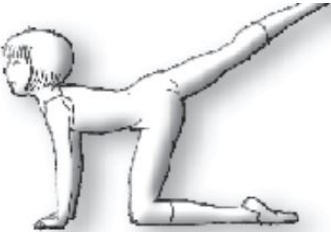
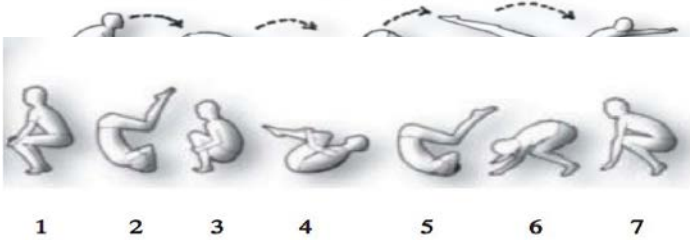



содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>24.</b> <b>Акробатика</b>  <b>„свеќа“ и</b> <b>„мост“</b>	Изведува елементи од партерна гимнастика – акробатика (колут напред, колут назад, „свеќа“, „мост“, челна вага, стој на раце со потпирање на нозете на сид).	1	<b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото.</li> </ul> <b>Главна активности-искуствено учење</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците се наредени во 2 групи. За секоја група има душек за изведување на вежби.</li> <li>- Наставникот со помош на ученик демонстрира став и држење на телото (рацете, трупот и нозете) т.е предвежбите за изведување свеќа и мост, од легната положба до подигната.</li> <li>- Практична изведба на свеќа од страна на ученик-демонстратор, а потоа сите ученици еден по еден вежбаат по 2-3 пати изведивање на свеќа</li> <li>- На ист начин се увежбува изведување на мост</li> </ul> <b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра со сите ученици: Свеќа – мост</li> <li>- Учениците се седнати на подот. Ако наставникот рече свеќа-треба да легнат на грб и да ги подигнат двете нозе споени во висина. Ако рече мост- треба да се кренат на мускули со двете раце.</li> </ul> Учениците кои ќе погрешат излегуваат од игра.	спортска сала  Свирече за наставик  2 душеци	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведвање на заклучоците

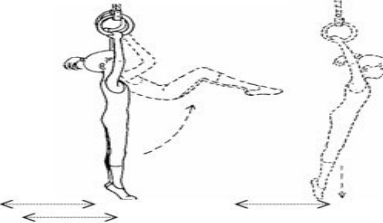
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p><b>25.</b> <b>Акробатика-</b>  <b>челна вага, стој на раце со потпирање на нозете на сид</b></p>	<p>Изведува елементи од партерна гимнастика – акробатика (колут напред, колут назад, „свеќа“, „мост“, челна вага, стој на раце со потпирање на нозете на сид).</p>	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото.</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учениците се наредени во 2 групи. За секоја група има душек за изведување на вежби.</li> <li>- Наставникот со помош на ученик демонстрира став и држење на телото (рацете, трупот и нозете) т.е предвежбите за изведување челна вага</li> </ul>  <p>Практична изведба на челна вага од страна на ученик-демонстратор, а потоа сите ученици еден по еден вежбаат по 2-3 пати изведивање на челна вага</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-На ист начин се увежбува изведување на стој на раце со потпирање на нозете на сид. Демонстрира ученик, а наставникот и уште еден ученик помагаат при придржување на нозете.</li> </ul>	<p>спортска сала</p> <p>Свирече за наставик</p> <p>2 душеци</p>	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>

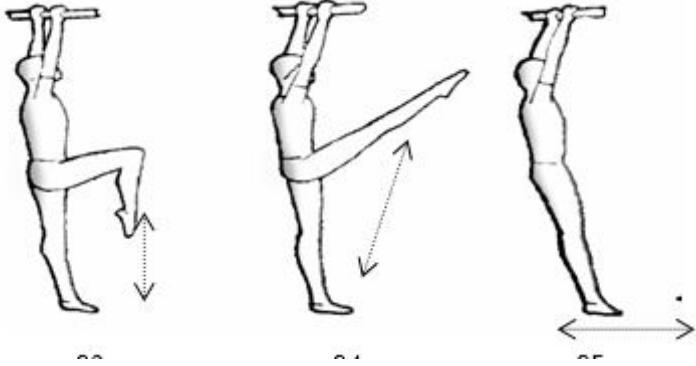
			<p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Учениците се поделени во 2 групи. Се игра играта : Стој – вага</li><li>- Учениците се во исправена положба. Секоја група има еден ученик-конзул кој дава насоки. Во исто време, на даден знак од наставник дконзулите на својата група им велат стој/свеќа и учениците треба да направат. Учениците кои ќе погрешат излегуваат од игра. Победува групата во која останале повеќе ученици.</li></ul> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна? “</p>		
--	--	--	---	--	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>26.</b> <b>Акробатика-</b> <b>колут напред,</b> <b>колут назад,</b>	Изведува елементи од партерна гимнастика – акробатика (колут напред, колут назад, „свеќа“, „мост“, челна вага, стој на раце со потпирање на нозете на сид).	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото.</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот со помош на ученик демонстрира став и држење на телото (рацете, трупот и нозете) т.е предвежбите за изведување колит напред</li> </ul> <p>Практична изведба на колут напред од страна на ученик-демонстратор, а потоа сите ученици еден по еден вежбаат по 2-3 пати изведивање на колут напред.</p>  <p style="text-align: center;">1    2    3    4    5    6    7</p> <p style="text-align: center;"><b>колут назад</b></p> <p>-На ист</p> <p>начин се увежбува изведување на колут назад на рамна и на закосена површина.</p>	спортска сала  Свирече за наставик  2 душеци  Сталки, пречки за прескокнува ње мали голчиња за провлекувањ е	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

			<p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Се поставуваат 2 душеци еден до друг. Поставен е полигон со реквизите, а учениците треба да ги следат насоките од наставник, да ги поминат реквизитите со трчање, прескокнување или провлекување и да се истркалаат на душеците. Некои ученици кои се повешти</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Колут назад на коса подлога</b></p>  <p style="text-align: center;">1                      2                      3                      4                      5</p> <p style="text-align: center;"><b>Колут назад на коса подлога</b></p> <p>во изведување колут напред/назад можат да ги прават/наместо да се тркалаат.</p> <p><b>Рефлексija</b>  Како се чувствувавте на часот?  Кој дел од часот најмногу ви се допадна?  “</p>		
--	--	--	--	--	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>27. Акробатика</b>	Изведува елементи од партерна гимнастика – акробатика (колут напред, колут назад, „свеќа“, „мост“, челна вага, стој на раце со потпирање на нозете на сид).	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото.</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот со помош на ученик ги демонстрира сите вежби кои ги правевме изминатите часови-свеќа, мост, челна вага, стој на раце, колут напред/ назад.</li> </ul> <p>Учениците се поделени во 2 групи и работат исти активности на душекот. Секој ученик треба да ги изведе сите активности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свеќа</li> <li>-мост</li> <li>-челна вага</li> <li>-стој на раце</li> <li>-колут напред</li> <li>-колут назад</li> </ul> <p>Наставникот евидентира и дава дополнителни насоки за коригирање на изведбата..</p> <p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b></p> <p>Дискусија со учениците како можат безбедено да изведуваат некои активности во домашни услови (свеќа, мост, челна вага и колут напред/назад)</p> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна? “</p>	спортска сала  Свирече за наставик  2 душеци	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>28. Висења и нишања -карики</b>	Изведува качувања, слегувања, висења и нишања на гимнастички справи (рипстоли, ниско вратило, карики, разбој).	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот со помош на ученик ги демонстрира висење и нишање на карики(алки)</li> </ul>  <p>Учениците ги изведуваат вежбите</p> <p>Вежба1 : Фаќање за алки и висење, од висечка положба телото се подига во згрчена положба.</p> <p>Вежба2: Нишање на алки напред и назад-неколку пати</p> <p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b></p> <p>Игра –Брканица за создавање позитивно расположение.</p> <p>Бркаат 3 ученици. Учениците кои се фатени мора да стојат со подигнати раце и раширени нозе. Можат да бидат ослободени и да се вратат во игра кога некој ученик ќе им помине меѓу нозете.</p> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>Како се чувствувавте на часот?</p> <p>Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>	спортска сала  Свирече за наставик  карики	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p><b>29. Висења и нишања -ниско вратило</b></p>	<p>Изведува качувања, слегувања, висења и нишања на гимнастички справи (рипстоли, ниско вратило, карики, разбој).</p>	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот со помош на ученик ги демонстрира висење и нишање на ниско вратило</li> </ul> 	<p>спортска сала  Свирече за наставик  Ниско вратило</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усни одговори на прашања во дискусија</li> <li>-придонес во групните активности</li> <li>-придонес во изведување на заклучоците</li> </ul>

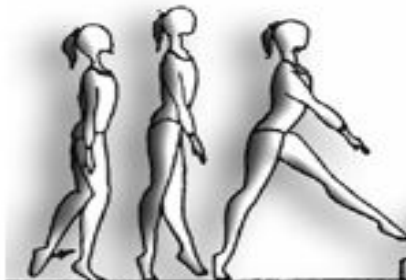


			<p>Учениците ги изведуваат вежбите</p> <p>Вежба 1: Висење на вратило со наизменично подигање на нозете нагоресвиткани во потколеницата.</p> <p>Вежба 2: Висење на вратило со подигање на нозете наизменично право нагоре.</p> <p>Вежба 3: Нишање на вратило.</p> <p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b></p> <p>Игра –Брканица за создавање позитивно расположение.</p> <p>Бркаат 3 ученици.Учениците кои се фатени мора да стојат во наведната положба со дланките потпрени на под. Можат да бидат ослобо-дени и да се вратат во игра кога некој ученик ќе им помине под нив.</p> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>Како се чувствувавте на часот?</p> <p>Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>		
--	--	--	---	--	--

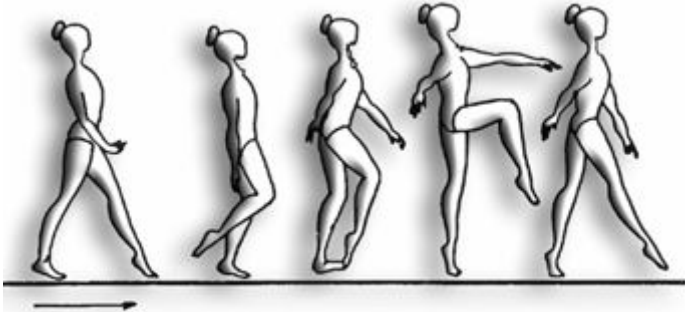
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p><b>30. Висења и нишања -разбој</b></p>	<p>Изведува качувања, слегувања, висења и нишања на гимнастички справи (рипстоли, ниско вратило, карики, разбој).</p>	<p>1</p>	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот со помош на ученик ги демонстрира висење и нишање на разбој</li> </ul> <div data-bbox="846 730 1563 1066" style="text-align: center;"> </div> <p>Учениците ги изведуваат вежбите неколку пати            Вежба 1: Нишање на машки разбој со исправени раце.            Вежба 2: Нишање на машки разбој потпрен на подлактица.</p>	<p>спортска сала Свирече за наставик разбој</p>	<p>-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците</p>


			<p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b> Игра –Брканица за создавање позитивно расположение. Ученикот кој е фатен продолжува да брка заедно со првиот ученик. Постојано се зголемува групата на ученици кои бркаат. Играта завршува додека сите ученици не станат – бркачи.</p> <p><b>Рефлексија</b> Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>		
--	--	--	---	--	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>31. Висења и нишања</b>	Изведува качувања, слегувања, висења и нишања на гимнастички справи (рипстоли, ниско вратило, карики, разбој).	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот со помош на ученик ги демонстрира сите вежби кои ги правевме изминатите часови-нигшање и висење на алки, разбој и вратило</li> <li>Секој ученик треба да ги изведе сите активности</li> <li>-висење и нишање на алки</li> <li>- висење и нишање на вратило</li> <li>-висење и нишање на разбој</li> </ul> <p>Наставникот евидентира и дава дополнителни насоки за коригирање на изведбата..</p> <p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b></p> <p>Игра –Брканица за создавање позитивно расположение. Ученикот кој е фатен продолжува да брка заедно со првиот ученик. Постојано се зголе-мува групата на ученици кои бркаат. Играта завршу-ва додека сите ученици не станат – бркачи.</p> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>	спортска сала Свирече за наставик Разбој Алки вратило	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>32. Ритмичко одење и трчање со тактирање и музика.</b>	Изведува координирани движења со рацете и нозете во одење и трчање со правилно држење и естетско движење на телото.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот демонстрира став и држење на телото при изведување на ритмичко одење и трчање, преку елегантни и лесни чекори</li> </ul> <p>Вежба: Гимнастичко одење. Телото е исправено подигнато на прсти; стомакот се вовлекува, градите напред, ученикот оди на прсти.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практична изведба на координирани движења со рацете и нозете во одење и трчање со правилно држење и естетско движење на телото, со променливо темпо, од страна на наставникот</li> </ul>	<p>спортска сала</p> <p>Свирче за наставик</p> <p>топка</p>	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>

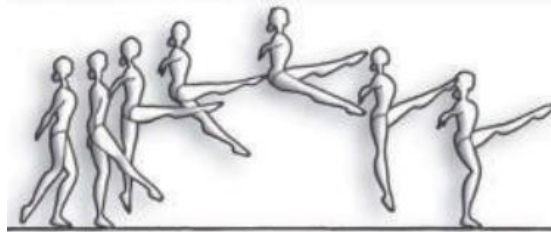
			<p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b> Брканица со топка. Двајца ученици бркаат пришто мора да си подаваат и топка. Со топката погодуваат ученици и кој ќе биде погоден излегува од играта.. Играта завршува додека сите ученици не бидат погодени со топка.</p> <p><b>Рефлексија</b> Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>		
--	--	--	--	--	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>33. Ритмички потскоци и скокови (детски, мачкини, галоп, „ножици“)</b>	Изведува комбинирани ритмички движења во одење и трчање со примена на потскоци и скокови.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот демонстрира став и држење на телото при изведување на детски потскоци и скокови преку елегантни и лесни чекори</li> </ul>  <p>Вежба1 : Се подига потколеницата свиткана во коленото, до висина на колкот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рацете се поставуваат на половината. Скоковите може да се изведуваат во место и во движење.</li> </ul> <p>Вежба2 : Исто како во претходната вежба учениците прават детски скокови со рацете испружени во страна.</p>	спортска сала  Свирче за наставик	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

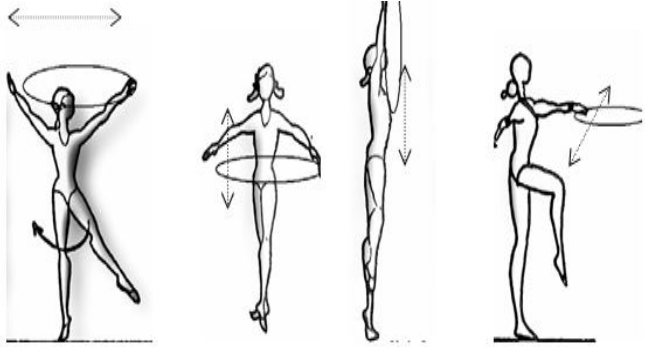
			 <p>-Мачкин скок се изведува со отскок на едната нога и замав со другата нога која се наоѓа во згрчена положба, се врши промена на нозете кои при моментот на максимален скок се згрчени.</p> <p>- Учениците ги повторуваат движењата неколку пати.</p> <p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b>  Брканица со топка. Двајца ученици бркаат пришто мора да си подаваат и топка. Со топката погодуваат ученици и кој ќе биде погоден излегува од играта.. Играта завршува додека сите ученици не бидат погодени со топка.</p> <p><b>Рефлексија</b>  Како се чувствувавте на часот?  Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>	топка	
--	--	--	---	-------	--



содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>34. Ритмички потскоци и скокови (детски, мачкини, галоп, „ножици“)</b>	Изведува комбинирани ритмички движења во одење и трчање со примена на потскоци и скокови.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот демонстрира став и држење на телото при изведување на галоп скок</li> <li>- Галоп скок - Рацете се одрачени, телото е ис-правено, а десната нога ни е напред. Се прави скок само со десна нога. а се придружува левата нога. Потоа истото се прави со левата нога напред.</li> <li>- Учениците изведуваат комбинирани изведби на галоп скок со лева и десна нога-напред и бочно.</li> <li>- На ист начин се демонстрира изведување на скок ножички</li> </ul>	<p>спортска сала</p> <p>Свирче за наставик</p> <p>Линк за час од Едуино за изведување на галоп скок <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8S_I34z9zj8">https://www.youtube.com/watch?v=8S_I34z9zj8</a></p>	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>



			<p>Учениците ги повторуваат движењата неколку пати.</p> <p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b></p> <p>Изведуваме заедничка кореографија со галоп скок.</p> <p>Наставникот ги кажува насоките десна, десна, десна стоп-лева, лева, лева –стоп за да можат учениците да го подготват телот за изведба на скокот</p> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>Како се чувствувавте на часот?</p> <p>Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>	топка	
--	--	--	---	-------	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>35. Ритмички движења со реквизити (обрач, јаже, лента, топка), со и без музика.</b>	Се движи во ритам на такт и музика со реквизити.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот демонстрира став и држење на телото при изведување на ритмички движења со обрач</li> <li>- Учениците изведуваат комбинирани изведби на</li> </ul>  <p>ритмичко одење со обрач и изведување на активности со обрач над глава, труп и нозе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На ист начин се демонстрираат и активности со помош на јаже</li> <li>- Учениците работат во 2 групи</li> <li>- 1.гр со обрачи</li> <li>- 2гр. со јажиња</li> <li>- Потоа се менуваат активностите во групите</li> </ul>	спортска сала Свирче за наставик 4-5 обрачи 4-5 јажиња	-усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

			<p><b>Завршни кативности-изведување заклучоци</b> Изведуваме заедничка кореографија со обрачи и јажиња</p> <p><b>Рефлексија</b> Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>		
--	--	--	---	--	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>36. Ритмички движења со реквизити (обрач, јаже, лента, топка), со и без музика.</b>	Се движи во ритам на такт и музика со реквизити.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото со посебен акцент на рацете и рамениот појас</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот демонстрира став и држење на телото при изведување на ритмички движења со топка-комбинација со галоп скок</li> <li>- Учениците изведуваат комбинирани изведби на ритмичко одење со топка</li> <li>- На ист начин се демонстрираат и активности со помош на лента</li> <li>- Учениците работат во 2 групи</li> <li>- 1.гр со топка</li> <li>- 2гр. со лента</li> <li>- Потоа се менуваат активностите во групите</li> </ul> <p><b>Завршни активности-изведување заклучоци</b> Изведуваме заедничка кореографија со топки и ленти</p> <p><b>Рефлексија</b> Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>	<p>спортска сала</p> <p>Свирче за наставик</p> <p>4-5 топки</p> <p>4-5 ленти</p>	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<b>37. Ритмички движења со реквизити (обрач, јаже, лента, топка), со и без музика.</b>	Се движи во ритам на такт и музика со реквизити.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постројување на учениците во колона по еден и изведување на одење, брзо одење, поскоци, лесно трчање,</li> <li>- Учениците изведуваат вежби за обликување и јакнење на телото.</li> </ul> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b></p> <p>Наставникот со помош на ученик ги демон-стрира сите вежби кои ги правевме изминатите часови-ритмички движења со топка, обрач, јаже лента, галоп, мачкин скок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Секој ученик треба да ги изведе сите активнос-ти</li> <li>- Учениците работат во 2 групи</li> <li>- 1.гр со топка</li> <li>- 2гр. со лента</li> <li>- 3 гр. Со обрач</li> <li>- 4 гр. Со јаже</li> </ul> <p>Наставникот евидентира и дава дополнителни насоки за коригирање на изведбата..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Потоа ротираат активностите во групите</li> </ul> <p><b>Завршни активности-изведување заклучоци</b></p> <p>Изведуваме заедничка кореографија со топки и ленти. Може насоките за кореографијата да ги даваат ученици.</p> <p><b>Рефлексија</b></p> <p>Како се чувствувавте на часот? Кој дел од часот најмногу ви се допадна?</p>	<p>спортска сала</p> <p>Свирче за наставик</p> <p>4-5 топки</p> <p>4-5 ленти</p> <p>4-5 јажиња</p> <p>4-5 обрачи</p>	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>