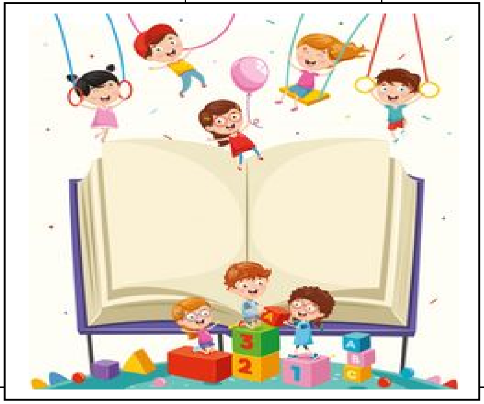
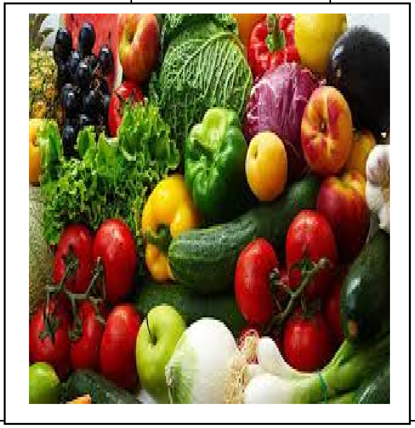
Содржини и поими	**Стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**Сценарио на часот**	**Средства**	**Следење на напредокот**
24. Слика и колаж (слика, колаж, основни бои, нијанси, светло, темно, сликање...)	Создава слика со колаж од природни и вештачки материјали.		**Воведни активности** Психолошко -техничка подготовка **Предизвик за креирање на стари работи,** **Дискусија околу тоа како можеме да ги промениме старите работи кои повеќе не ги носиме.** **Ајде да бидеме креативни** **Задача : Направете своја креација** **Главна активност** **Секој ученик работи на предметот што го донел од дома** **Го украсуваат по свој избор , со шаркаат , го бојат , го цртаат .** Учениците прават креации од стари шапки, чадори, текстил, сликајќи на нив со различни бои. **Предметите ги сликаме пред и по ..** **Завршна активност** **Презентирање на новите изработки** **Видете што направив....** **Учениците ги оценуваат изработките и даваат сугестии за детали и слично** **Рефлексија**	Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

resursi.literatura.mk

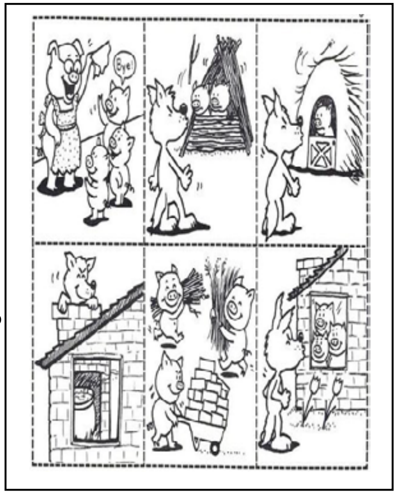
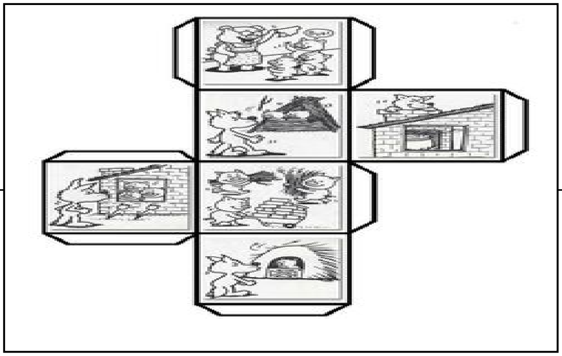
Содржини и поими	**Стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**Сценарио на часот**	**Средства**	**Следење на напредокот**
25. Детски игри Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени, затворени, испрекинати, долги, куси, прави, криви,	• Црта предмети и објекти, користејќи различни линии.		**Воведни активности** Психолошко -техничка подготовка Разговор по сликата Што гледаме на сликата? Која игра тебе најмногу ти се допаѓа? Што сакаш ти најмногу да правиш? Кои се твои омилени реквизити за игра ? Истакнување на целта Детски игри **Главна активност** Самостојна работа на учениците Цртаат на дадена тема- Детски игри Им давам насоки за работа , правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот , начин на боење и сл . Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. **Завршна активност** Вербално објаснување на творбите Следи гласање и избор на најуспешните творби **Рефлексија**	(Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...). • Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

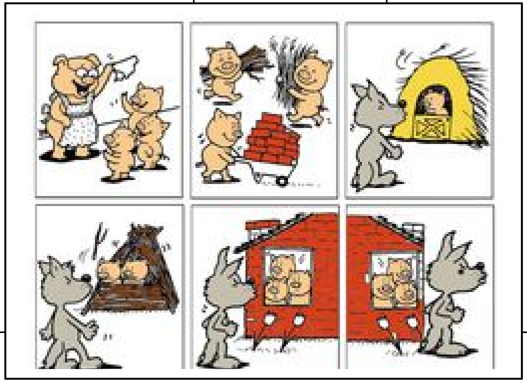


Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
26. Основни материјали /средства за пластично обликување (глина, пластелин, тесто, природни и вештачки материјали).	Прави фигури на животни, куќа, ликови од различни материјали за обликување (од пластелин и тесто).		**Воведни активности** Психолошко – техничка подготовка Разговор за зеленчуковите плодови Ги опишуваат како изгледаат , конкретно физичкиот изглед на зеленчукот. Истакнувам дека на овај час ќе изработуваме зеленчук од различни материјали за за обликување (глина , пластелин) **Главна активност** Самостојна активност на учениците Учениците прават смеса од различен материјал (мек, тврд) и според дадените инструкции учениците истражуваат (го притискаат, влечат, тркалаат). Од пластелинот или глината креираат соодветни форми на зеленчук во различна големина. Им давам дополнителни насоки , доколку е потребно, секој ликовно се изразува и ја искажува својата креативност. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразуваат . Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. **Завршна активност** Истакнување на изработките Секој ученик вербално ја објаснува својата творба . **Рефлексија**	Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.).).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.



resursi.literatura.mk

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
27. Мојата куќа Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени, затворени, испрекинати, долги, куси, прави, криви,	• Црта предмети и објекти, користејќи различни линии.		**Воведни активности** Психолошко -техничка подготовка Разговор по сликата Што гледаме на сликата? Ја раскажуваат накратко приказната за волкот и трите прасиња и извлекуваат заклучок која куќа била најубава, најотпорна. Кое прасе било најдосетливо? Од каков материјал била изградена ? Истакнување на целта Мојата куќа  **Главна активност** Самостојна работа на учениците Цртаат на дадена тема- Им давам насоки за работа , правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот , начин на боење и сл . Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. **Завршна активност** Изработи твоја коцка **Рефлексија** 	(Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...). • Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.



resursi.literatura.mk

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
28. Ѓердан од макарони Основи на ликовниот јазик во пластичното обликување (обликување, фигура, оригами, градба, рециклиран/ отпаден материјал). (	Прави фигури на животни, куќа, ликови од различни материјали за обликување (од пластелин и тесто). 		**Воведни активности** Психолошко – техничка подготовка Колку врсти на макарони знаете? Во форма на ..... Големина ... Дали можете да изработите некаков накит од нив? Предизвик Кој ќе изработи најубав ѓердан Истакнувам дека на овај час ќе изработуваме ѓердан од макарони **Главна активност** Самостојна активност на учениците Учениците прават ѓердани од макарони , ги нижат на конец, ги бојат со темпери ... Им давам дополнителни насоки , доколку е потребно, секој ликовно се изразува и ја искажува својата креативност. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразуваат . Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. **Завршна активност** Видете што направив ...ќе му го подарам на..... Доврши ја реченицата и покажи ја изработкаата. **Рефлексија**	Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.).).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

resursi.literatura.mk