустрирај!</p> <p>Главна активност</p> <p>Цртаат на дадена тема- Превозни средства</p> <p>Самостојна работа</p> <p>Им давам насоки за работа , правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот , начин на боење и сл . Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа.</p> <p>Завршна активност</p> <p>Вербално објаснување на творбите</p> <p>Следи гласање и избор на најуспешните творби</p> <p>Изложување на цртежите</p> <p>Рефлексија</p>	<p>(Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафела...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.) 	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.</p>

