

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p><b>9. Видови музика (класична музика, музика за деца, музика од анимиран филм, народна музика, популарна музика, свечена песна – химна).</b></p> <p><b>популарна музика</b></p>	<p>Идентификува во кој вид музика спаѓа новослушната композиција врз основа на композициите кои претходно ги слушал/ слушнала.</p>	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Разговор со учениците – што значи поимот популарна музика.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање популарна музика изведена од детски хор. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vPy12CCqWEg">https://www.youtube.com/watch?v=vPy12CCqWEg</a>, – Сплетпесни, детскихор „Малиангели“ (популарнамузика). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cK466Q1RUCc">https://www.youtube.com/watch?v=cK466Q1RUCc</a> – „ДМУ Сергеј Михајлов“ ,детскихор(популарнамузика).</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците разговараме за впечатоците од слушаната музика и чувствата кои се јавуваат при слушање на истата.</p> <p><b>Рефлексija</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер звучници	<p>- усни одговори на прашања во дискусија - придонес во групните активности - придонес во изведување на заклучоците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p><b>10. Видови музика (класична музика, музика за деца, музика од анимиран филм, народна музика, популарна музика, свечена песна – химна).</b></p> <p>-свечена песна – химна -народна музика</p>	Идентификува во кој вид музика спаѓа новослушната композиција врз основа на композициите кои претходно ги слушал/слушнала.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Разговор со учениците – што значи свечена песна – химна? Како се вика нашата химна?Што значи народна музика, кој ја создал?</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање химна. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fqi2ZSL6Nuc">https://www.youtube.com/watch?v=Fqi2ZSL6Nuc</a> – Химна на Македонија, вокално - инструментална изведба, мешан хор. Потоа слушаме народна музика. <a href="https://music.youtube.com/watch?v=IUaBttcDFJ4&amp;list=RDAMVMJgkJCPINzxc">https://music.youtube.com/watch?v=IUaBttcDFJ4&amp;list=RDAMVMJgkJCPINzxc</a> „Ако одам во Битола“ – Тоше Проески народна музика</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците разговараме за впечатоците од слушаната музика и чувствата кои се јавуваат при слушање на истата.</p> <p><b>Рефлексija</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?,Како се чувствувавте? Што научивте?Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер звучници	- усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>11. Активности за следење на постигањата на учениците</b>	-ги разликува различните видови музика; - идентификува во кој вид спаѓа слушаната композиција; -го идентификува начинот на изведба на композицијата -ги идентификува инструментите флејта и кларинет во музичките композиции	1	<b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Учениците се поделени во групи и секоја група добива работен лист. Им давам инструкции што ќе се работи на овој час. Потребно е внимателно да ги слушаат фрагментите од композициите и да одговорат на поставените прашања од работниот лист. <b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање музика. После секој отслушан фрагмент имаат задача да одговорат на поставените прашања од работниот лист. <b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Презентирање на одговорите од групите и носење заклучок за точноста на одговорите. <b>Рефлексija</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?	работен лист, компјутер вучници	чек листи за следење на постигањата на учениците и работни налози - придонес во групните активности - усни одговори на прашања во дискусија - придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p><b>12. Музички изразни средства (темпо, анданте, алегро, модерато, забавување, забрзување, динамика – форте, пијано, крешендо, декрешендо, строфа, рефрен).</b></p> <p><b>строфа, рефрен</b></p>	идентификува строфа и рефрен.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Со учениците ги повторуваме поимите строфа и рефрен во песните.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање музика. <a href="https://music.youtube.com/watch?v=JgkJCPINzxc&amp;list=RDAMVMJgkJCPINzxc">https://music.youtube.com/watch?v=JgkJCPINzxc&amp;list=RDAMVMJgkJCPINzxc</a> Јовано, Јованке, Тоше Проески Откако ја слушаме композицијата ги откриваме строфите и рефрените. Ја слушаме повторно композицијата и учениците можат да ја пеат композицијата.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците разговараме за впечатоците од слушаната музика и чувствата кои се јавуваат при слушање на истата</p> <p><b>Рефлексija</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	Компјутер звучници	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p><b>13. Музички изразни средства (темпо, анданте, алегро, модерато, забавување, забрзување, динамика – форте, пијано, крешендо, декрешендо, строфа, рефрен).</b></p> <p><b>-темпо, анданте, алегро, модерато, забрзување и забавување</b></p>	Разликува промена на темпото (забавување/ забрзување)	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> На учениците им ги објаснувам поимите. Темпо е брзина на изведување на музичката композиција. Алегро е брзо темпо, модерато е умерено темпо, а анданте е средно темпо.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање музика, а потоа треба да го откријат темпото на изведба. <a href="https://music.youtube.com/watch?v=p798RRm2Jns&amp;list=RDAMVMp798RRm2Jns">https://music.youtube.com/watch?v=p798RRm2Jns&amp;list=RDAMVMp798RRm2Jns</a> темпо алегро <a href="https://music.youtube.com/watch?v=ww50OkujBYA&amp;list=RDAMVMww50OkujBYA">https://music.youtube.com/watch?v=ww50OkujBYA&amp;list=RDAMVMww50OkujBYA</a> темпо – модерато . <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-dteg8vmmMA">https://www.youtube.com/watch?v=-dteg8vmmMA</a> – Григ, <i>Пештера на шумскиот крал</i> (забрзување, забавување).</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците разговараме за темпото во двете композиции, дали ја чувствуваат разликата, впечатоците и чувствата кои се јавуваат при слушање на истата.</p> <p><b>Рефлексција</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер звучници	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците