

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пеење песни по слух во опсег до 1 – до 2.	Пее во група со усогласено темпо, динамика и ритам	1	<p><b><u>Воведна активност-активирање на предзнаењата</u></b> Учениците завземаат правилен пејачки став.Ги распејувам со примена на неутрален слог.</p> <p><b><u>Главна активности-искуствено учење</u></b> Наставникот пее кратки целини на неутрален слог или со текст, а учениците повторуваат по слух, групно, во дует и индивидуално. Со соодветни знаци ја покажувам динамиката (горе рака форте, долу рака пијано, пополека подигање рака крешендо, пополека спуштање рака декрешендо).</p> <p><b><u>Завршна активност-извлекување заклучоци</u></b> Музичка игра со примена на динамика.</p> <p><b><u>Рефлексija</u></b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	<a href="https://web.solfeg.io">https://web.solfeg.io</a> <u>работен лист</u>	<p>- усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p> <p>индивидуална практична изведба</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пеење песни по слух во опсег до 1 – до 2.	Пее песни по слух со текст, во одреден ритам и интонација, со одредено темпо и динамика.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Секој ученик добива текст од песната. Внимателно го читам текстот и ги објаснувам непознатите зборови – доколку ги има. Еднаш сите заедно во еден глас го читаме текстот на песната.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците завземаат правилен пејачки став и се распејуваат со технички вежби по насока на наставникот кој ги одредува местата за земање воздух (дишење и фразирање), а учениците пеат по фрази, реченици и строфи (наставник – ученици) и на крајот цела песна, индивидуално и групно, со правилна импостација на гласот. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fdrn3BJbanY">https://www.youtube.com/watch?v=Fdrn3BJbanY</a> – Ансамбл „СИРМА“ „Доне мамино“ (слушање и пеење по слух).</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Разговараме со учениците за карактерот, темпото и динамиката на песната.</p> <p><b>Рефлексија</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер, звучници, текст на песна	<p>- усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>- придонес во групните активности</p> <p>- придонес во изведување на заклучоците</p> <p>индивидуална практична изведба</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Пеење песни по слух во опсег до 1 – до 2.	Пее песни по слух со текст, во одреден ритам и интонација, со одредено темпо и динамика.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Секој ученик добива текст од песната. Внимателно го читам текстот и ги објаснувам непознатите зборови – доколку ги има. Еднаш сите заедно во еден глас го читаме текстот на песната.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците завземаат правилен пејачки став и се распејуваат со технички вежби по насока на наставникот кој ги одредува местата за земање воздух (дишење и фразирање), а учениците пеат по фрази, реченици и строфи (наставник – ученици) и на крајот цела песна, индивидуално и групно, со правилна импостација на гласот. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s9LHVNWn47k">https://www.youtube.com/watch?v=s9LHVNWn47k</a> – „Танец“, <i>Борјано, Борјанке</i> (слушање и пеење по слух).</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Разговараме со учениците за карактерот, темпото и динамиката на песната.</p> <p><b>Рефлексija</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер, звучници, текст на песна	<p>- усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>- придонес во групните активности</p> <p>- придонес во изведување на заклучоците</p> <p>индивидуална практична изведба</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Активности за проверка на постигањата на учениците	Пее најмалку 3 песни за деца и/или популарни песни во опсег до 1 –до 2	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> На овој час се пеат песни кои сме ги учеле на претходните часови. Учениците си ги имаат работните ливчиња со текстовите на песните. Распејување на учениците со примена на правилен пејачки став и на неутрален слог.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Изучените песни ги пееме заедно, во групи, дует и самостојно. Го пратам пеењето на учениците и каде треба интонативно поагам.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Еден ученик ја пее песната, а рефренот го пееме сите заедно.</p> <p><b>Рефлексција</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер, звучници, текст на песна	<p>- усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p> <p>Индивидуална, групна, заедничка практична изведба</p> <p>чек листи</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Пеење по нотен запис (тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петтолиније).</p> <p><b>нота</b> <b>тон</b> <b>ритмичка вежба</b></p>	<p>Чита парлато нотен запис на едноставна ритмичка вежба на една линија со неутрален слог – та со тактирање.</p>	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Ги објаснувам поимите нота и тон. Тон е кога пееме, а неговиот запис на петтолиније се вика нота. Ритмичките вежби се изведуваат со читање на нотите кои се запишани на една линија .</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Секој ученик има работен лист со ритмички вежби со кратки и долги траења (учено минатата година). Најнапред јас ја демонстрирам ритмичката вежба, а потоа заедно сите ученици, во групи, парови и индивидуално.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Повторуваме што е тон, а што нота.</p> <p><b>Рефлексija</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Работен лист со ритмичка вежба</p>	<p>- усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>- придонес во групните активности</p> <p>- придонес во изведување на заклучоците</p> <p>Индивидуална, групна, заедничка практична изведба</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>Пеење по нотен запис (тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петтолиние).</p> <p><b>нота</b> <b>тон</b> <b>мелодиска вежба</b></p>	<p>Пее едноставна мелодиска вежба со именување на тоновите со тактирање.</p>	2	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Ги повторуваме поимите нота и тон. Тон е кога пееме, а неговиот запис на петтолиние се вика нота. Мелодиската вежби се изведуваат со пеење на нотите кои се запишани петтолиние .</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Секој ученик има работен лист со мелодиски вежби со кратки и долги траења . Најнапред јас ја демонстрирам мелодиската вежба, а потоа учениците пејат заедно, во групи, парови и индивидуално.Каде има потреба интонативно помагам.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Музичка игра - Свирам одреден тон на металофонот, а еден ученик погодува кој тон е.</p> <p><b>Рефлексја</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	<p>Работен лист со мелодиска вежба</p>	<p>- усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p> <p>Индивидуална, групна, заедничка практична изведба</p>