

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>14. Музички изразни средства (темпо, анданте, алегро, модерато, забавување, забрзување, динамика – форте, пијано, крешендо, декрешендо, строфа, рефрен).</p> <p><b>-динамика, форте, пијано, крешендо, декрешендо</b></p>	Разликува динамика (појачување/с тишување) во слушаните дела	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> На учениците им ги објаснувам поимите. Динамика е јачина на изведување на музичката композиција.Форте значи силно, а пијано тивко. Крешендо значи постепено наголемување на јачината на изведба, а декрешендо значи постепено намалување на јачината на изведба.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање музика,а потоа треба да ја откријат динамиката на изведба. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HMjQygwPl1cW">https://www.youtube.com/watch?v=HMjQygwPl1cW</a>.А.Мосart,,Турски марш“</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците разговараме за динамиката во музичката композиција.</p> <p><b>Рефлексија</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?,Како се чувствувавте? Што научивте?Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер звучници	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>15. Музички изразни средства (темпо, анданте, алегро, модерато, забавување, забрзување, динамика – форте, пијано, крешендо, декрешендо, строфа, рефрен).</p> <p><b>карактер, весело, тажно, игриво</b></p>	Опишува карактер на слушнатото дело (весело, тажно, игриво) со користење стручни изрази за темпо и динамика.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> На учениците им ги објаснувам што значи поимот карактер на слушаното дело. Карактерот ги опфаќа чувствата што се јавуваат кај нас додека ја слушаме композицијата (весело, тажно, игриво).</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање музика, а потоа треба да го откриеме карактерот на слушаната композиција. <a href="https://music.youtube.com/watch?v=UwVlsFYyTFQ&amp;list=RDAMVMUwVlsFYyTFQ">https://music.youtube.com/watch?v=UwVlsFYyTFQ&amp;list=RDAMVMUwVlsFYyTFQ</a> весели и игриви детски песни „Наташа од трето три“  <a href="https://music.youtube.com/watch?v=QGOAhymaa3o&amp;list=RDAMVM_BdoZIGFSRE">https://music.youtube.com/watch?v=QGOAhymaa3o&amp;list=RDAMVM_BdoZIGFSRE</a> „Галебе мој тажен, тажна“ песна Верица Ристевска</p> <p>Ги набројуваме чувствата кои се јавуваат во нас при слушање на композициите и го откриваме нивниот карактер.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците ги откриваме темпото и динамиката во двете слушани композиции.</p> <p><b>Рефлексија</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер звучници	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
<p>16. Народно музичко творештво (народни песни, игри, музички инструменти – кавал).</p> <p><b>-народно музичко творештво,</b></p>	Народно музичко творештво (народни песни, игри, музички инструменти – кавал).	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> На учениците им ги објаснувам што значи поимот народно музичко творештво.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање музика од различни етнички заедници во РСМ. <a href="https://music.youtube.com/watch?v=U_xTzbgbx7Q&amp;list=RDAMVMJgkJCPINzxc">https://music.youtube.com/watch?v=U_xTzbgbx7Q&amp;list=RDAMVMJgkJCPINzxc</a> „Море сокол пие,“ Тоше Проески, македонска народна песна</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HHGhrHOTt2EU">https://www.youtube.com/watch?v=HHGhrHOTt2EU</a> – Албанска народна музика (кавал).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GJiryq2zrY">https://www.youtube.com/watch?v=GJiryq2zrY</a> – Српска народна музика (кавал).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5b-vlg4RsCo">https://www.youtube.com/watch?v=5b-vlg4RsCo</a> – Турска народна музика (кавал).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BWmbmsWDvT0">https://www.youtube.com/watch?v=BWmbmsWDvT0</a> – Влашка народна музика (кавал).</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UilcfH0_Z3g">https://www.youtube.com/watch?v=UilcfH0_Z3g</a> – Есма Реџепова, <i>Ерделези</i></p> <p>Овие композиции се изведени со народен инструмент кавал.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците разговараме за слушаните народни песни-темпо, динамика, карактер.</p>	компјутер звучници	<p>-усни одговори на прашања во дискусија</p> <p>-придонес во групните активности</p> <p>-придонес во изведување на заклучоците</p>

---

			<b><u>Рефлексija</u></b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?		
--	--	--	---	--	--

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
17. Народно музичко творештво (народни песни, игри, музички инструменти  <u>– кавал).</u>	Препознава кавал, визуелно и звучно.	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Повторуваме за народно музичко творештво. Најчест дувачки инструмент на кој се изведуваат народните песни и ора е кавалот. Им покажувам слика од кавал</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање народни песни и ора и да го откриваат звукот на кавалот. Преку аудиозаписи/видеозаписи од народни песни и народни игри/ора, карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во Република Северна Македонија каде што кавалот се јавува во одредени солистички делници, но и како солистички инструмент, учениците ги идентификуваат карактеристиките на народните песни и народните игри/ора и во истите го препознаваат кавалот според звучноста и изгледот.</p> <p><a href="https://music.youtube.com/watch?v=j3PCJKNko4g&amp;list=RDAMVMj3PCJKNko4g">https://music.youtube.com/watch?v=j3PCJKNko4g&amp;list=RDAMVMj3PCJKNko4g</a>свириење на машки кавал</p> <p><a href="https://music.youtube.com/watch?v=M69tCqe08c4&amp;list=RDAMVM_WMrjaJNM7g">https://music.youtube.com/watch?v=M69tCqe08c4&amp;list=RDAMVM_WMrjaJNM7g</a>кавал , соло</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rwMkBhG2Ke4&amp;list=PLN0F2WUiDkorgCexXHN3gMQWyzFF2J75F">https://www.youtube.com/watch?v=rwMkBhG2Ke4&amp;list=PLN0F2WUiDkorgCexXHN3gMQWyzFF2J75F</a> – Кавал езгија <i>Шупли камен</i>.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Со учениците разговараме за впечатоците од слушаните народни песни и звукот на кавалот.</p> <p><b>Рефлексција</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?, Како се чувствувавте? Што научивте? Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	постер компјутер звучници	-усни одговори на прашања во дискусија  -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
18. Активности за следење на постигањата на учениците	Идентификува карактеристична народна песна и народна игра/оро од секоја етничка заедница во Република Северна Македонија, препознава видови темпо и динамика, кавал, строфа и рефрен	1	<p><b>Воведна активност-активирање на предзнаењата</b> Повторуваме за народно музичко творештво и за музичкиот инструмент кавал.</p> <p><b>Главна активности-искуствено учење</b> Учениците се подготвуваат за слушање народни песни и ора.Преку аудиозаписи/видеозаписи од народни песни и народни игри/ора, карактеристични за различните етнички заедници кои живеат во Република Северна Македонија каде што кавалот се јавува во одредени солистички делници, но и како солистички инструмент. Учениците ги идентификуваат карактеристиките на народните песни и народните игри/ора (темпо, динамика,карактер) <a href="https://music.youtube.com/watch?v=j3PCJKNko4g&amp;list=RDAMVMj3PCJKNko4g">https://music.youtube.com/watch?v=j3PCJKNko4g&amp;list=RDAMVMj3PCJKNko4g</a>свирење на машини кавал</p> <p>Композицијата се слуша два до три пати за да можат учениците да одговорат на прашањата од работниот лист.Секој ученик индивидуално одговара на прашањата. Потоа се читаат одговорите и се корегираат доколку има грешки.</p> <p><b>Завршна активност-извлекување заклучоци</b> Учениците прават движења во ритмот на народното оро и го поддржуваат истиот со ударни ДМИ.</p> <p><b>Рефлексииа</b> Дискусија по прашања: Што правевме денес?,Како се чувствувавте? Што научивте?Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	работен лист компјутер звучници ДМИ	чек листи за следење на постигањата на учениците и работни налози -придонес во групните активности -усни одговори на прашања во дискусија  - придонес во изведување на заклучоците